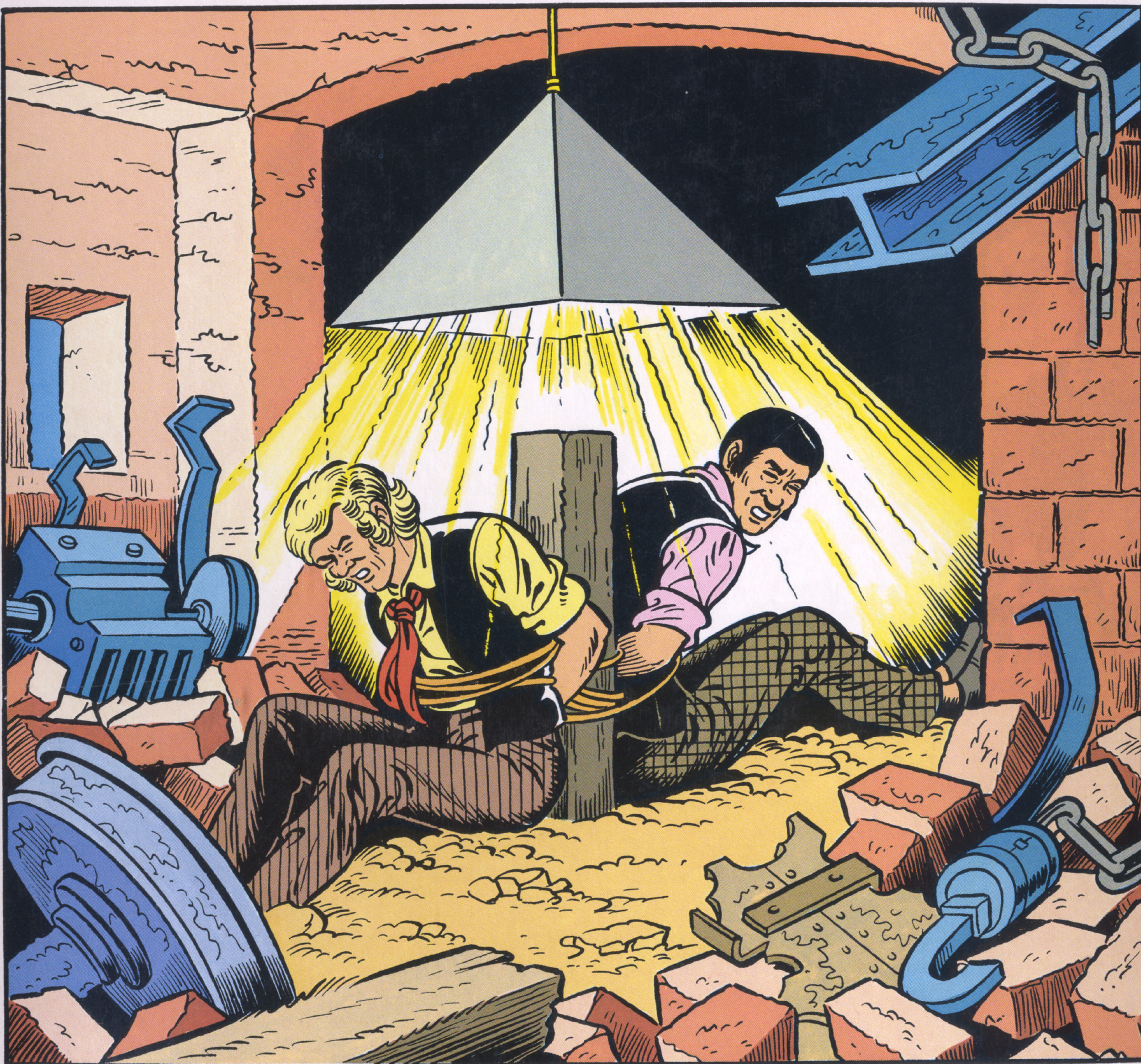
46

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

REDOUTABLES MOMIES



EDITIONS ERASME

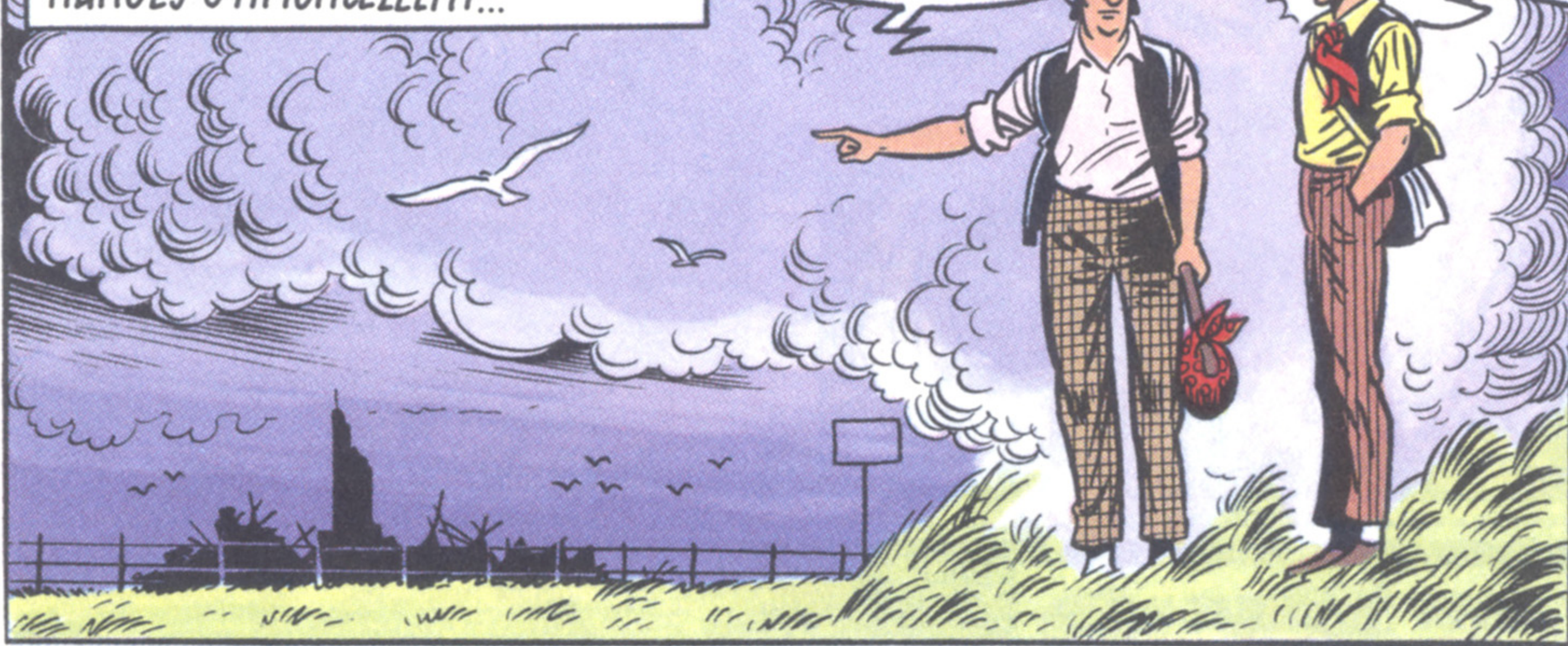
WILLY VANDERSTEEN

REDOUTABLES MOMIES

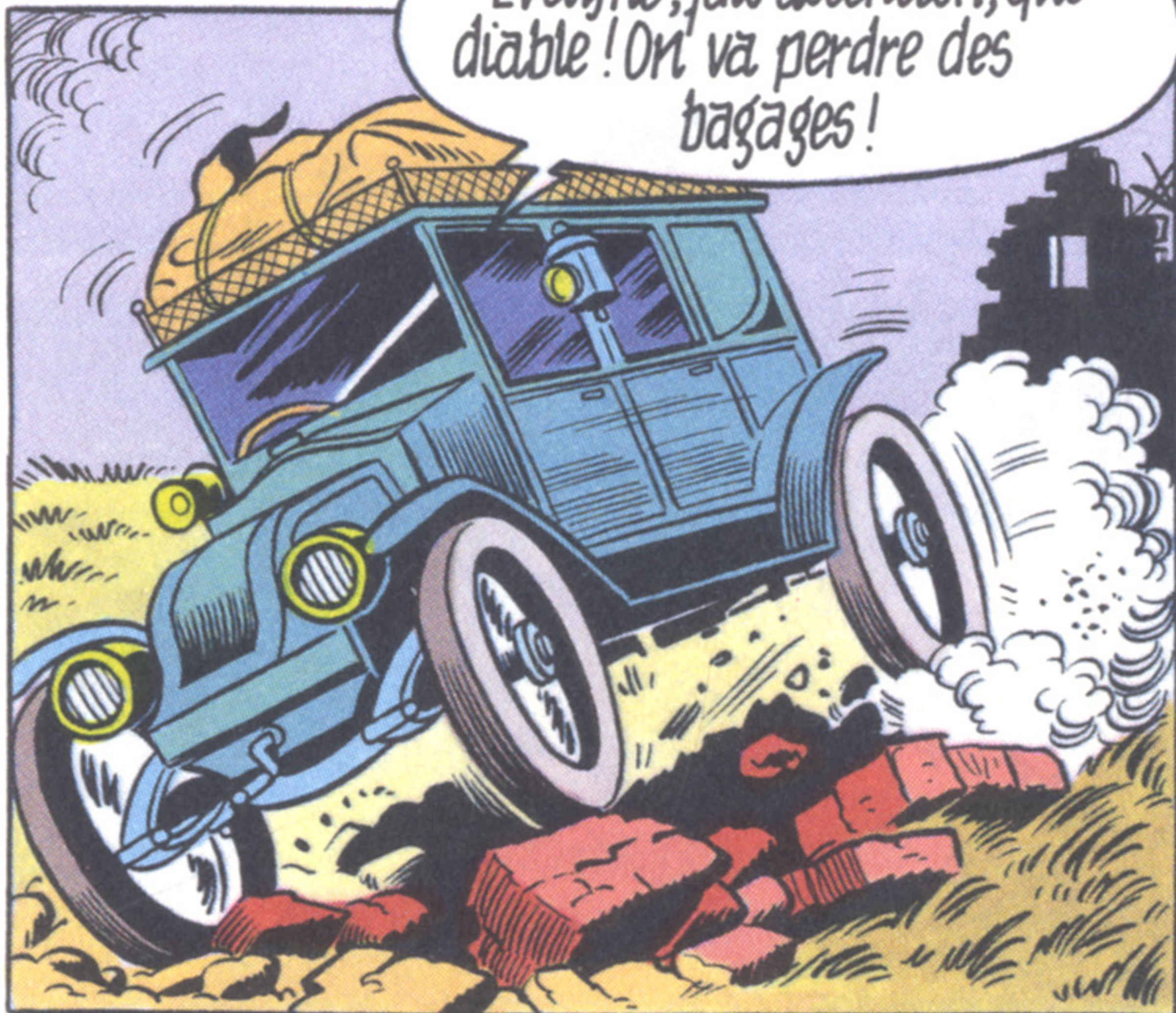


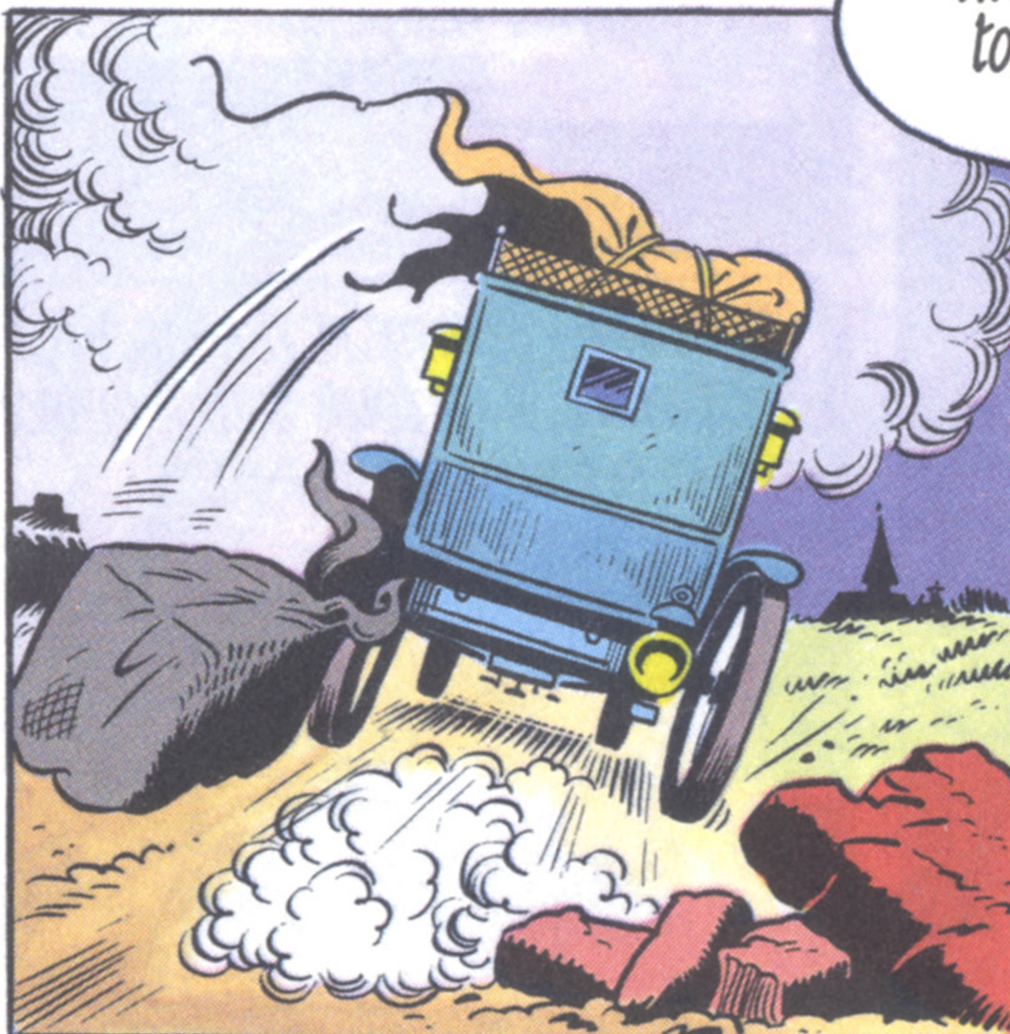


Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


ROBERT ET BERTRAND, NOS SYMPATHIQUES CHEMINEAUX FONT ROUTE VERS LA VILLE PORTUAIRE. DE GROS NUAGES S'AMONCELLENT...
Oh là là! Ça sent l'orage! Si nous passions la nuit là-bas?
Une fabrique incendiée... zone interdite! Soit! Nous y serons tranquilles!


Pourtant, une auto sort d'ici?


Evelyne, fais attention, que diable! On va perdre des bagages!

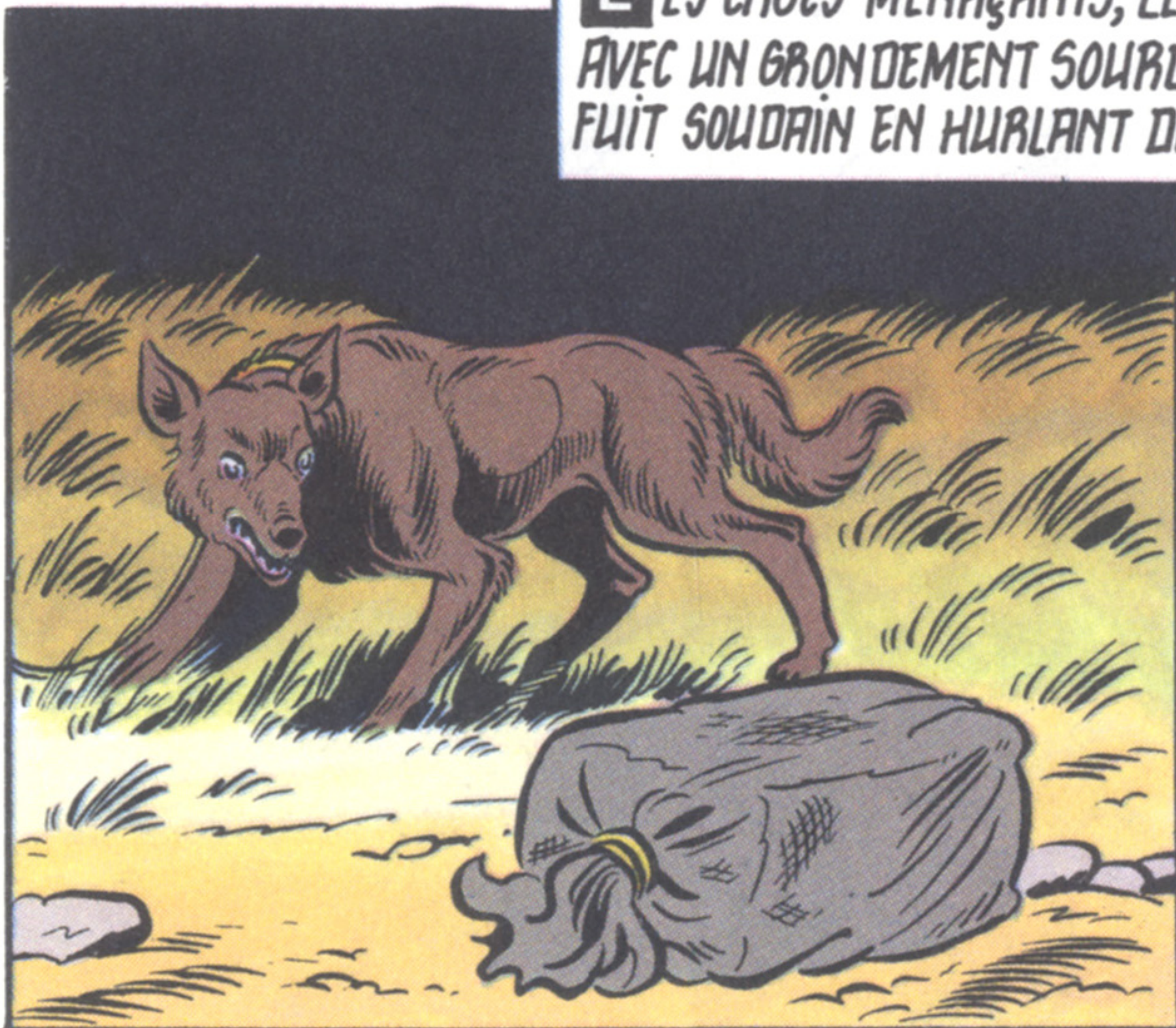



Un sac tombe de l'auto!


Minute, Bertrand! Une ronde de la police portuaire!


Le chien s'agite! Lâchons-le, qu'il aille voir!

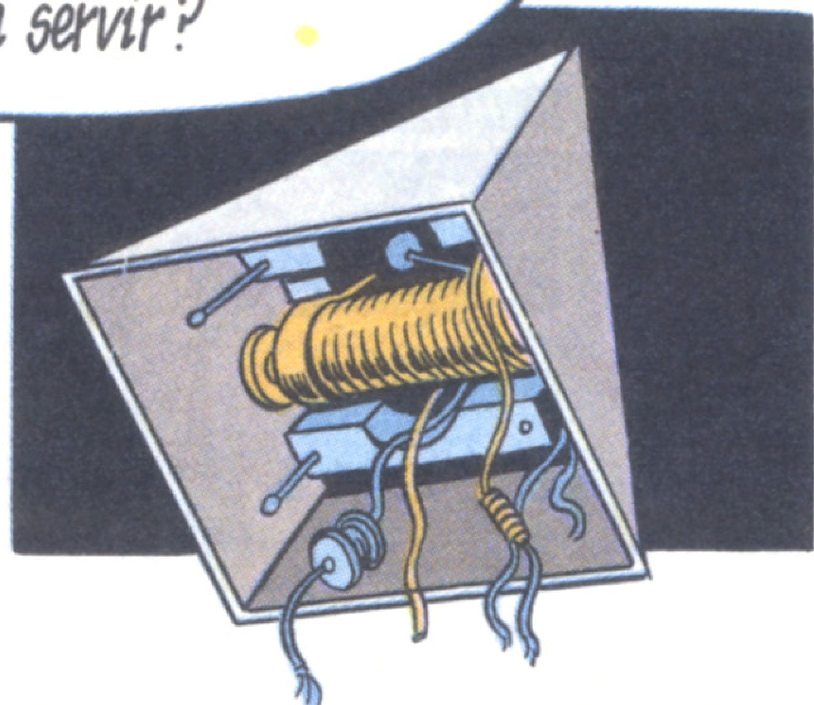



LES CROCS MENAÇANTS, LE CHIEN RENIFLE AVEC UN GRONDEMENT SOURD, PUIS IL S'ENFUIT SOUDAIN EN HURLANT DE TERREUR.



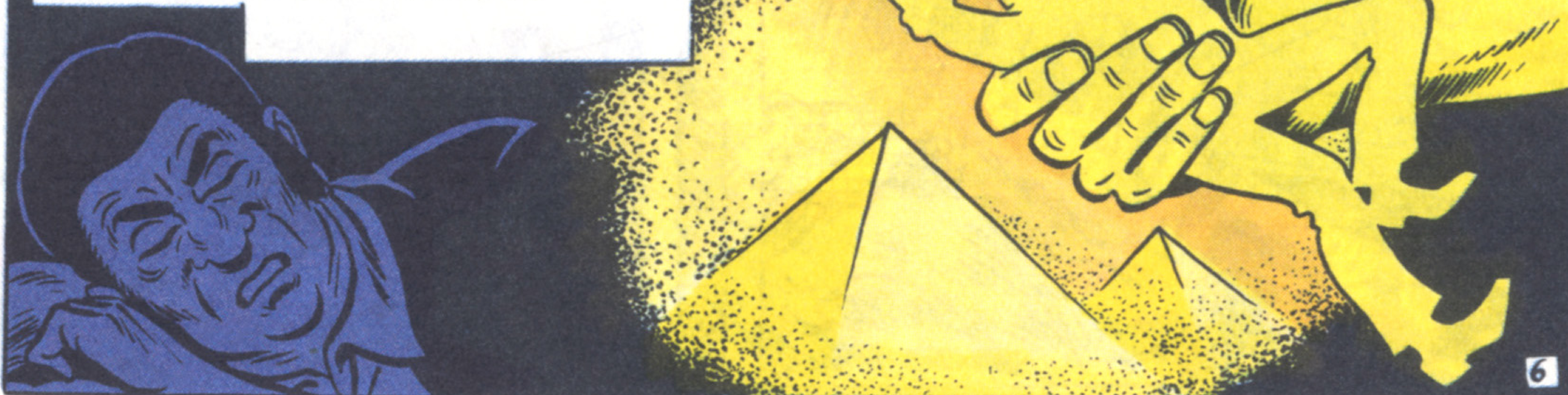

Ils sont partis; mais ce chien semblait avoir peur du sac.
Oui! Bizarre! Je vais le ramasser.


Une boîte métallique! Que contient-elle?


Miséricorde! Une petite pyramide!
Pleine de fils, de bobines, de rouages! A quoi cela peut-il bien servir?
5


Bah! Rien qui vaille la peine de veiller, Robert!
Non, dors bien, Bertrand.


LA NUIT, L'ORAGE ÉCLATE AVEC VIOLENCE. BERTRAND SE DÉBAT EN PROIE À UN MAUVAIS RÊVE.


UNE MAIN GÉANTE LE TRANSPORTE EN EGYPTE, À LA COUR D'UN PHARAON, IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES.
6

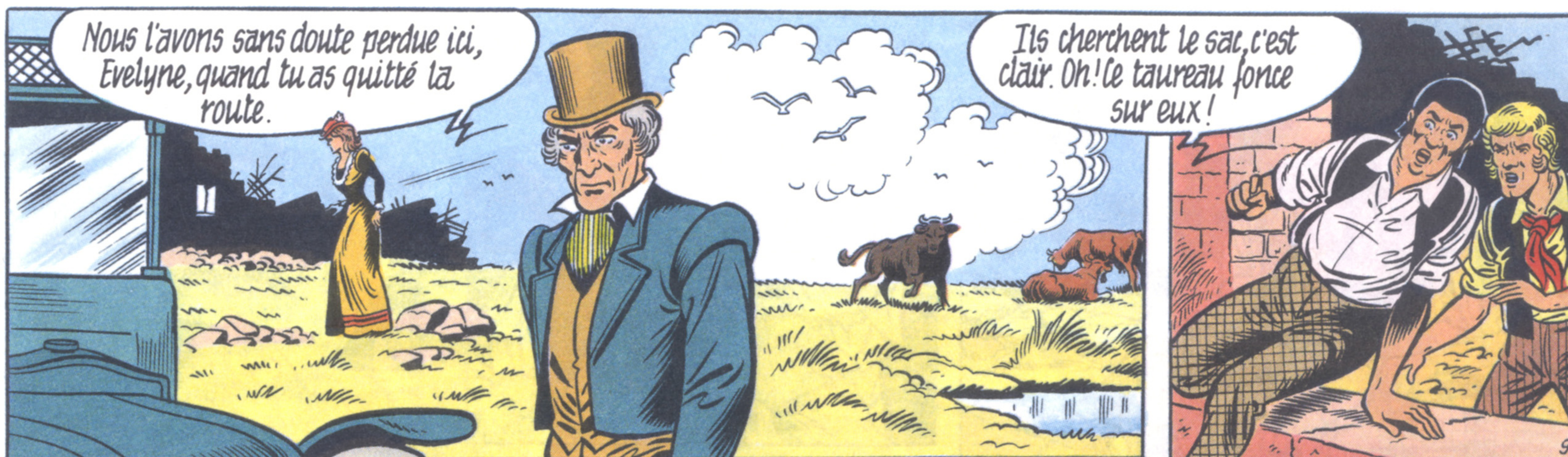

IL ASSISTE EN RÊVE À UNE SÉANCE D'ÉTUDE. LE PHARAON EST ENTOURÉ DE MAGES ET DE PRÊTRES; ILS INITIENT VISIBLEMENT DES ADEPTES...

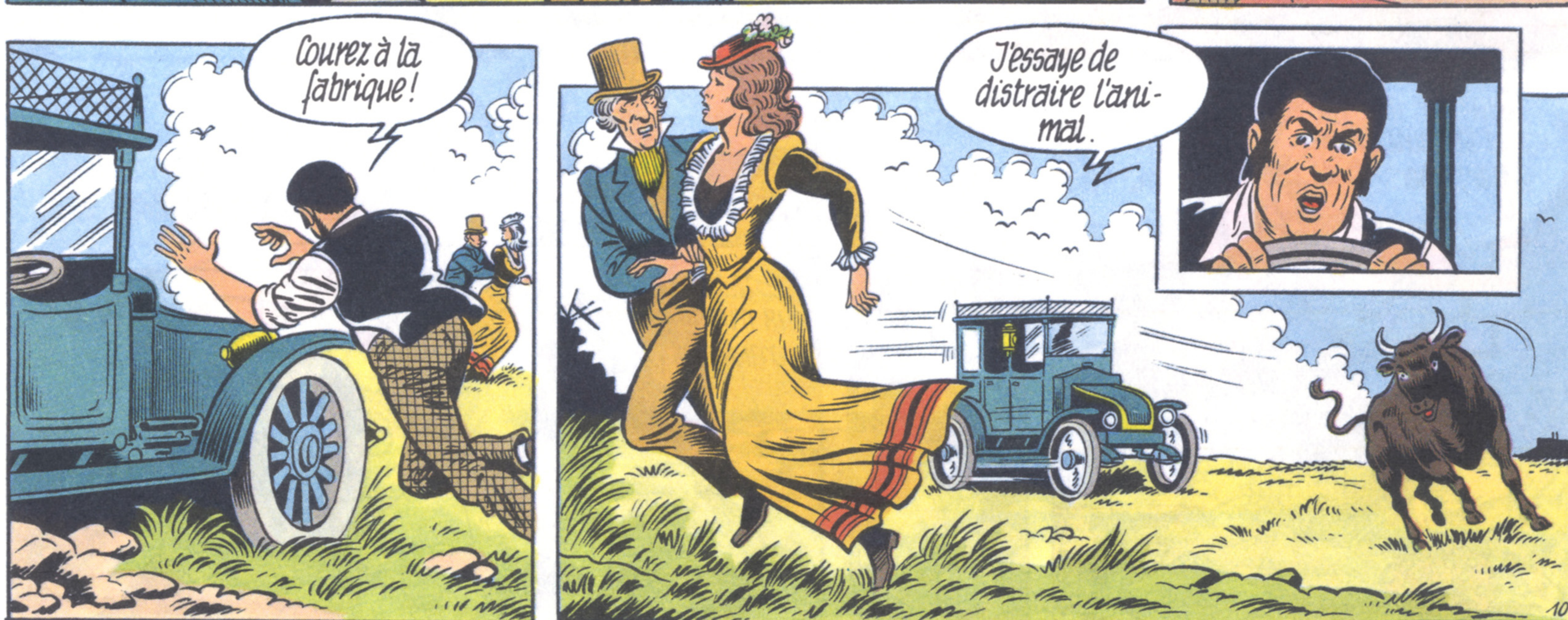

TOUT À COUP, LES NOVICES SONT RENVERSÉS, FOULÉS AUX PIEDS, BATTUS.
7

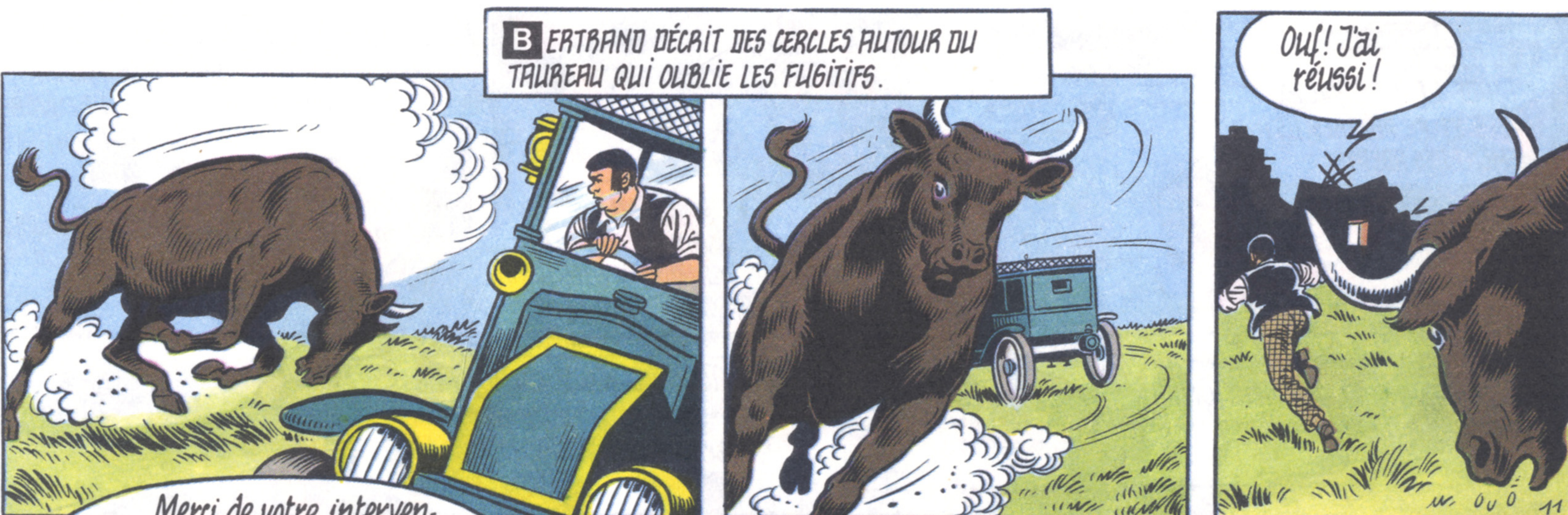


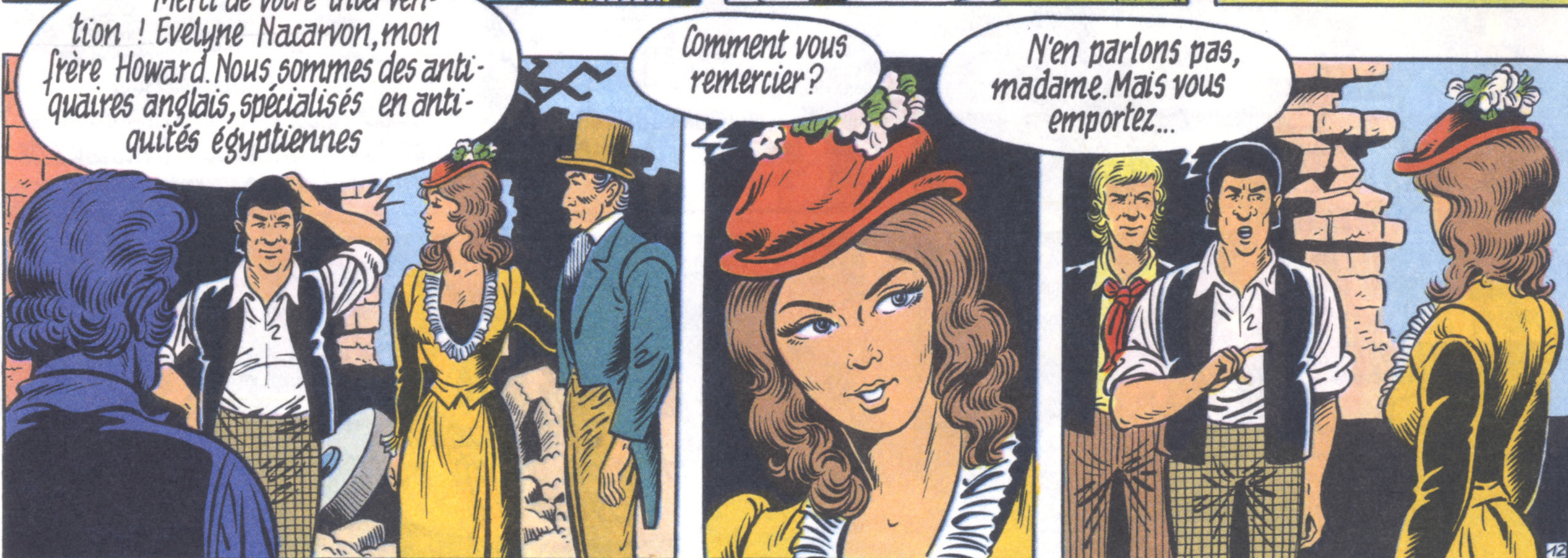

AU RÉVEIL.
Cette pyramide a dû drôlement t'impressionner, pour t'inspirer un rêve aussi désagréable.


Tiens, une auto! Un homme et une femme descendent...
8


Nous l'avons sans doute perdue ici, Evelyne, quand tu as quitté la route.
Ils cherchent le sac, c'est clair. Oh! Ce taureau fonce sur eux!
9


Courez à la fabrique!
J'essaye de distraire l'animal.
10

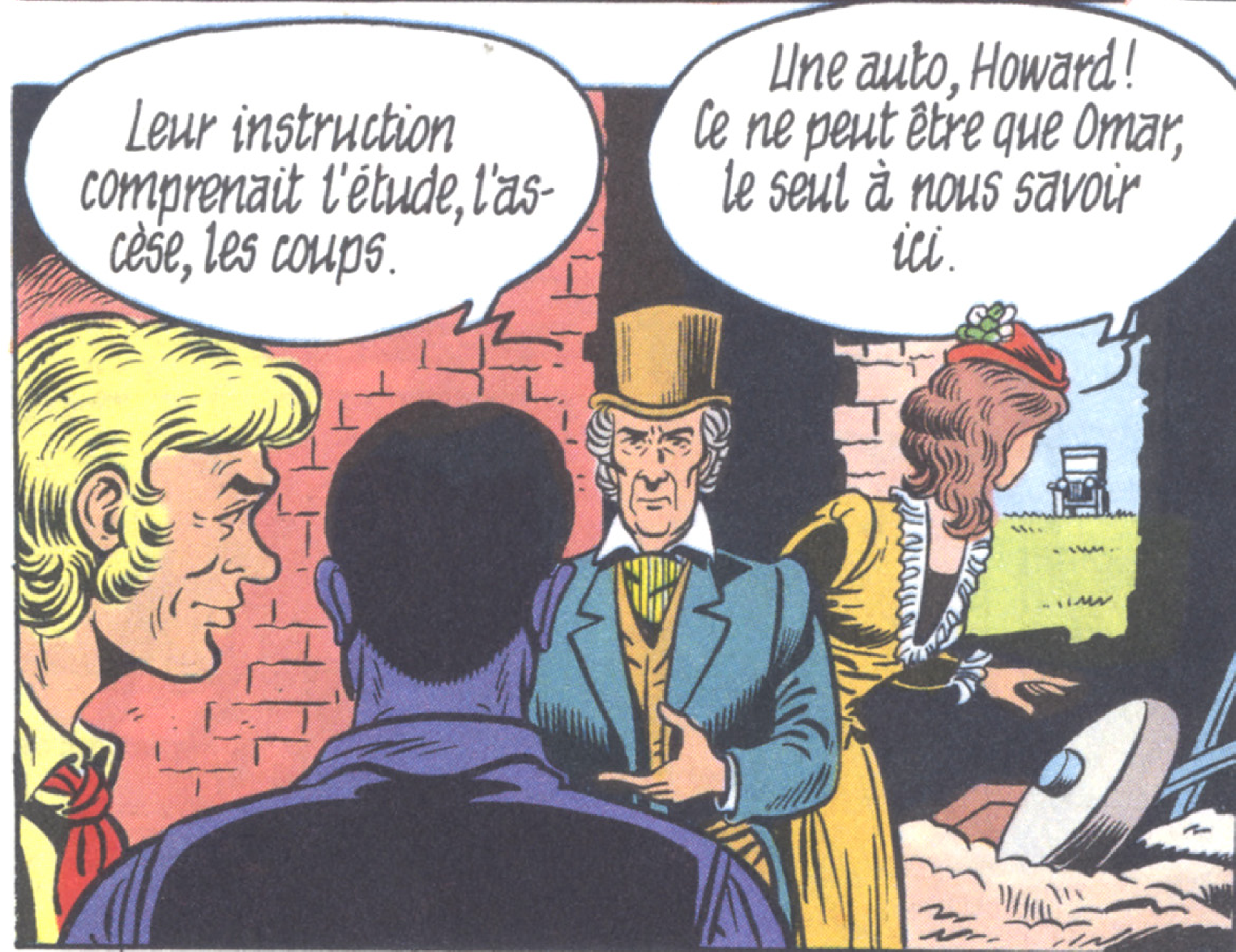

BERTRAND DÉCRIT DES CERCLES AUTOUR DU TAUREAU QUI OUBLIE LES FUGITIFS.
Ouf! J'ai réussi!
11

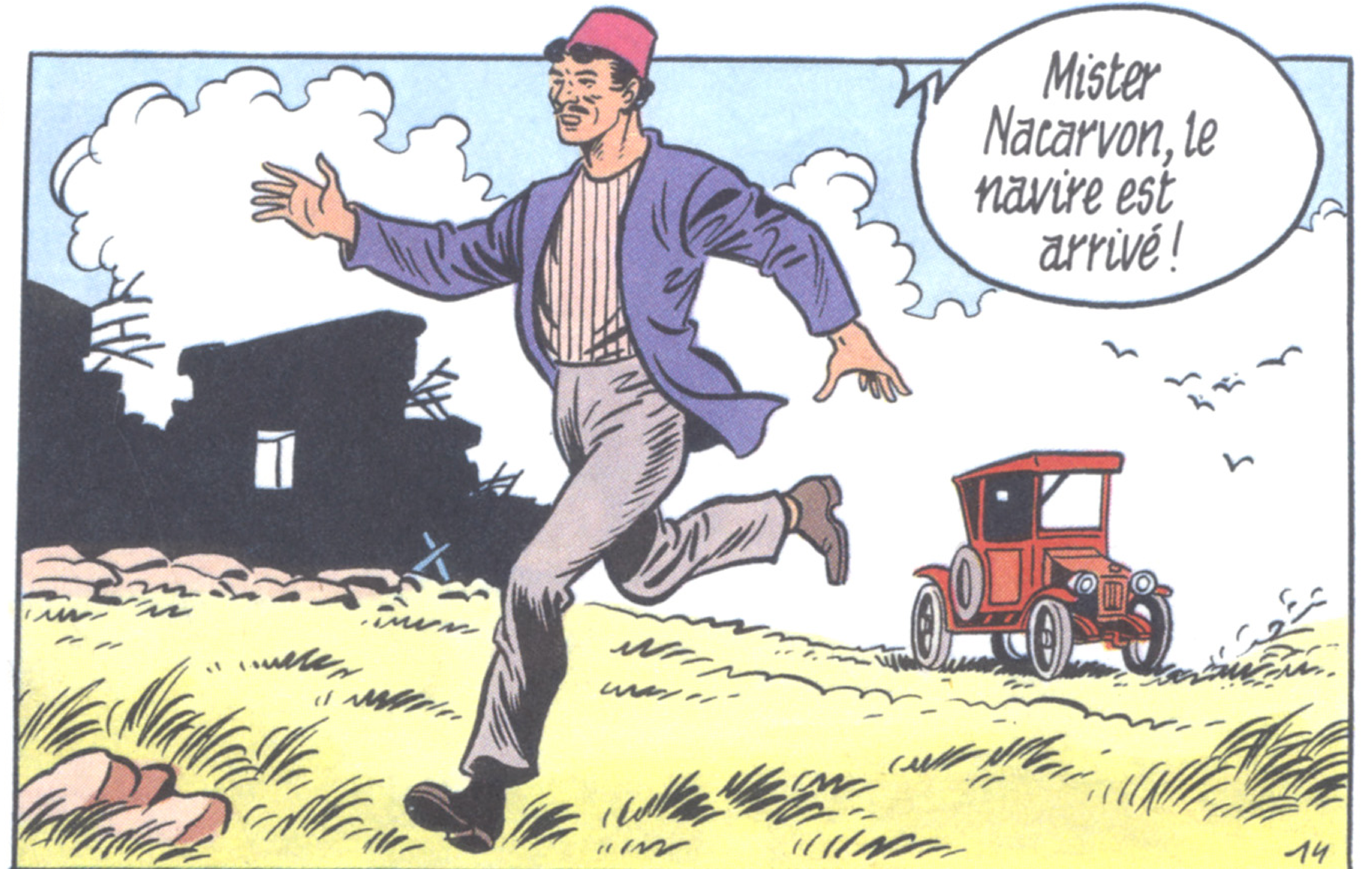

Merci de votre intervention ! Evelyne Nacarvon, mon frère Howard. Nous sommes des antiquaires anglais, spécialisés en antiquités égyptiennes
Comment vous remercier?
N'en parlons pas, madame. Mais vous emportez...
12


Vous cherchiez cette pyramide, n'est-ce pas? Emportez-la, de grâce!

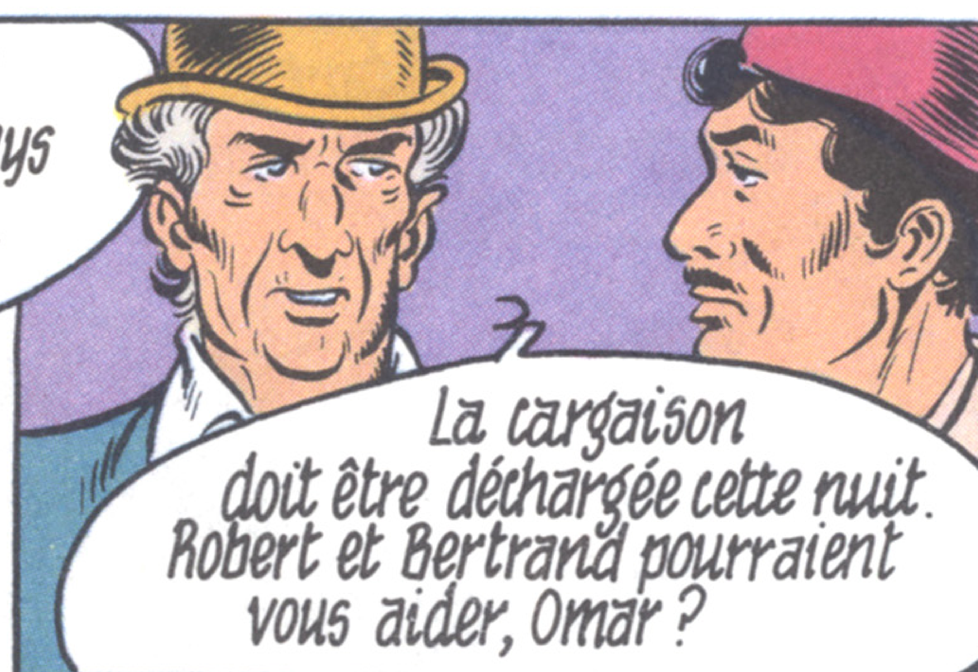

BERTRAND RACONTE SON RÊVE!
Tiens, tiens! Les pharaons étaient considérés comme des dieux du fait qu'ils gardaient jalousement secrète leur connaissance des lois de la nature

Quelques rares privilégiés étaient initiés.
13


Leur instruction comprenait l'étude, l'ascèse, les coups.
Une auto, Howard! Ce ne peut être que Omar, le seul à nous savoir ici.

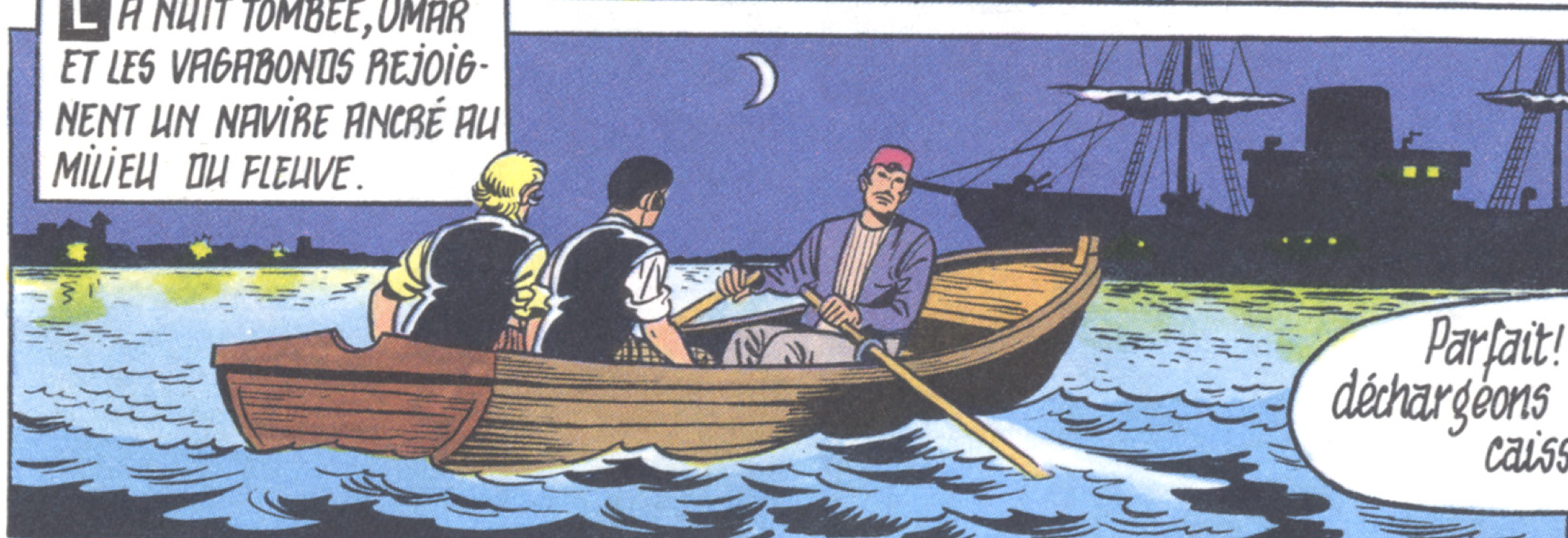

Mister Nacarvon, le navire est arrivé!
14


Omar, l'assistant de mon frère.
Il est égyptien et dirige des fouilles dans son pays pour notre compte.


La cargaison doit être déchargée cette nuit. Robert et Bertrand pourraient vous aider, Omar?


Volontiers! Vous serez bien rétribués, à condition de garder le secret absolu.
15


LES CHEMINEAUX ACCEPTENT; OMAR LES CONDUIT À L'ENTREPÔT DES NACARVON.
Tout ceci vaut une fortune! Les pièces attenantes en contiennent bien davantages, mais elles sont tabous.
Pourquoi tant de mystère, Omar? Ce n'est pas... du recel?
Non, tout appartient à mister Nacarvon. Mais depuis qu'on a découvert plusieurs tombeaux de pharaons, il y a concurrence!


LA NUIT TOMBÉE, OMAR ET LES VAGABONDS REJOIGNENT UN NAVIRE ANCRÉ AU MILIEU DU FLEUVE.
Parfait! Maintenant, déchargeons les trois caisses.


Que contiennent ces caisses, Omar?
16

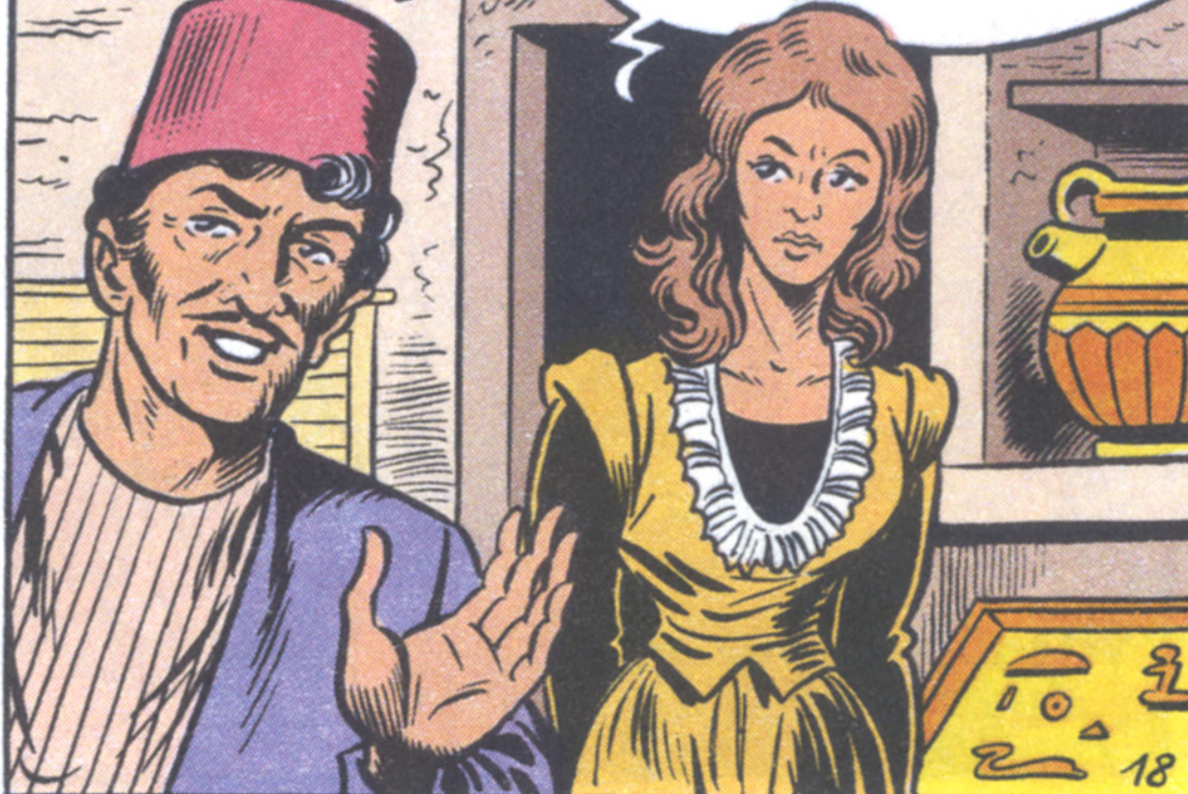
Oh, toutes sortes d'objets d'usage courant, des bijoux, etc... provenant d'un tombeau que j'ai découvert récemment, le tout destiné à différents musées européens. Valeur inestimable!





J'ai l'impression qu'on peut vous faire confiance, les gars. Je vous garderais bien à mon service...?

Tu payes bien, Omar; nous allons réfléchir.



Je regrette, Evelyne! Ma tâche est terminée, je suis libre!





Pas d'échappatoire, Omar! Tu en aimes une autre; je sais où tu vas!

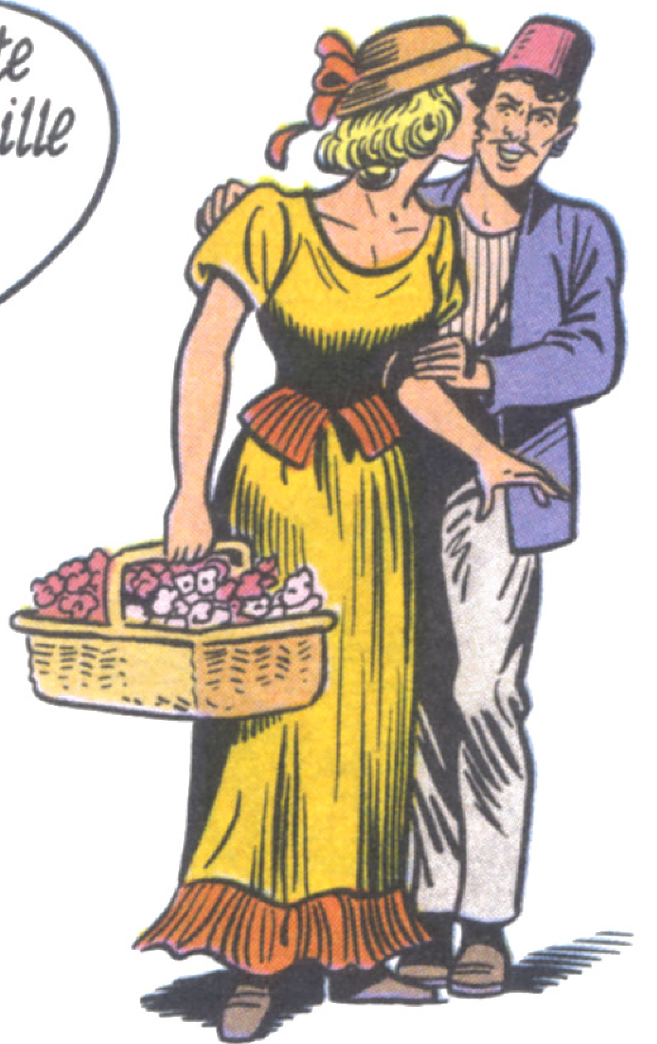





Les trois hommes s'en vont mais Evelyne les suit de loin !


Evelyne a toujours eu un faible pour moi et, depuis que je connais Lydie, elle est folle de jalousie.


Lydie est une charmante orpheline ; elle se débrouille seule en vendant des fleurs. Regardez, la voilà !

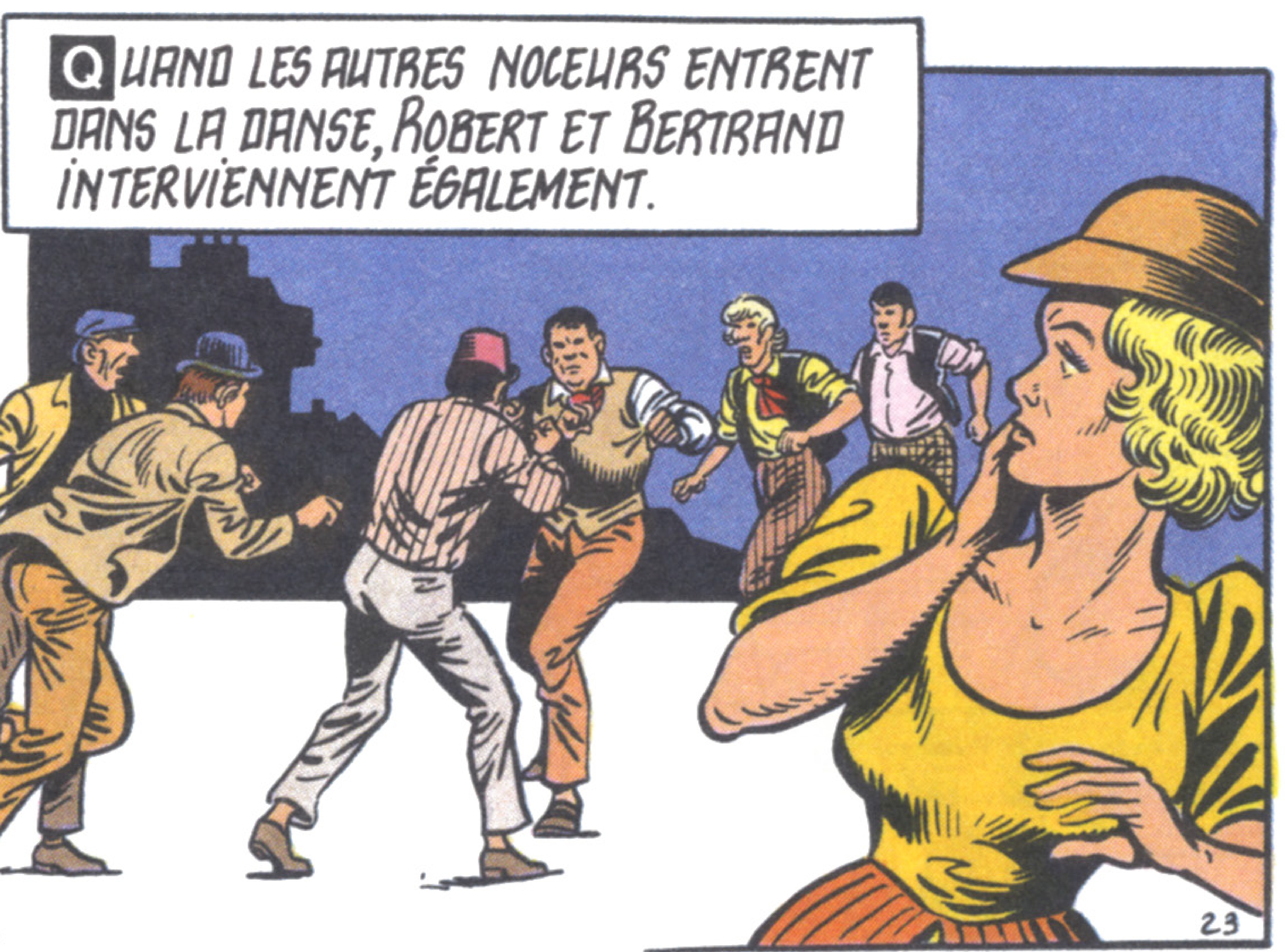

21


Tu sors avec tes amis, Omar ? Ne compte pas sur moi ! Il me reste des fleurs à vendre.


Viens avec nous, poupée ! On vide une bouteille !
N'ennuie pas cette jeune fille !

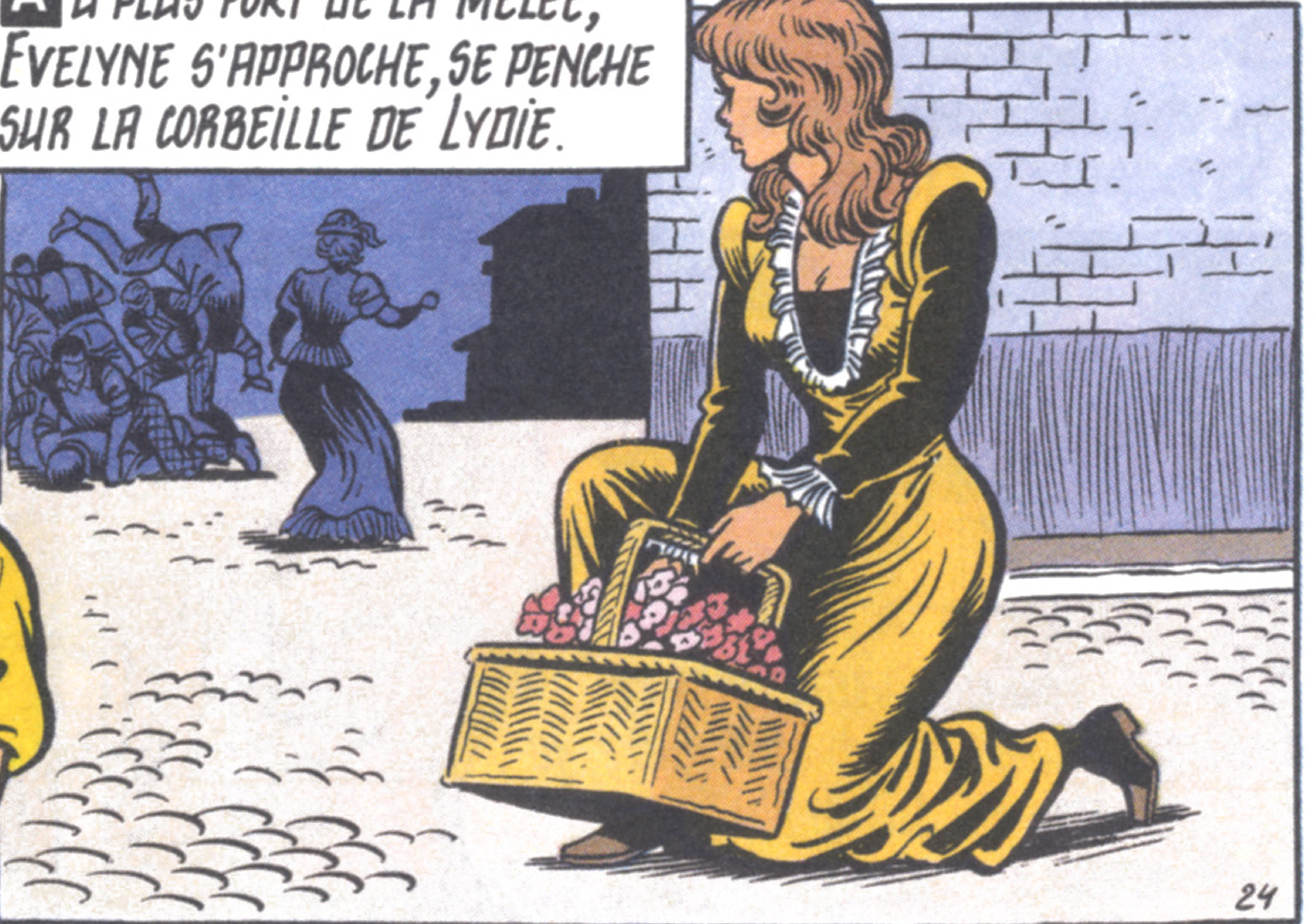

Tu crois pouvoir m'en empêcher ?
22

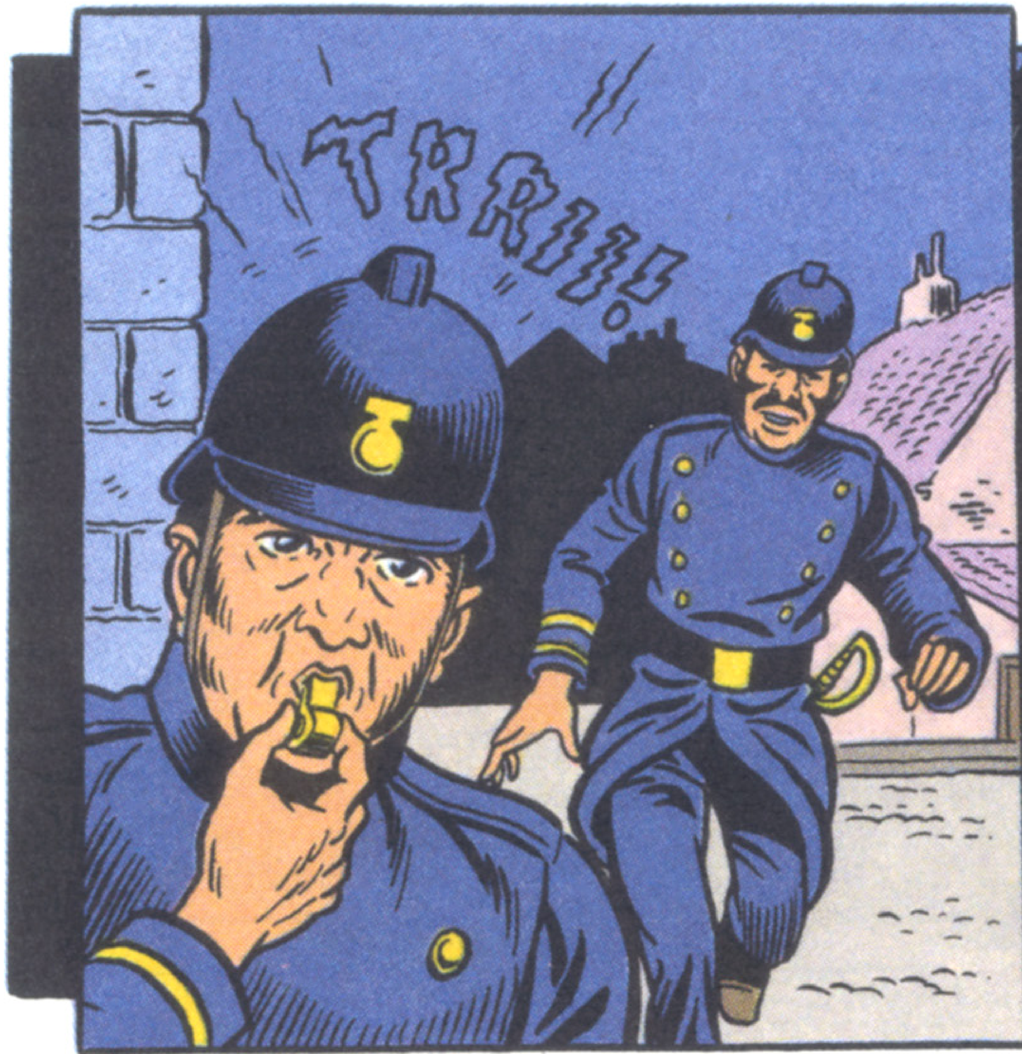

Et comment ! Fiche le camp !
Ah ? Tu veux une raclée ?

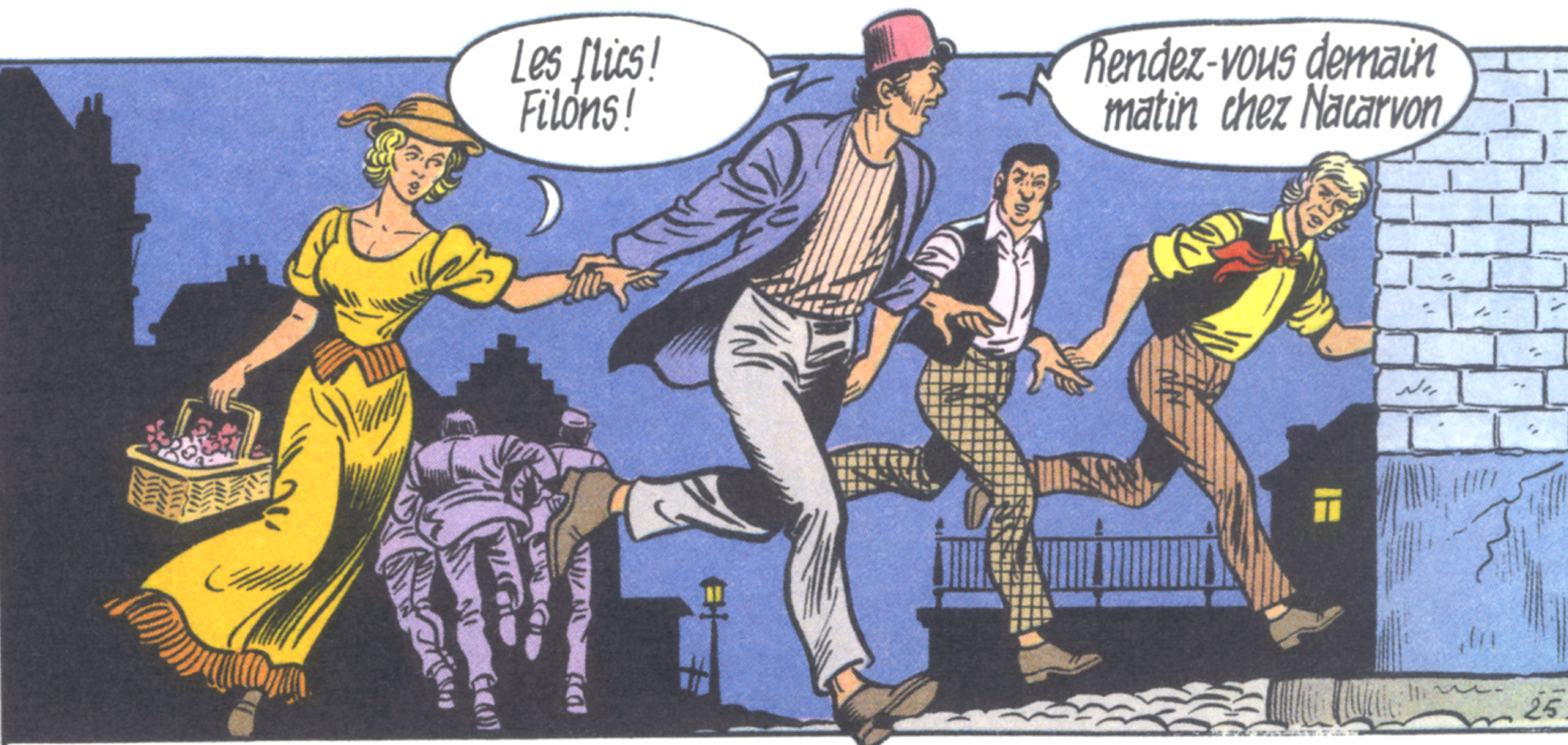

Quand les autres noceurs entrent dans la danse, Robert et Bertrand interviennent également.
23






Au plus fort de la mêlée, Evelyne s'approche, se penche sur la corbeille de Lydie.
24

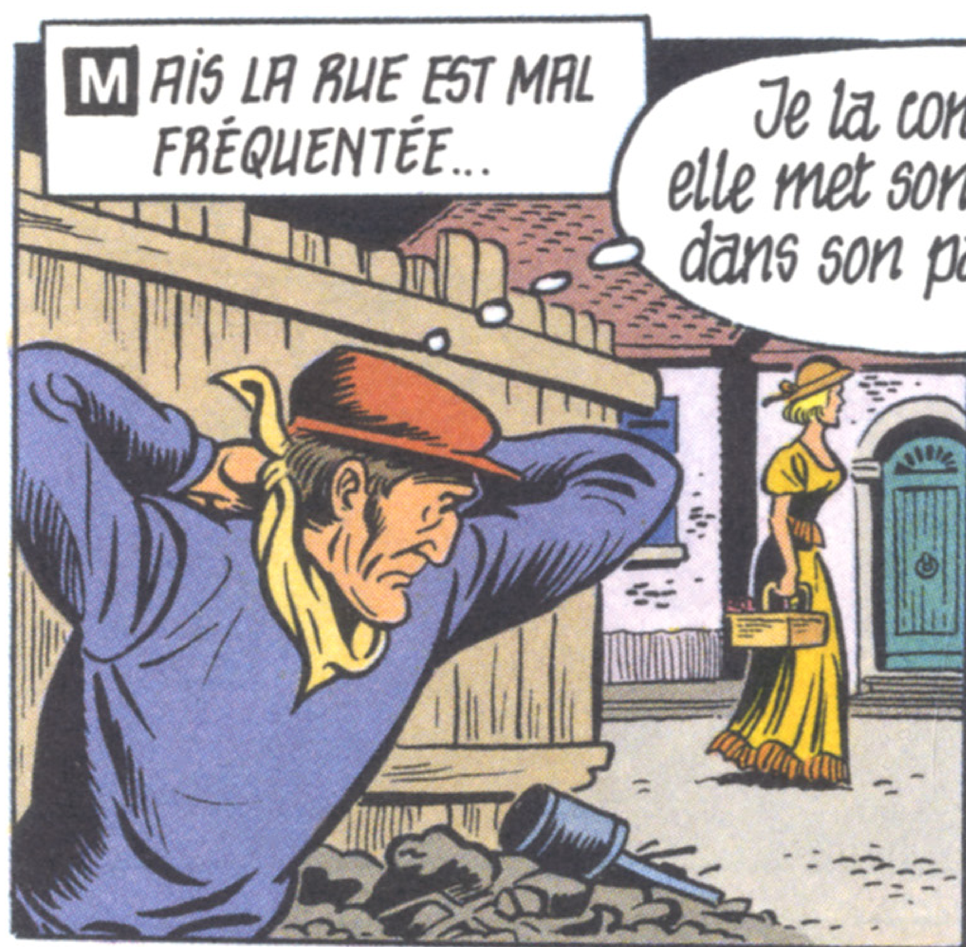

TRRII!!


Les flics! Filons!
Rendez-vous demain matin chez Nacarvon
25


Ils ne nous ont pas vus; tu peux continuer, Lydie!

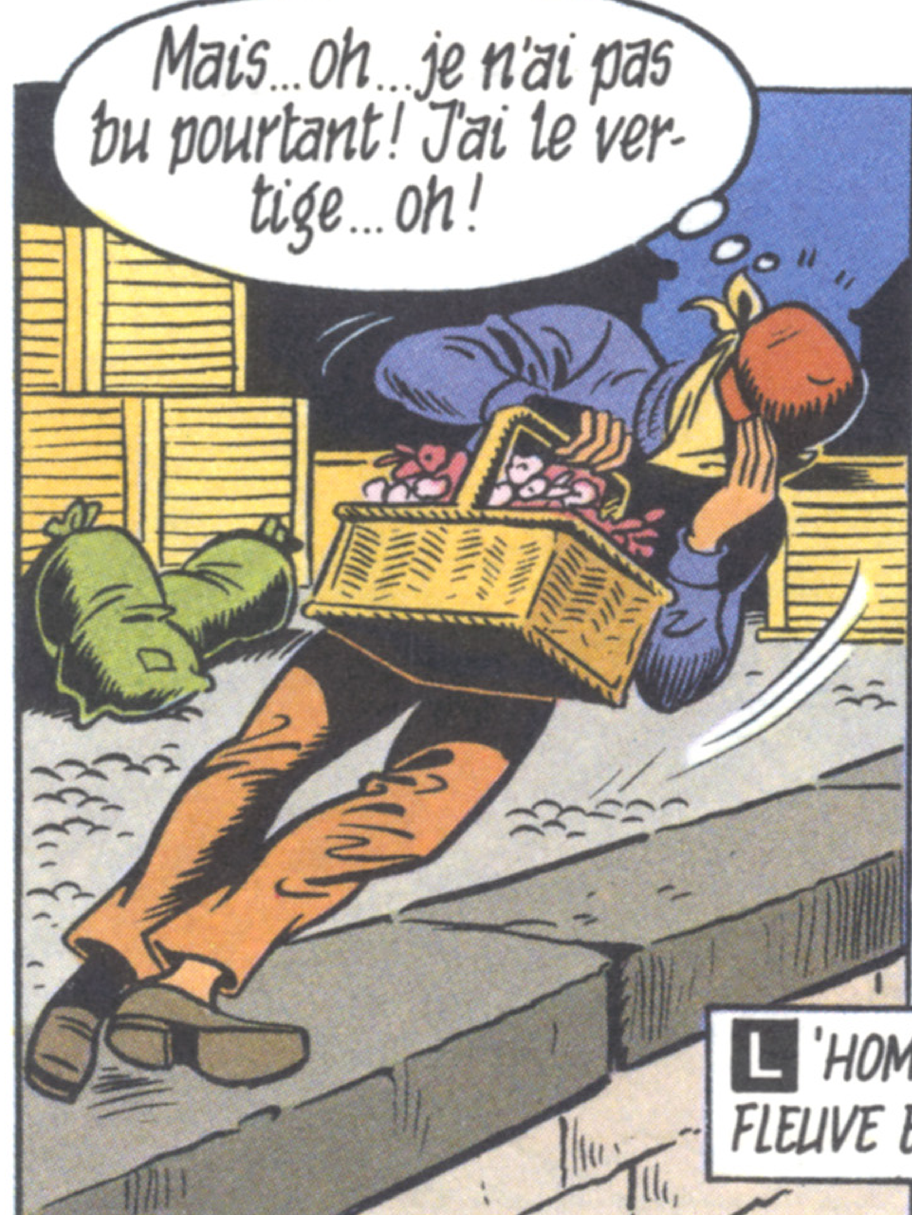

Oh non, je rentre. A demain, Omar!

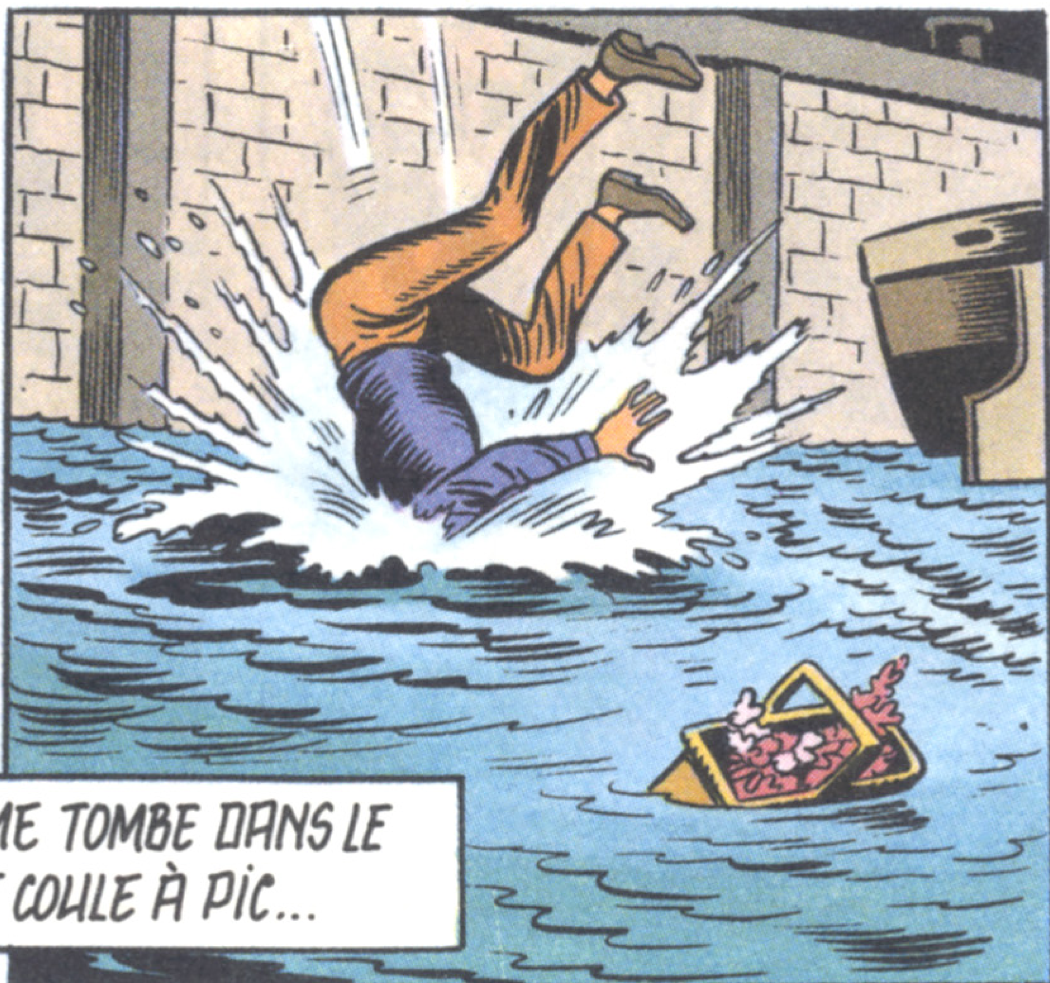

Il ne te reverra jamais, petite! Je t'ai réservé une surprise que tu ne raconteras pas!
26

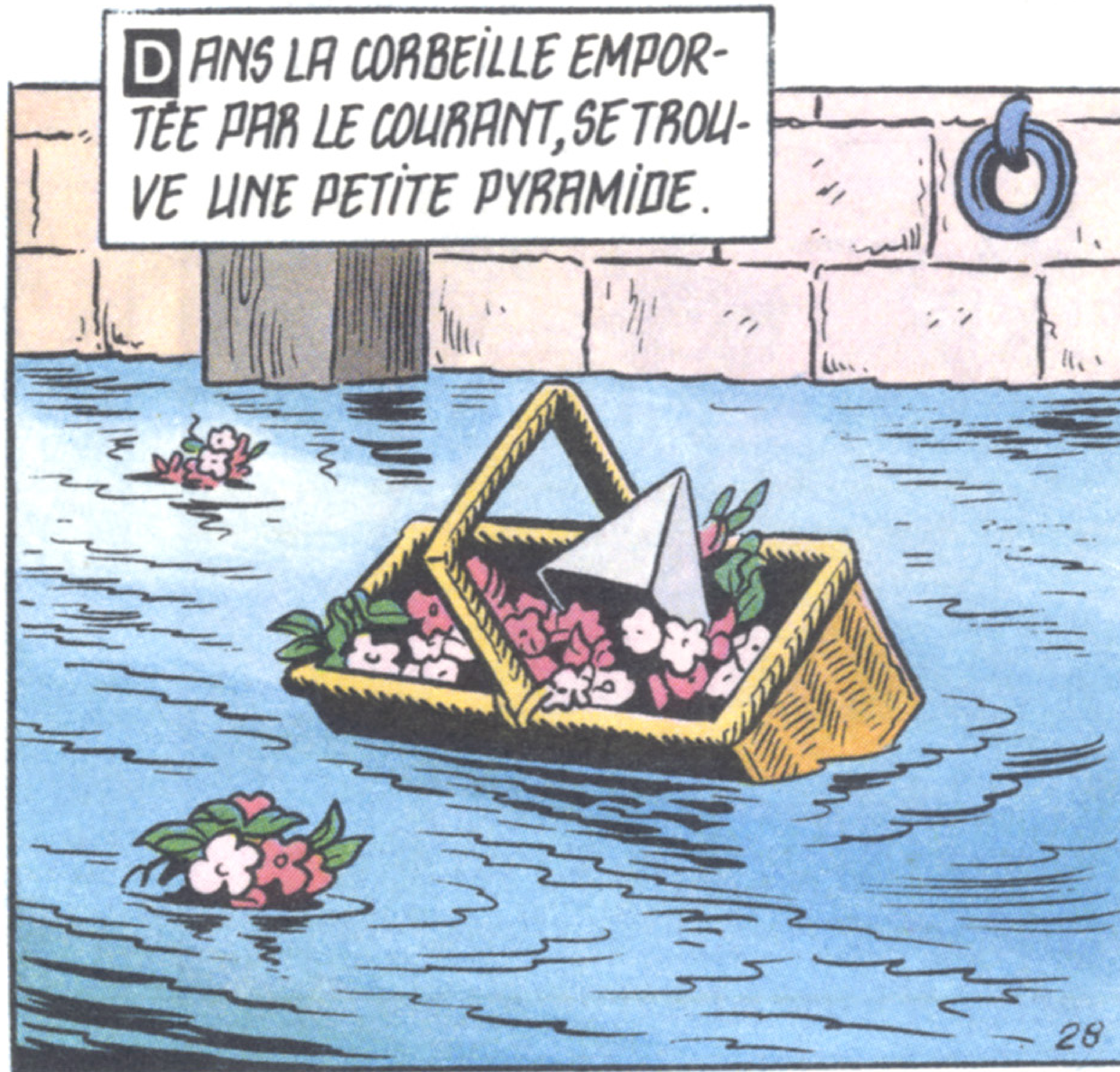

MAIS LA RUE EST MAL FRÉQUENTÉE...
Je la connais, elle met son argent dans son panier!




LE VOLEUR S'ENFUIT AVEC SON BUTIN MAIS BIENTÔT, IL TITUBE COMME UN SOULARD.
27

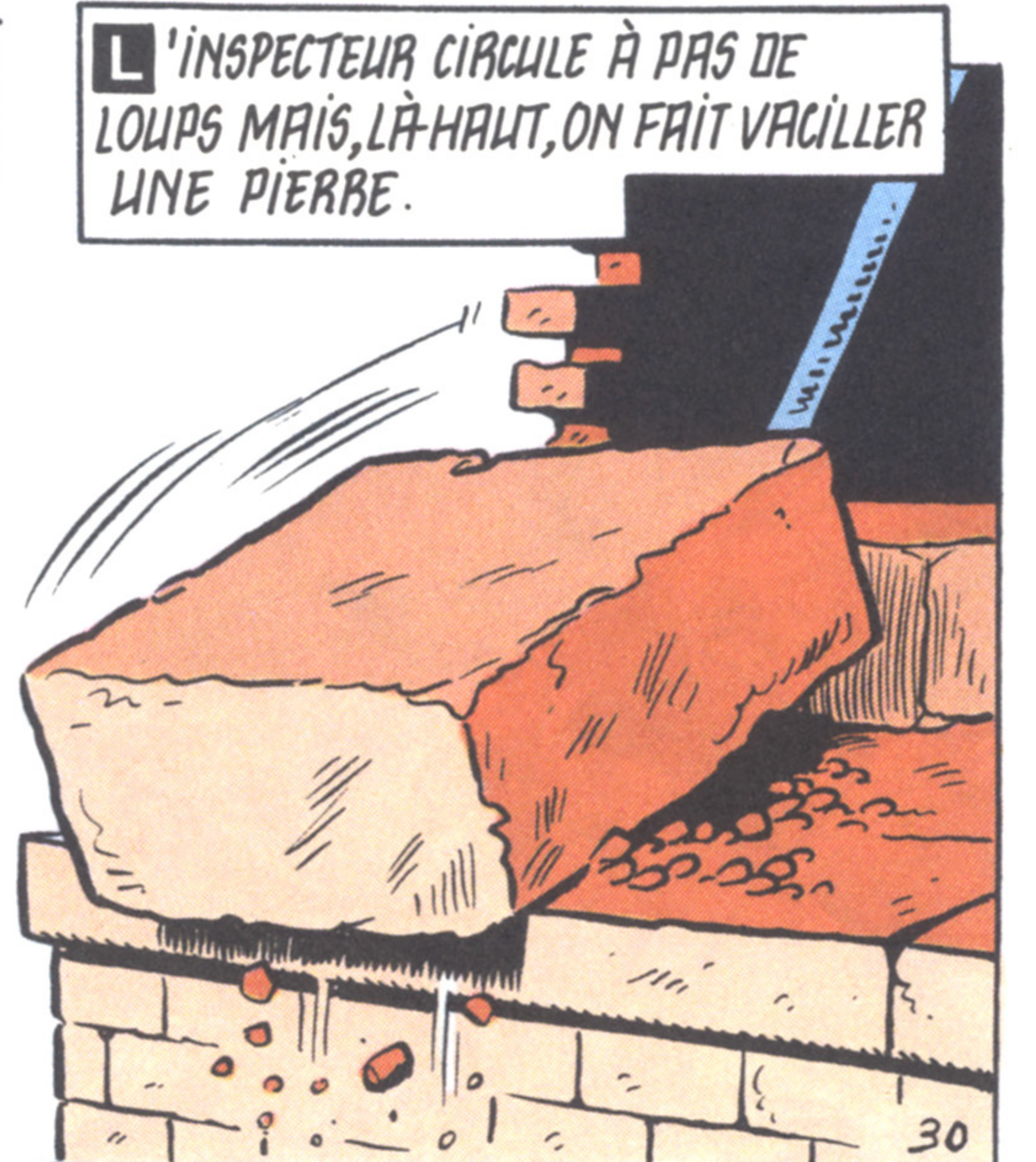

Mais...oh...je n'ai pas bu pourtant! J'ai le vertige...oh!


L'HOMME TOMBE DANS LE FLEUVE ET COULE À PIC...

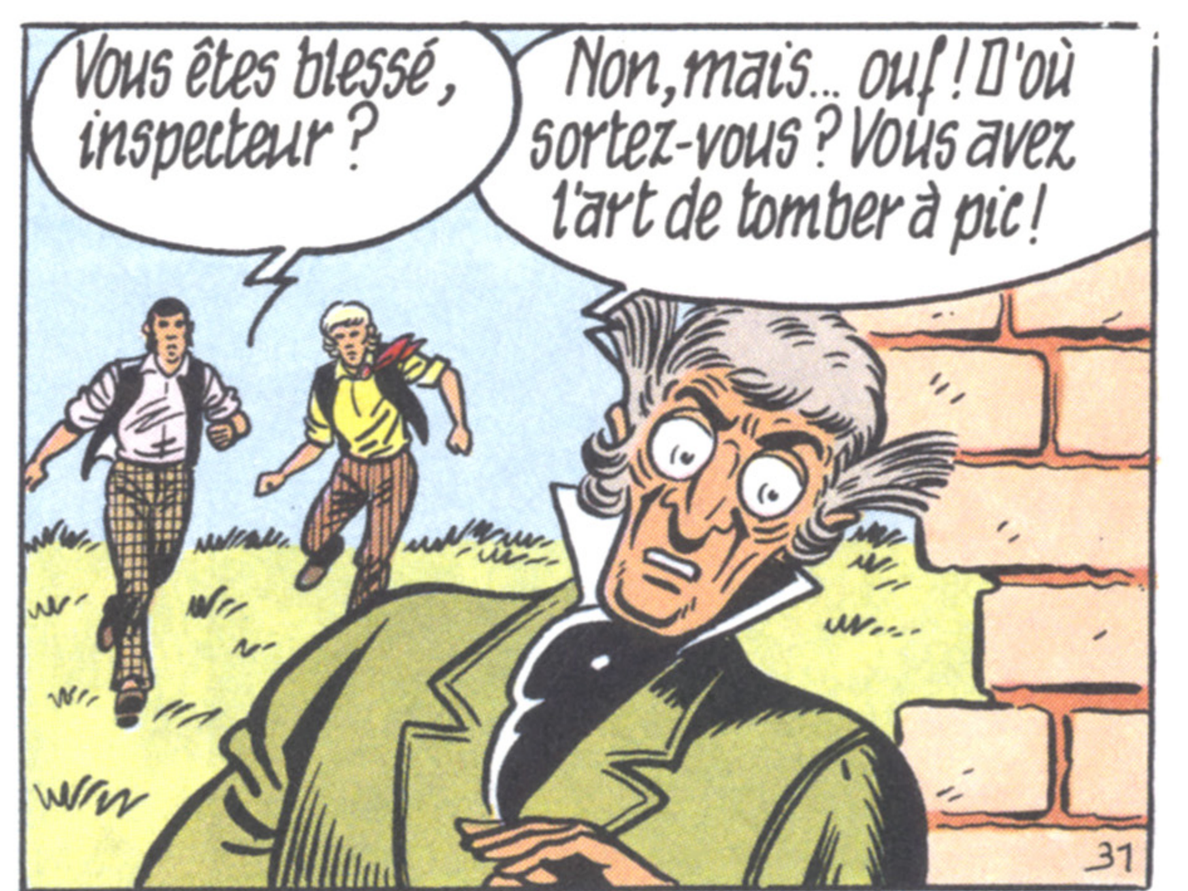
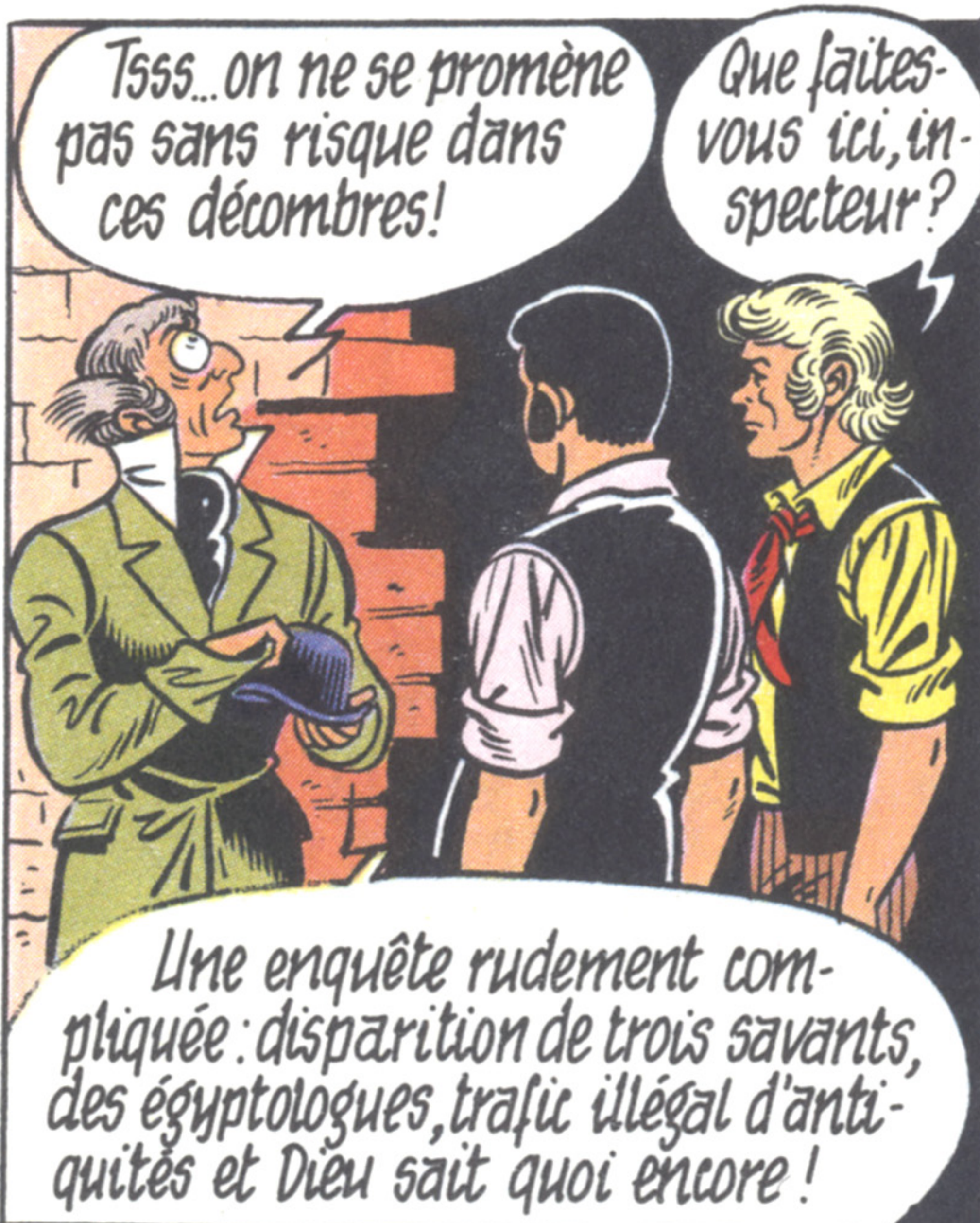

DANS LA CORBEILLE EMPORTÉE PAR LE COURANT, SE TROUVE UNE PETITE PYRAMIDE.
28


ROBERT ET BERTRAND RETOURNENT TRANQUILLEMENT SE REPOSER DANS LA FABRIQUE
Omar doit être un type honnête ; mais as-tu envie de travailler chez les Nacarvon, Robert ?
Oh non, pas du tout. Cette affaire me paraît singulièrement louche ; et les scènes de jalousie entre Omar et Evelyne ne m'amusent pas.
Hé ? Quelle mouche te pique ?
Chut ! Couché ! Quelqu'un rôde dans la fabrique.
29

Miséricorde ! C'est l'inspecteur Dix-Sept !

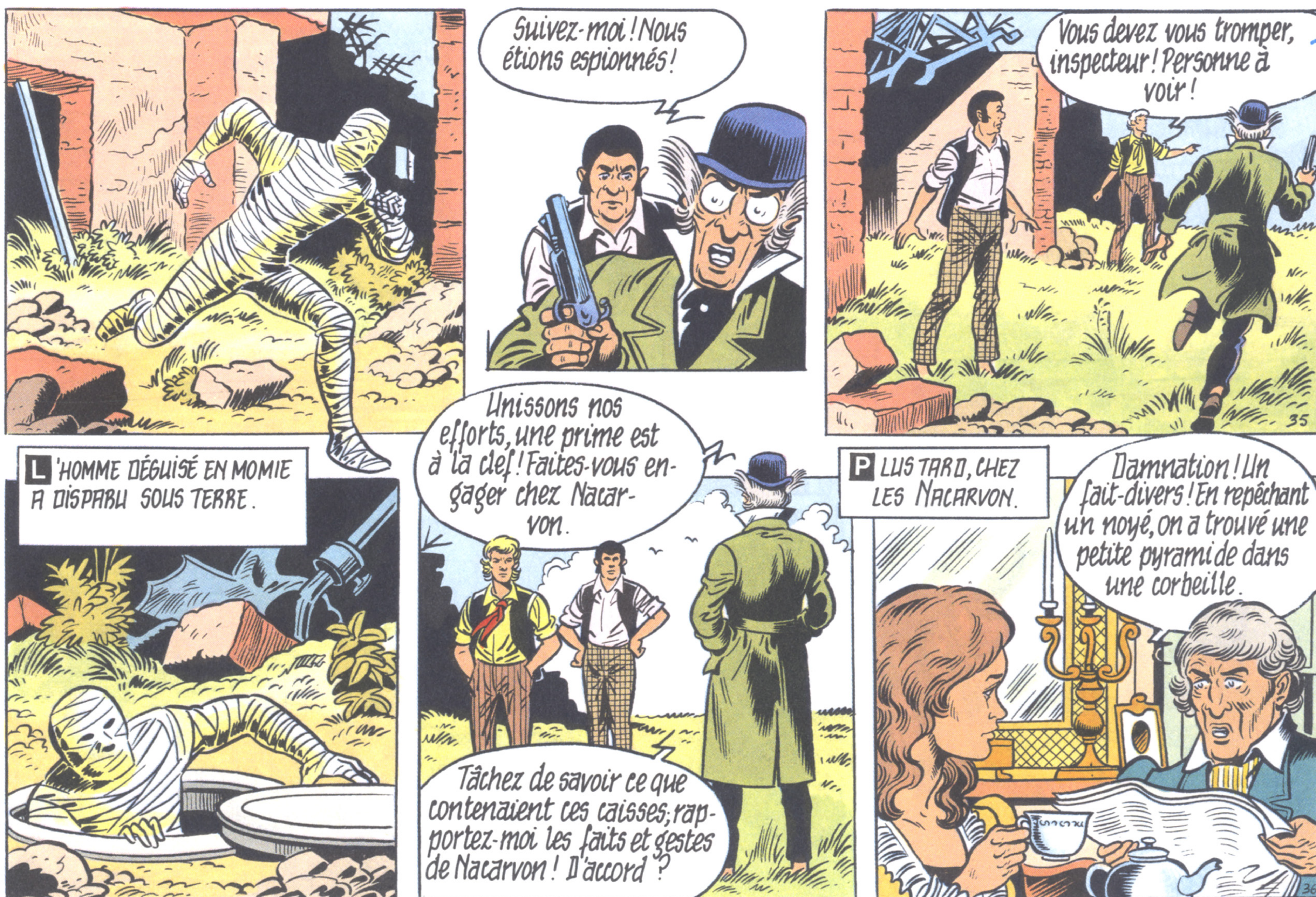

L'INSPECTEUR CIRCULE À PAS DE LOUPS MAIS, LÀ-HAUT, ON FAIT VACILLER UNE PIERRE.
30

Inspecteur, prenez garde ! Reculez !
?

PLOUF

Vous êtes blessé, inspecteur ?
Non, mais... ouf ! D'où sortez-vous ? Vous avez l'art de tomber à pic !
31

Tsss... on ne se promène pas sans risque dans ces décombres !
Que faites-vous ici, inspecteur ?
Une enquête rudement compliquée : disparition de trois savants, des égyptologues, trafic illégal d'antiquités et Dieu sait quoi encore !

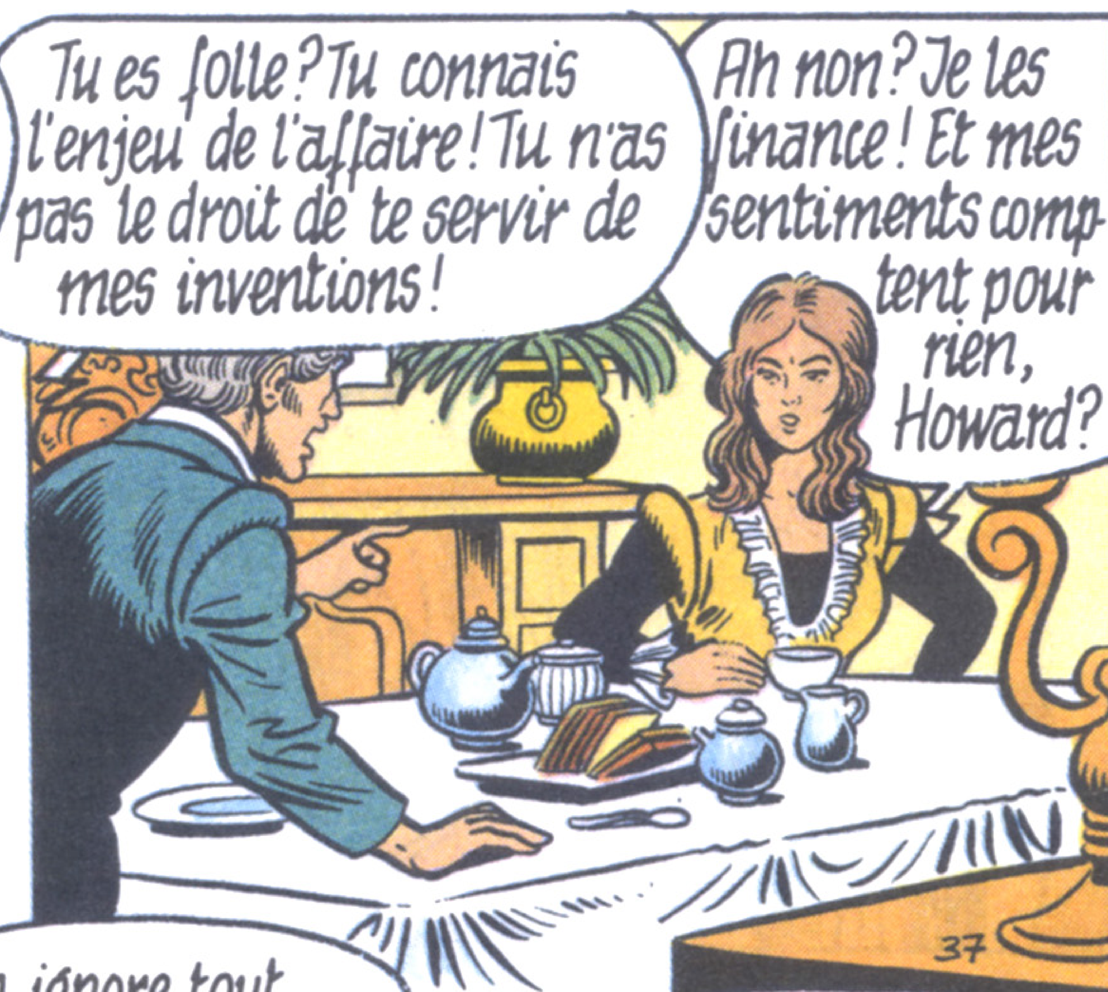
Raté ! Mais ils ne m'ont pas vu !
32


En Egypte, la recherche de tombeaux de pharaons tourne à la rage! Savants et voleurs se livrent une concurrence sans merci. Mes collègues anglais me signalent la...
...disparition de trois égyptologues de nationalité différente. Scotland Yard pense qu'ils ont été enlevés, transportés sur le continent déguisés en momies; mais on en a perdu toute trace.
Ici, pourrait être impliqué un certain Howard Nacarvon, anglais, égyptologue, antiquaire, ex-conservateur d'un musée de Londres.
33
Nacarvon? Mais nous le connaissons!
Je sais. Je le fais surveiller, en vain jusqu'à présent. Toutefois, on l'a vu maintes fois à proximité de ces ruines.
Nous avons aidé son assistant, Omar, à décharger trois lourdes caisses provenant de Londres.
Alors, vous pourriez me rendre service... Du bruit?
Damnation! Les pierres!
34


Suivez-moi! Nous étions espionnés!
Vous devez vous tromper, inspecteur! Personne à voir!
35
L'HOMME DÉGUISÉ EN MOMIE A DISPARU SOUS TERRE.
Unissons nos efforts, une prime est à la clef! Faites-vous engager chez Nacarvon.
Tâchez de savoir ce que contenaient ces caisses; rapportez-moi les faits et gestes de Nacarvon! D'accord?
PLUS TARD, CHEZ LES NACARVON.
Damnation! Un fait-divers! En repêchant un noyé, on a trouvé une petite pyramide dans une corbeille.
36


Lydie, la marchande de fleurs attaquée, est ma rivale ! Je la hais, Howard.
Evelyne, ma pyramide... tu ne l'as pas...


Mais si, Howard ! Omar m'a préféré Lydie. Je voulais l'éliminer mais ce voleur a fait rater le coup.


Tu es folle ? Tu connais l'enjeu de l'affaire ! Tu n'as pas le droit de te servir de mes inventions !
Ah non ? Je les finance ! Et mes sentiments comptent pour rien, Howard ?
37


Ressaisis-toi, Evelyne ! Une intervention de la police, pendant que ces caisses sont chez nous, serait désastreuse !
JE commande ici !
Ta stupidité nous oblige à déménager plus tôt que prévu !
On ignore tout de tes pyramides !

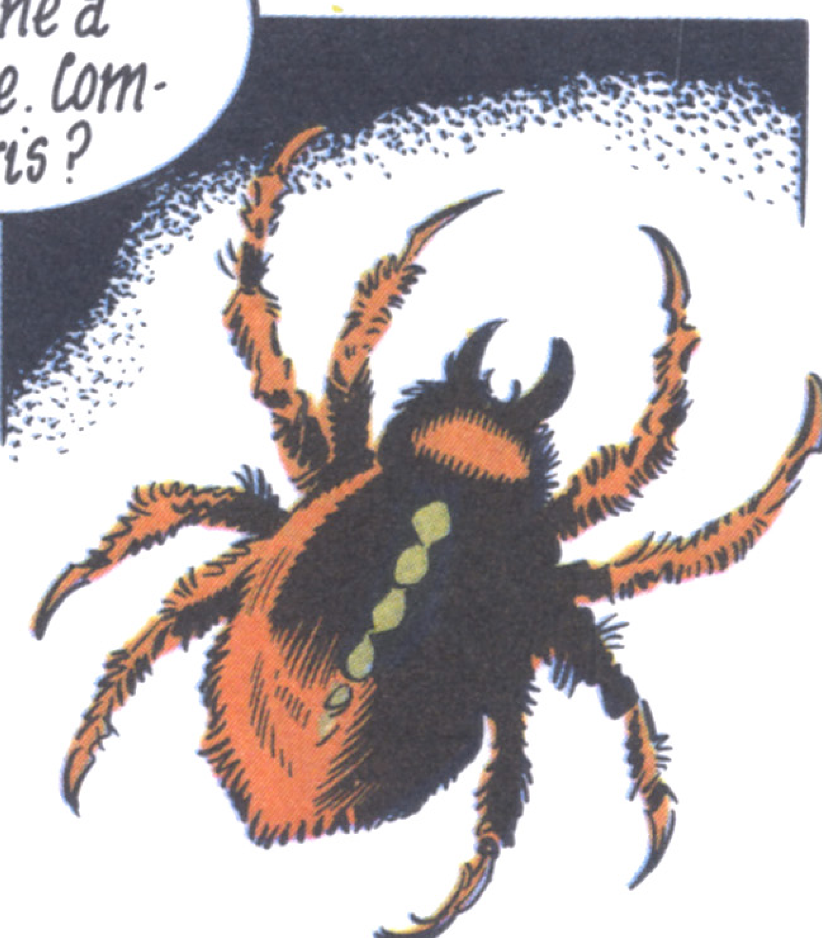

Je hais Lydie, je ne pars pas sans l'avoir éliminée ! Elle n'aura pas Omar !
38

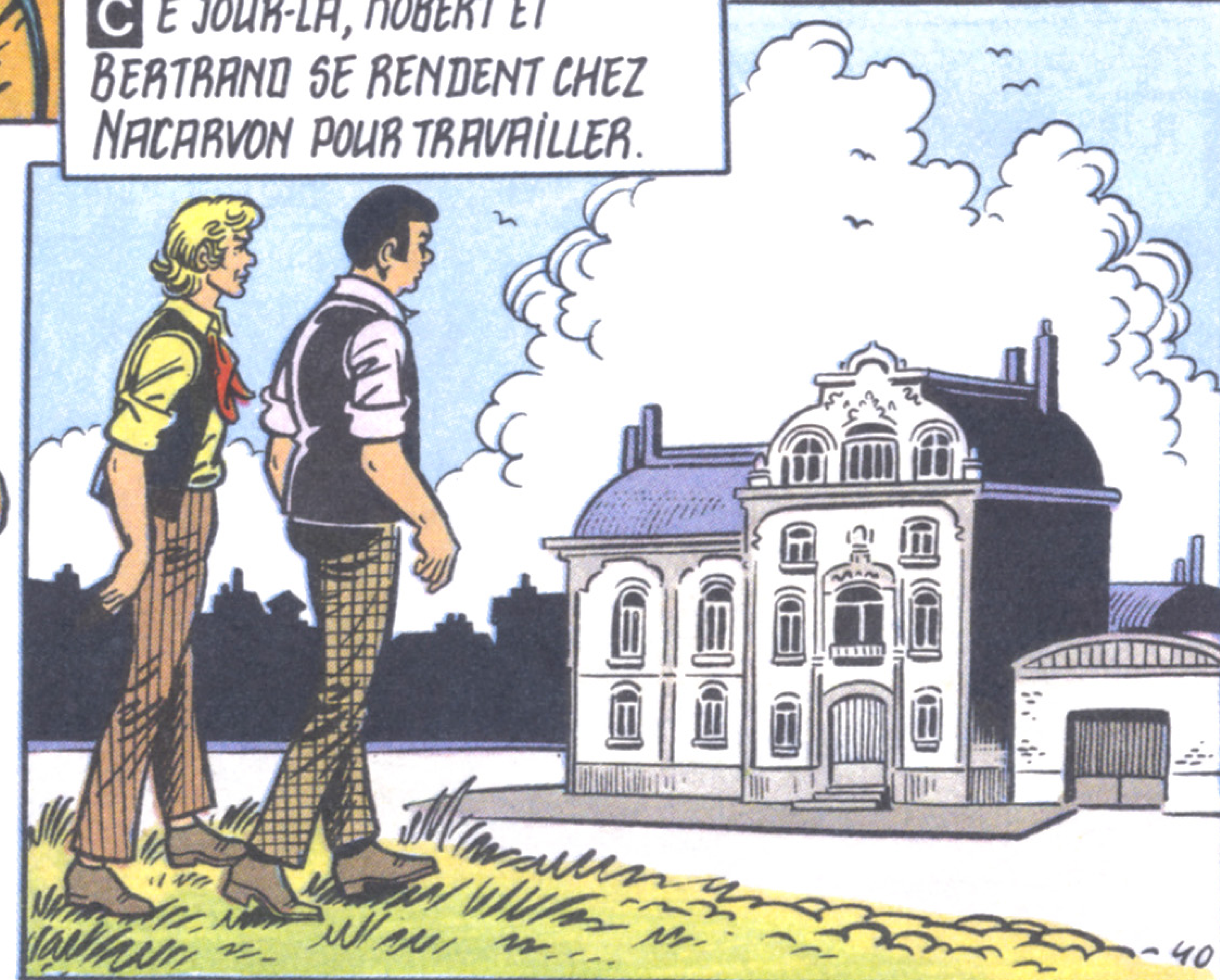

J'appuie tes projets de vengeance Howard ; mais moi non plus, je ne veux pas être humiliée.
Prends patience, Evelyne. Laisse-moi m'en occuper.


J'envoie Omar à Paris, aujourd'hui même. Réconcilie-toi avec lui pour donner le change. Lydie sera seule ici.

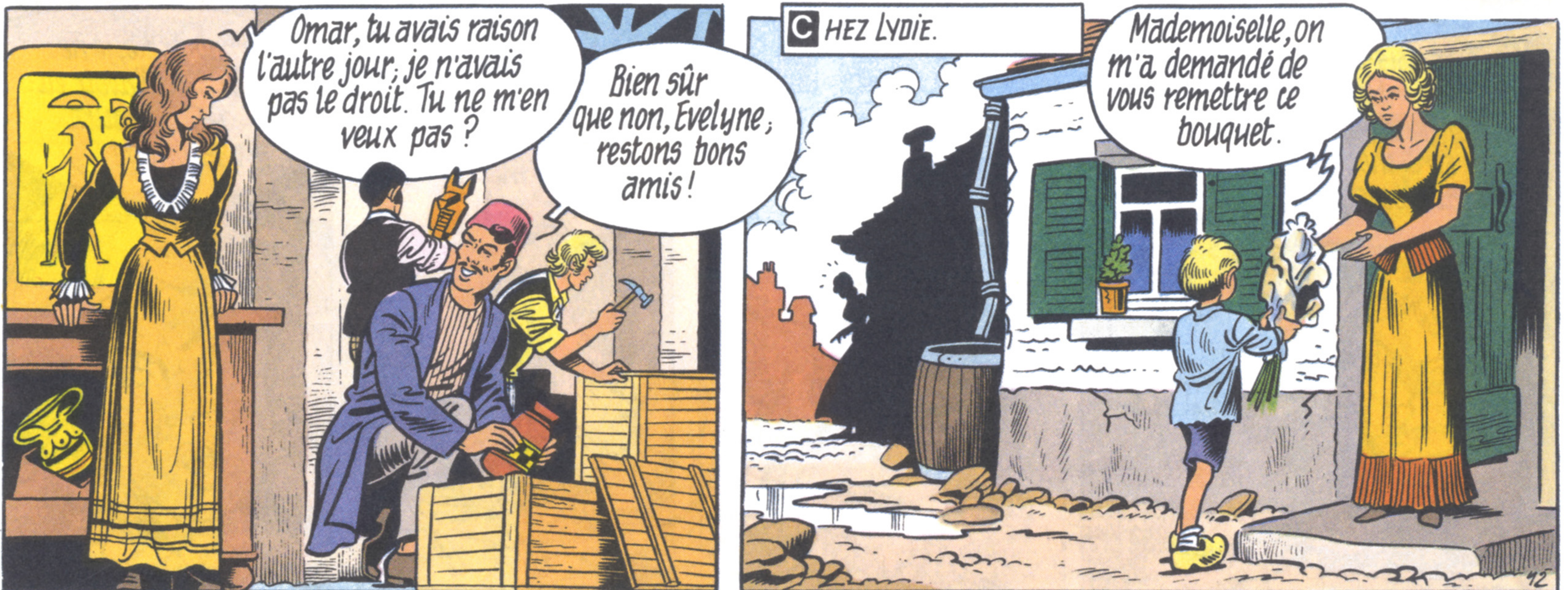

Alors, tu frapperas ! Mais je t'interdis de compromettre le résultat de mes recherches. Il y a d'autres moyens, Evelyne !
Lesquels, Howard ?
39


Pour mes études de poisons égyptiens, j'ai emporté des araignées venimeuses ; leur piqûre est mortelle.


Tu en enverras une à Lydie. Compris ?

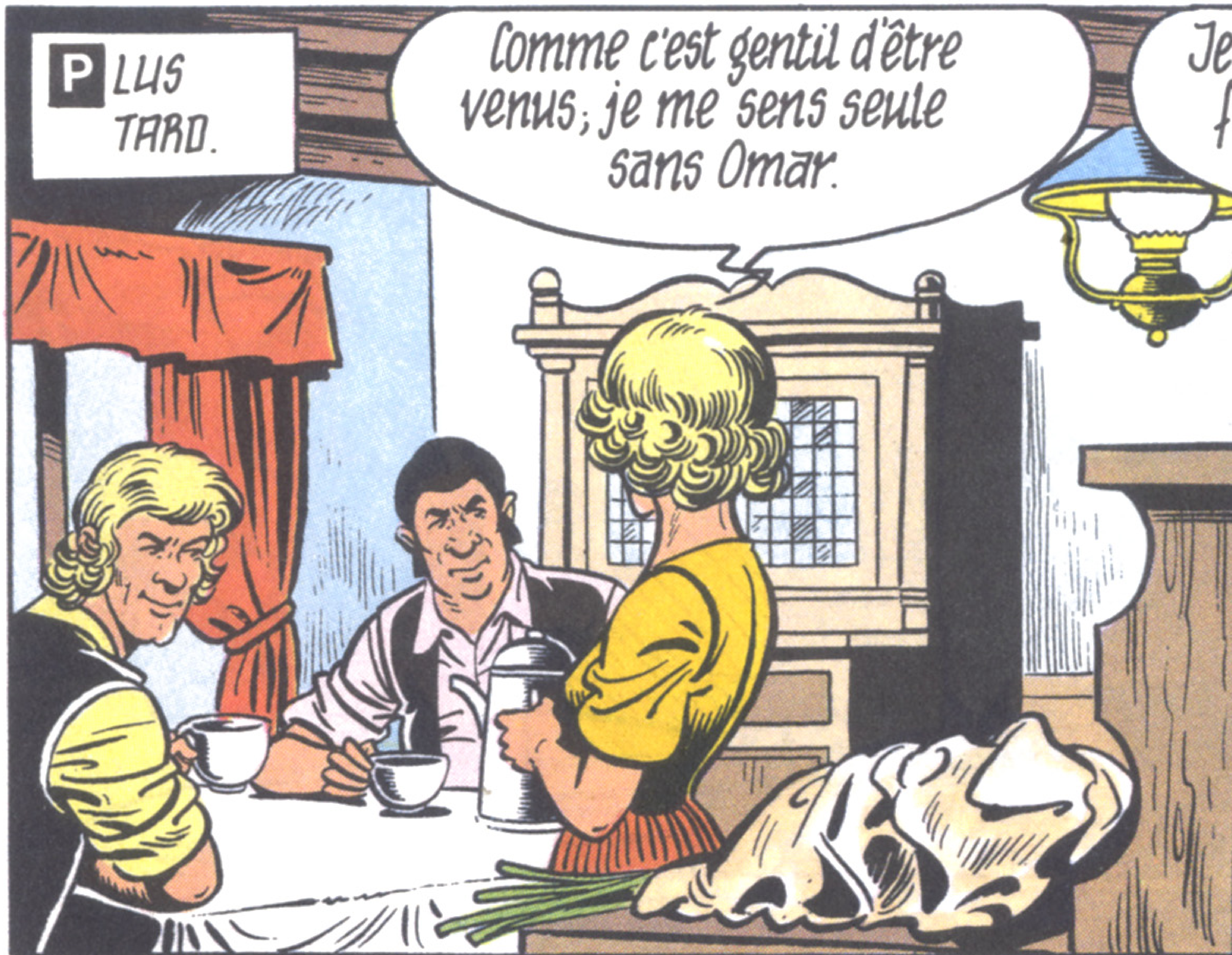

CE JOUR-LÀ, ROBERT ET BERTRAND SE RENDENT CHEZ NACARVON POUR TRAVAILLER.
40


SUR PLACE, OMAR LEUR DONNE LES INSTRUCTIONS NÉCESSAIRES.
Ces objets sont à emballer très soigneusement pour être expédiés à Paris.
Je m'y rends immédiatement pour être expédiés à Paris.
Omar, as-tu un instant?
41


Omar, tu avais raison l'autre jour; je n'avais pas le droit. Tu ne m'en veux pas ?
Bien sûr que non, Evelyne; restons bons amis!
CHEZ LYDIE.
Mademoiselle, on m'a demandé de vous remettre ce bouquet.
42


Une attention d'Omar avant son départ pour Paris. Je les mettrai dans un vase plus tard.
ENTRETEMPS, CHEZ NACARVON.
Evelyne ne s'en va pas; nous n'avons aucune chance d'examiner ces trois caisses.
D'ailleurs, cette porte est toujours fermée à clef; comment ferons-nous?
J'y ai déjà pensé, Robert.
43


J'ai étudié la serrure et j'ai bricolé ce passe-partout; ce sera facile.
J'ai entendu que Howard et Evelyne allaient s'absenter.
Alors, nous reviendrons pour inspecter cette chambre.
En attendant, allons dire bonjour à Lydie.
44


PLUS TARD.
Comme c'est gentil d'être venus ; je me sens seule sans Omar.


Je dois mettre ses fleurs dans l'eau.

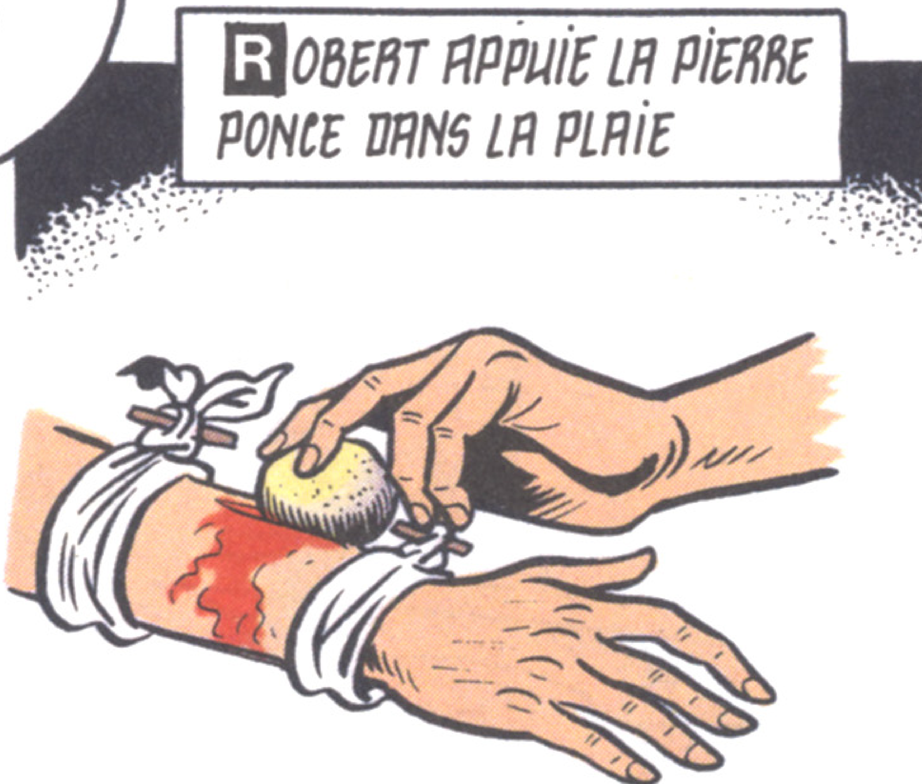

Aïe ! Une araignée m'a mordue !
45


Pan ! Je l'ai !


Horreur ! Une espèce exotique ! Venimeuse !


Misère ! Courage, Lydie ! Je mets des garrots. Bertrand, trouve-moi une pierre ponce ! Vite !
?
46


Serre les dents, Lydie, il y va de ta vie ! Je fais une incision à l'endroit de la morsure.

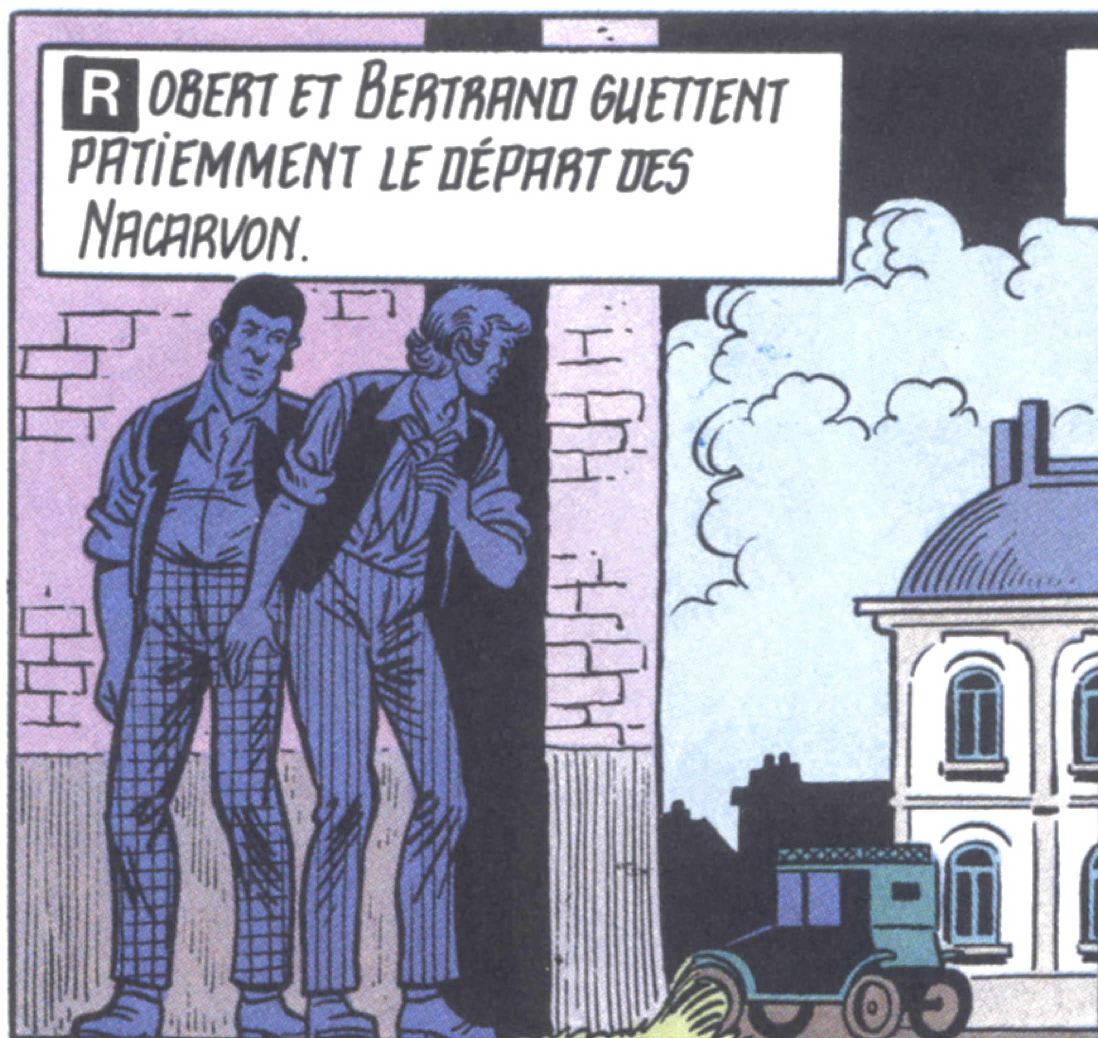

ROBERT APPUIE LA PIERRE PONCE DANS LA PLAIE

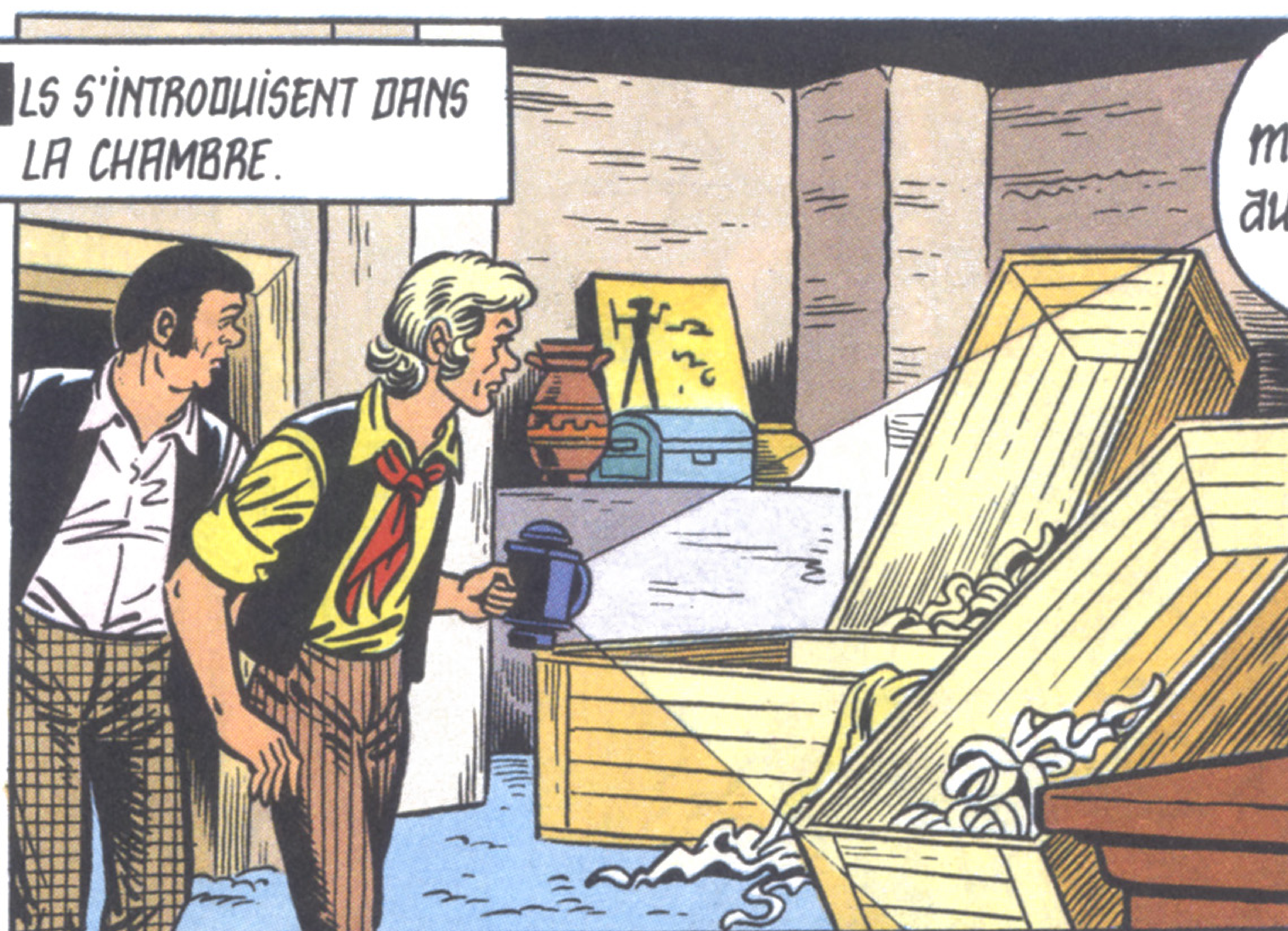

Quelques instants ! La pierre poreuse va sucer à la fois le sang et le venin.
47


Et voilà ! J'enlève la pierre ponce ! Je bande ton bras et on te conduit d'urgence à l'hôpital !


APRÈS.
Vous lui avez sauvé la vie ; mais je la garde quelques jours pour toute sécurité !

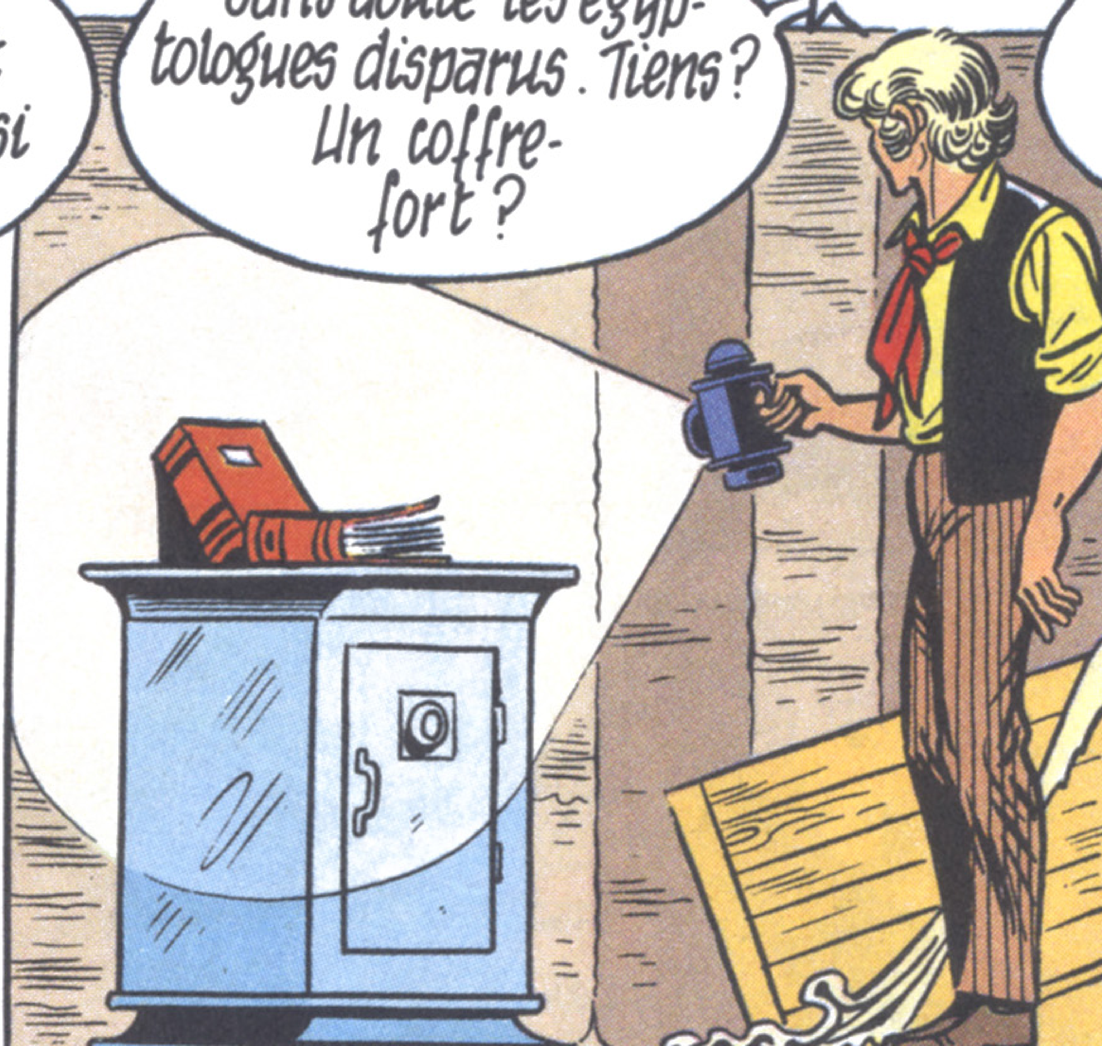

Une araignée exotique chez Lydie. Mystère ! Mais allons voir les caisses !
48


ROBERT ET BERTRAND GUETTENT PATIEMMENT LE DÉPART DES NACARVON.


ILS S'INTRODUISENT DANS LA CHAMBRE.


Des bandelettes de momies ? Ces caisses contenaient autre chose que de menus objets d'art.
49


Trois hommes déguisés en momies ont pu être transportés ainsi sur le continent.


Sans doute les égyptologues disparus. Tiens ? Un coffre-fort ?


Qu'en penses-tu, Bertrand ?
Vieux modèle, jeu d'enfant, Robert !
50


Ça alors ! Un plan de la fabrique où nous avons rencontré Howard et Evelyne !


Il y a des caves ! Trois noms ! Peut-être les trois savants disparus ?
STEINDORT - Berlin
LONPART - Paris
CHORNAM - Londres


Et que signifie ceci ? Une gravure... un tableau de M.H. Orange ! Extrait d'un catalogue du "Salon Panorama 1896" Paris.
51


Il représente... Napoléon en Egypte.


Une notice est épinglée à l'avant-plan : Jacques Mertier, auteur des "Secrets des Pyramides" 1802. Notons vite et remettons tout en ordre !


Courons tout raconter à l'inspecteur Dix-Sept !
52


AU BUREAU DE POLICE.
Exact ! Chornam, Lonpart, Steindort, ce sont bien les trois savants disparus ! Ils n'ont pas de casier judiciaire.


CHORNAM


LONPART


STEINDORT

Tous trois sont égyptologues et ont dû entrer dans notre pays déguisés en momies. Pourquoi ? Nous l'ignorons encore.


Mais, d'après une lettre de Steindort à sa famille, ils n'ont pas été enlevés ; ils sont partis de leur plein gré.
53


Ils ont seulement essayé d'effacer les traces menant ici à Nacarvon.


Et cette gravure ? Napoléon en Egypte ? Quel rapport avec cette affaire ?

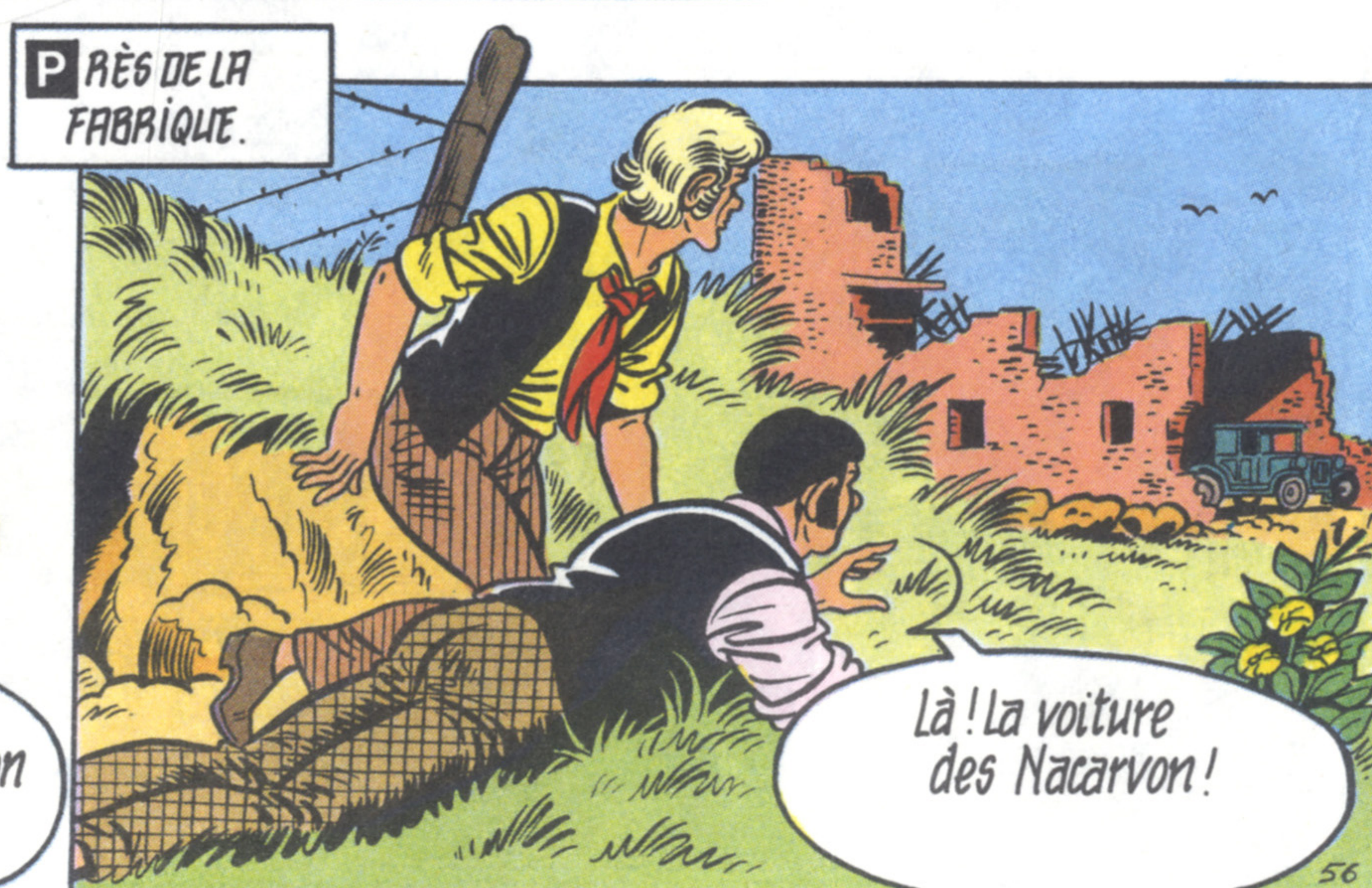

Je n'en sais rien !
Pardon, chef. Quand Napoléon envahit L'Egypte en 1798, il avait aussi avec lui, outre son armée, des équipes d'historiens et de savants, parmi lesquels Jacques Mertier. Je vais essayer de dénicher son livre, chef.
54


C'est cela ! Mais je crains que ce ne soit peine perdue.
Et Omar ? Est-il également suspect ?


Non ; d'après mon enquête, c'est un expert qui recherche des trésors antiques. Il travaille pour compte de Nacarvon, mais je pense qu'il ignore tout des agissements de son commanditaire.
Ecoutez, secondez-moi encore !
Mais je tiens prêt tout l'appareil policier !


Je ne puis agir ouvertement. Le secret doit être absolu car un ambassadeur serait impliqué dans un commerce de fausses momies.
55


Surveillez-moi les caves, voulez-vous ? Discrètement !
Stoppons notre jeu chasseur-gibier pour collaborer ! D'accord ?
Je crains que ce ne soit plus grave qu'on ne le croit.


PRÈS DE LA FABRIQUE.
Là ! La voiture des Nacarvon !
56

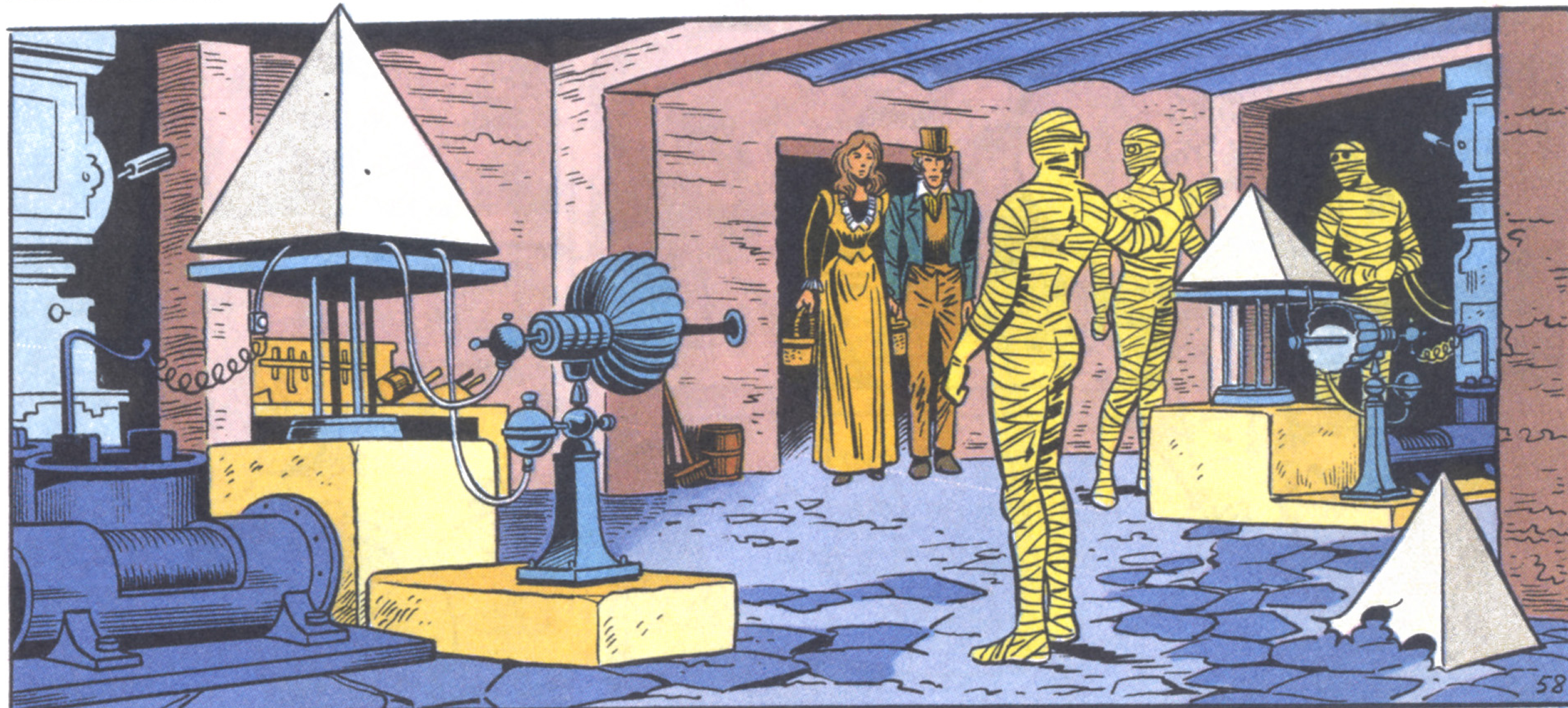

Attention! Voilà Evelyne qui revient!


Comment ai-je pu oublier le ravitaillement?


57


EVELYNE DISPARAÎT DANS UN PUITS, SUIVIE À DISTANCE PAR LES CHEMINEAUX.


Oh!? Un laboratoire au grand complet!
Et partout de ces petites pyramides!


58

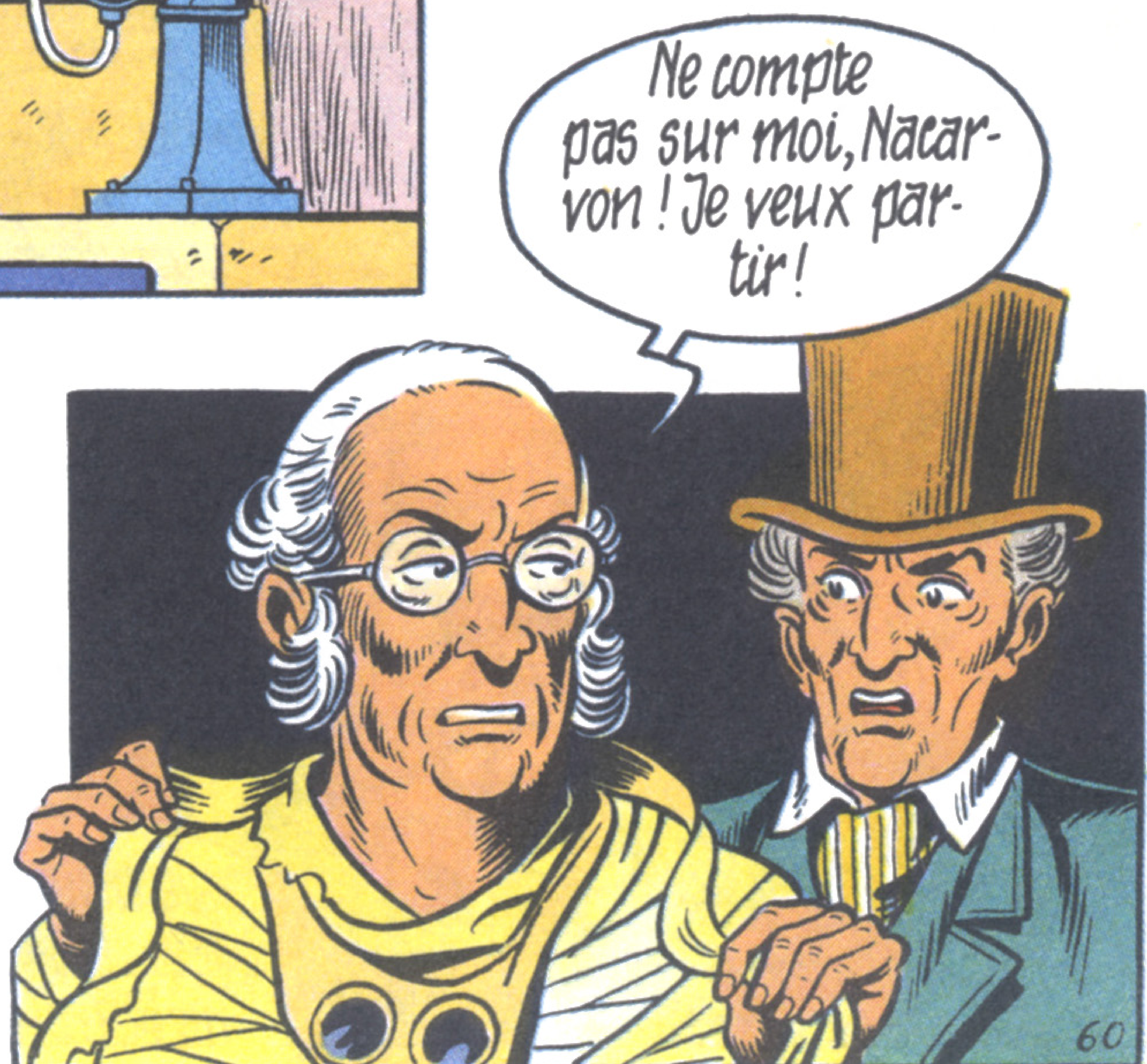

Où en êtes-vous? Avez-vous obtenu les résultats souhaités?


Tout est prêt pour une expérience, Howard. Si les pyramides fonctionnent, nous disposons d'une source d'énergie inouïe!


Mais le temps nous manque! L'inspecteur et ses vagabonds rôdent ici; nous devons déguerpir. Et...
59


... Bien que ces bandelettes spéciales nous protègent du pire, le risque d'irradiation demeure.


Pas question, Steindort! D'abord une expérience concluante!


Ne compte pas sur moi, Nacarvon! Je veux partir!
60

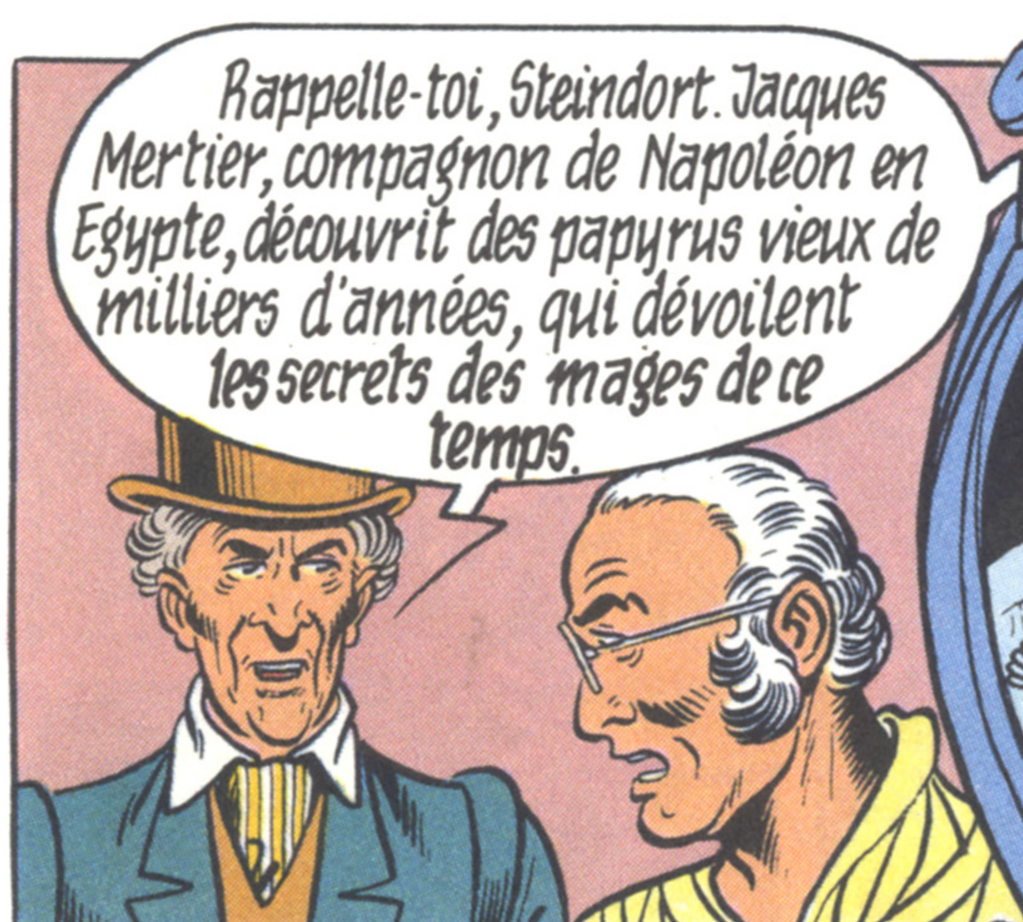

Comprends donc, Steindort! Trouver un autre abri secret, le blinder parfaitement, cela prendra énormément de temps. Je veux un essai, ICI!


Steindort, tu ne peux pas nous abandonner; nous formons équipe.
Qui m'en-pêchera de partir?
Tu veux nous trahir, Steindort?
61


Toi, tais-toi! C'est ta stupide jalousie qui nous met dans le pétrin! Si Omar l'apprend...
Omar ignore tout! Il est à Paris!




Pourvu que nous entendions quelques explications sur ces essais!
Du calme, Steindort! Tu en sais trop, tu ne partiras pas! C'est rester ou...
...ou mourir Steindort!
62


Rappelle-toi, Steindort. Jacques Mertier, compagnon de Napoléon en Egypte, découvrit des papyrus vieux de milliers d'années, qui dévoilent les secrets des mages de ce temps.


Il écrivit un livre. Il fut tué par des profanateurs de tombes. Notes et papyrus disparurent!
J'ai retrouvé le manuscrit de J. Mertier. Il explique que les pyramides étaient bien autre chose que des tombeaux de rois. Les formes pyramidales ont des raisons d'être...
63


La base carrée symbolise la matière terrestre, les côtés triangulaires captent les énergies extraterrestres.
A l'intérieur des pyramides, s'accumule, dit Mertier une énergie formidable...

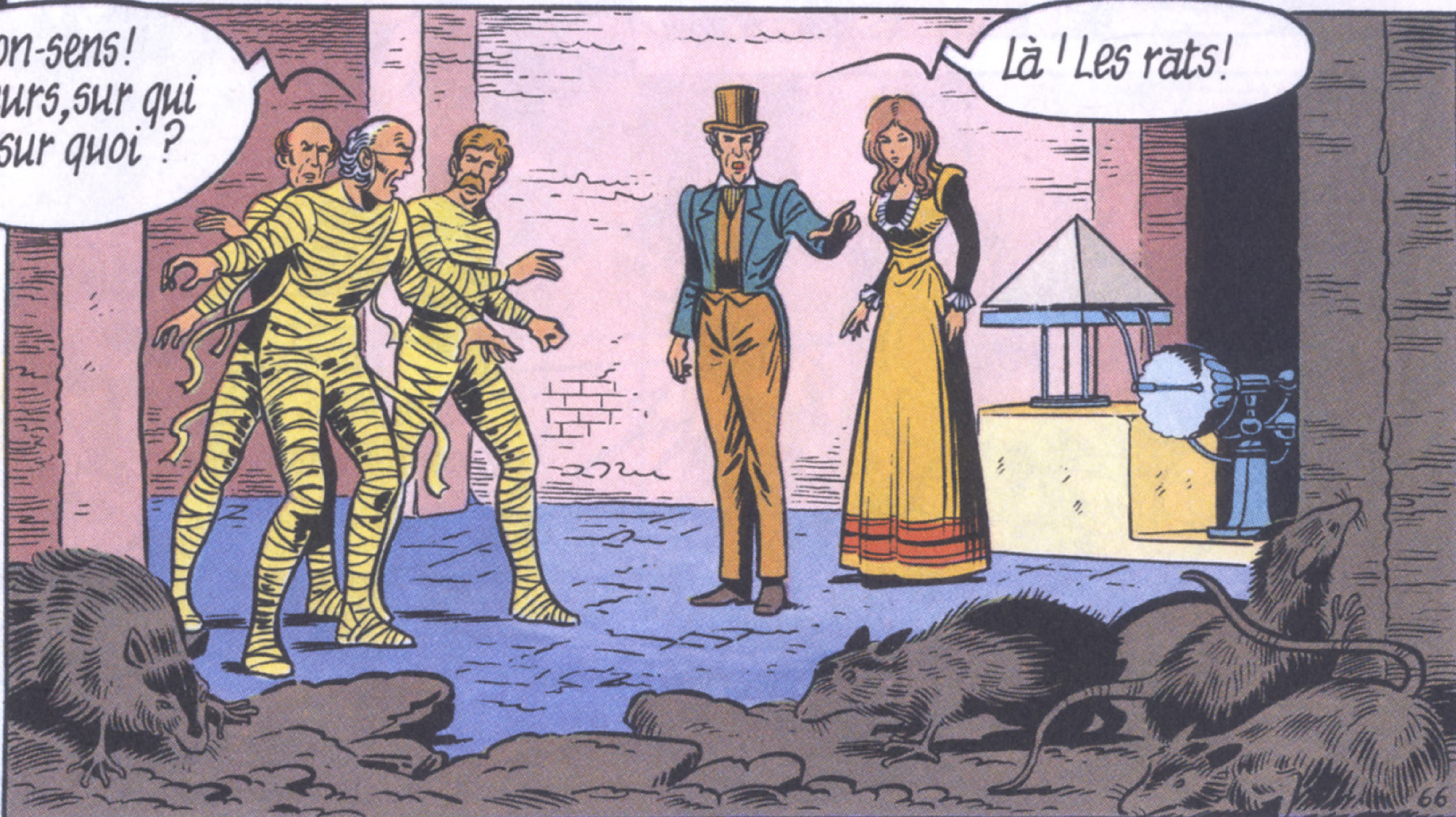

...inconnue du commun des mortels!
Je n'attends plus! Je veux un essai maintenant, ICI!
64


Plus tard! L'inspecteur de police est sur nos traces, nous devons partir


JE commande ici, Steindort! Tout est prêt! Nous avons le temps de faire l'essai.


Horreur! Si cette idée démentielle se réalise, ces types sont extrêmement dangereux, tous tant qu'ils sont!
Oui, mais n'est-ce que de la démence?
65


A l'oeuvre! Branchez le courant! Nous verrons si nos calculs sont exacts. Je veux une expérience!


Non-sens! D'ailleurs, sur qui ou sur quoi?
Là! Les rats!
66

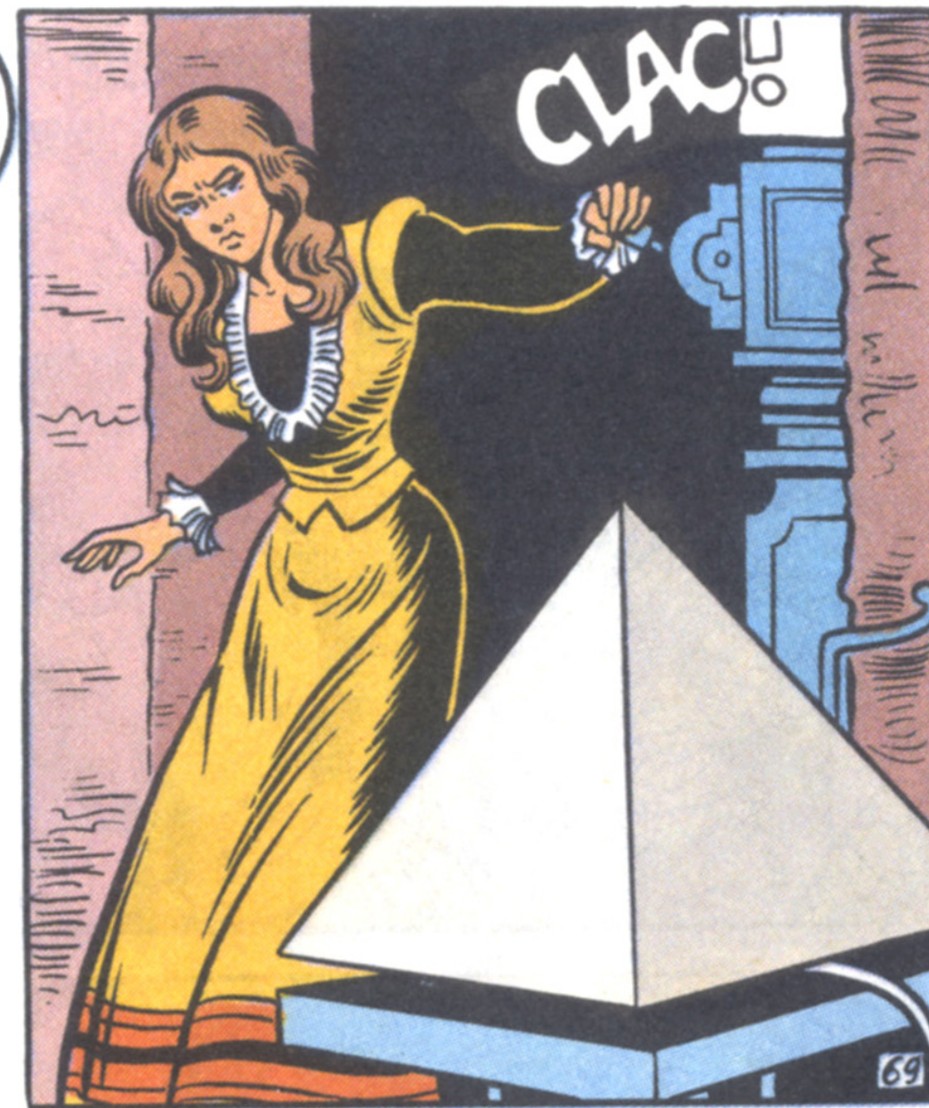
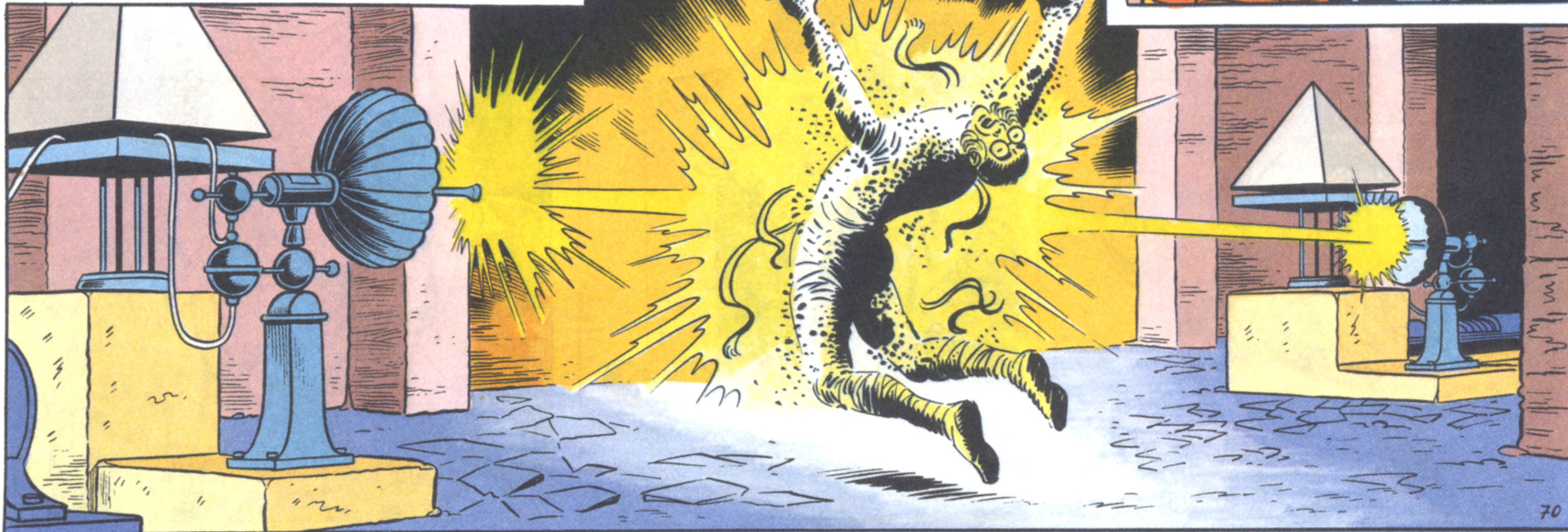
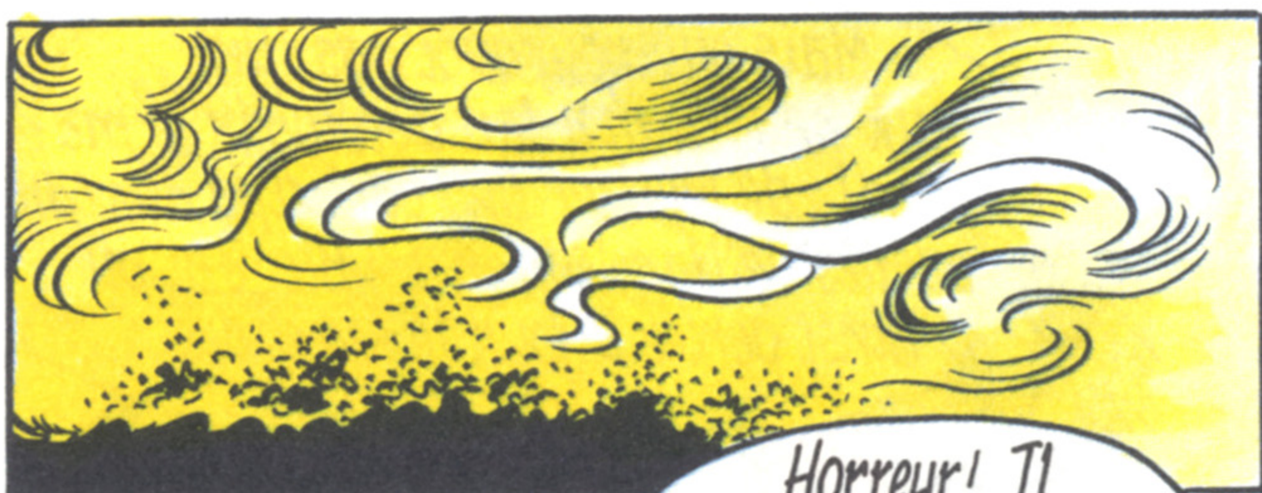

Attention! Un seul rayon! Branchez!
VROUM!


Horreur! Le rayon de la mort!
Incroyable! C'est épouvantable!
67


Bravo! Reliez les deux pôles pour pulvériser les cadavres!
Personne ne me voit!


Tous contre le mur et plus un geste! Vous continuerez sans moi!
68


Donne-moi l'argent, Howard! Je sors avant que la police n'arrive!

Il est entre les deux pôles! Ça va!

CLAC!
69

AAAAH!
70


Horreur! Il n'est plus que poussière! Cette énergie peut faire sauter toute la Terre!

Victoire! J'ai réussi! Je ferai trembler le monde! Nous avons l'arme absolue!

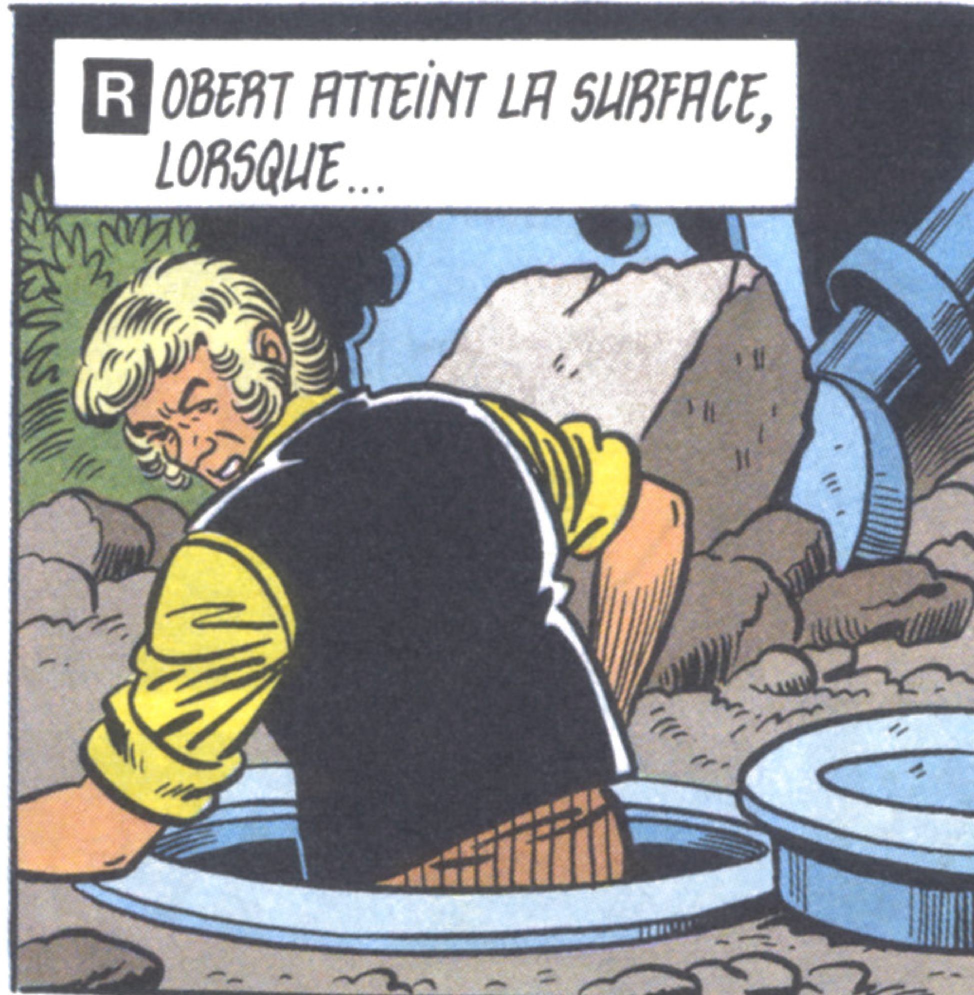
Défaites toute l'installation! Rassemblez les notes et les calculs! Demain, tout sera enlevé!
71

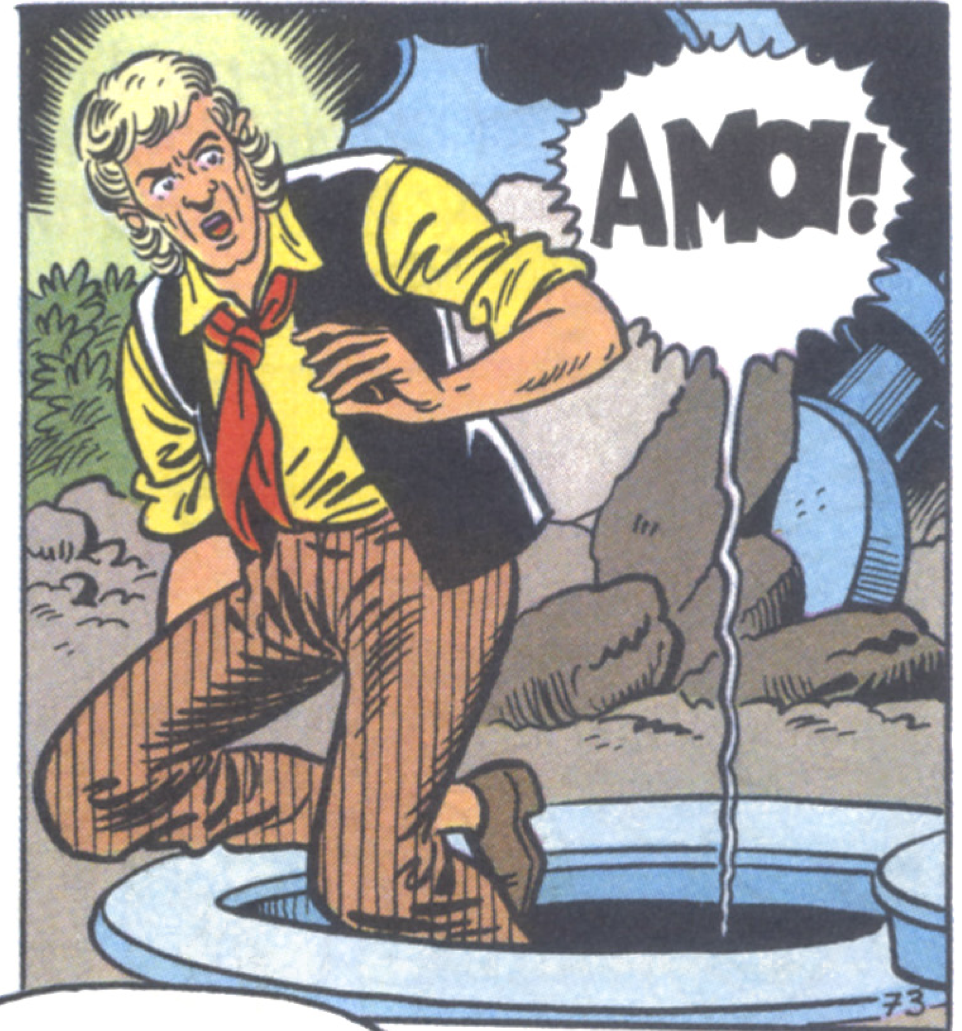
Qui fera le déménagement?
Des hommes de main; ils pensent à de la contrebande!

Ces fous furieux ne reculent devant rien! Courons à la police! Vite!

?!
Alerte! Les vagabonds!
72


Ils savent tout! Ne les laissons pas s'échapper !


ROBERT ATTEINT LA SURFACE, LORSQUE...

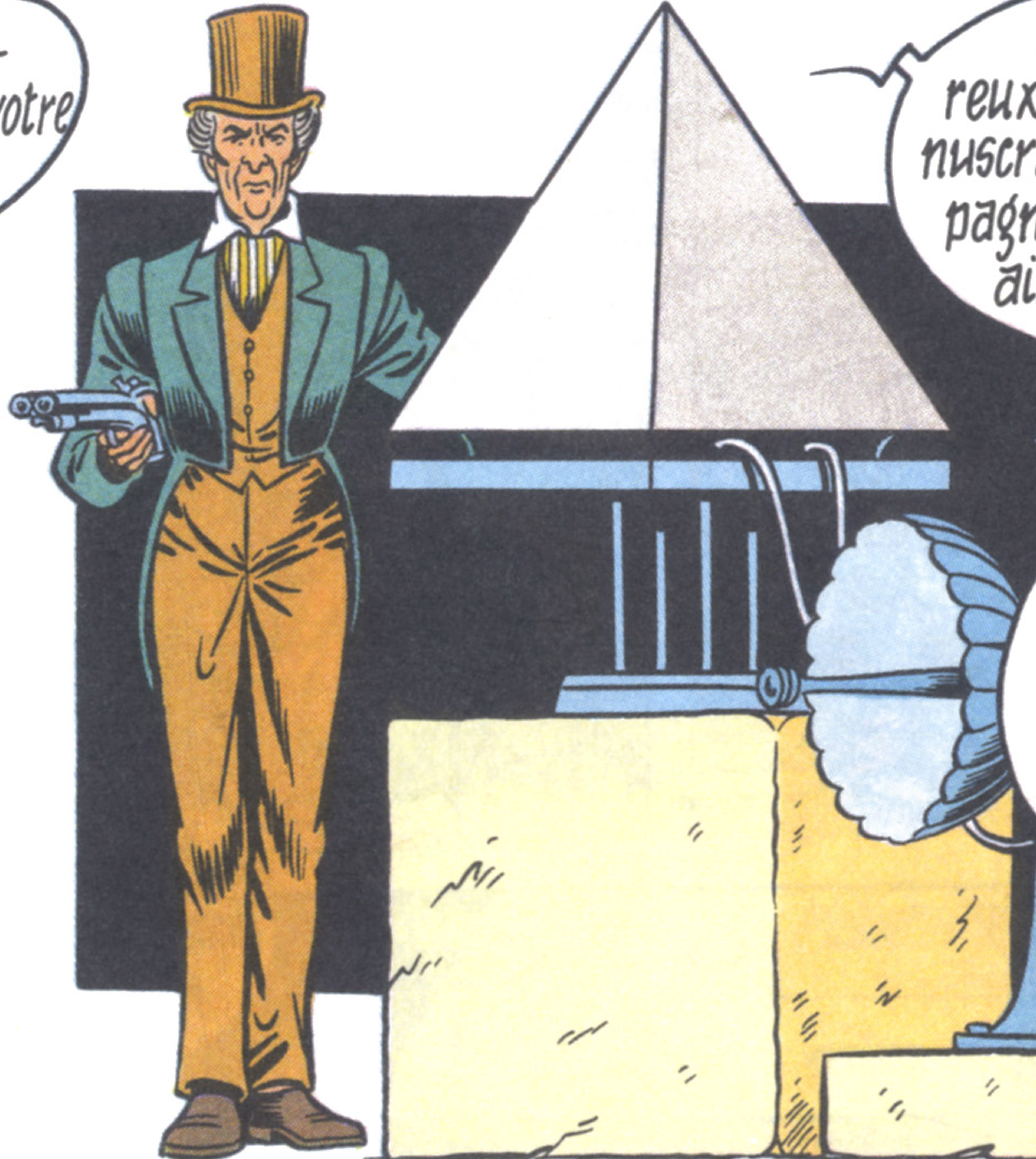

AÏE!
73




Aïe! Mon pied!
Je redescends, Bertrand!


Trop tard! Vous n'y survivrez pas!
74

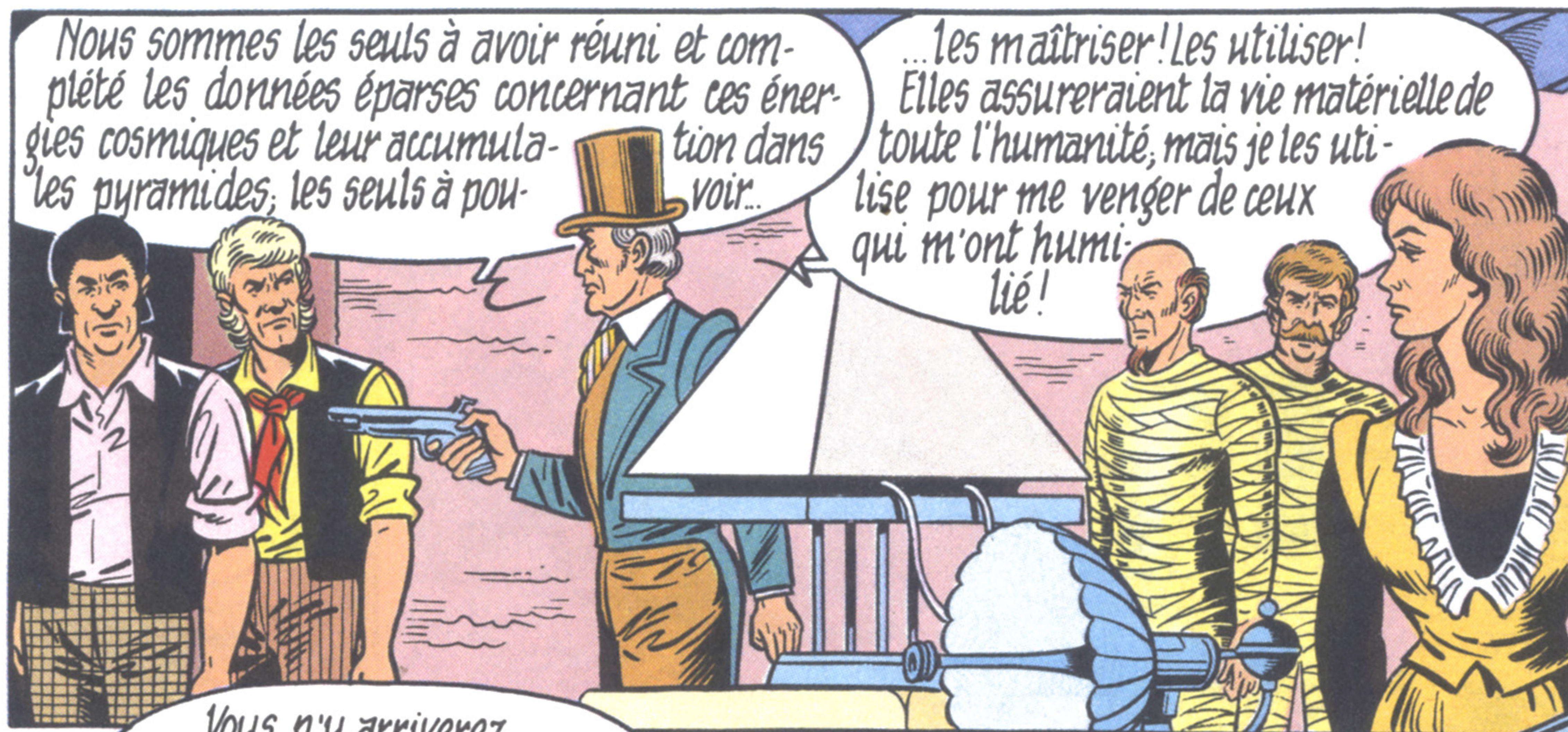

Entre les mains de fous furieux, nous ne nous faisons pas d'illusion!
Mais... nous diriez-vous deux mots de votre géniale invention ?


Mais oui, pourquoi pas? Un heureux hasard m'a fait découvrir le manuscrit de Mertier qui participa aux campagnes de Napoléon en Egypte. J'ai pu ainsi percer à jour le secret des pyramides.
Grâce à leurs formes et mesures minutieusement étudiées, les pyramides accumulent les énergies cosmiques et se rechargent comme des batteries. Seuls, les mages le savaient.
75


J'ai présenté ma découverte à l'Académie des Sciences de Londres. Elle a rejeté mon mémoire, elle m'a humilié et finalement exclu.


Trois de ses membres me sont restés fidèles. Nous avons étudié en secret les propriétés des formes pyramidales, perfectionné le système de captation et d'accumulation des énergies. Bref, nous avons redécouvert le secret perdu dans la nuit des temps.


Et qu'allez-vous en faire?
76


Nous sommes les seuls à avoir réuni et complété les données éparses concernant ces énergies cosmiques et leur accumulation dans les pyramides; les seuls à pouvoir...
...les maîtriser! Les utiliser! Elles assureraient la vie matérielle de toute l'humanité, mais je les utilise pour me venger de ceux qui m'ont humilié!


Nous avons le pouvoir absolu sur la vie et sur la mort. Je ferai trembler le monde!
77

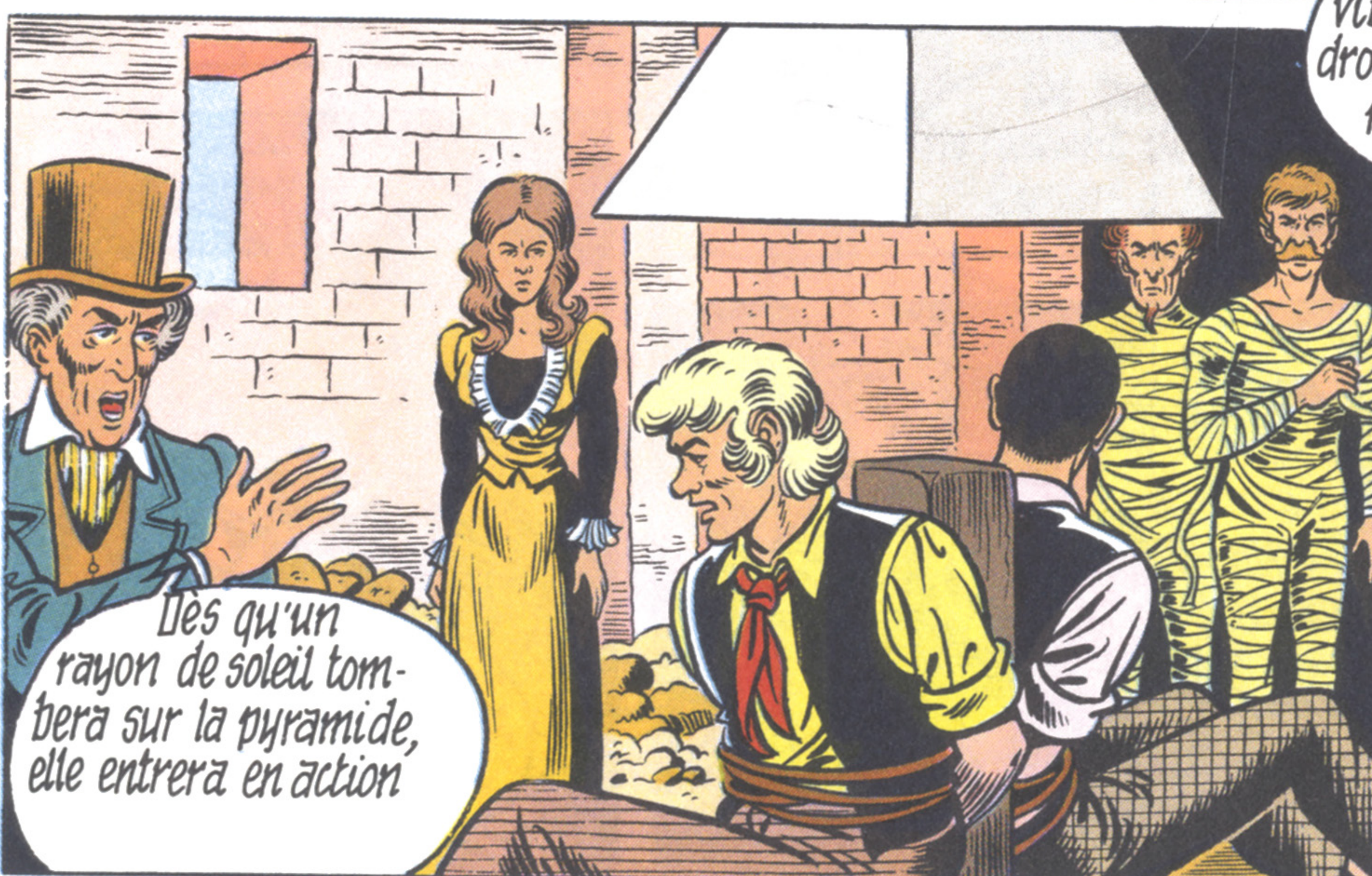

Vous n'y arriverez pas! Vous êtes de dangereux fous Heureusement, la police...


Howard, ne te fais pas insulter! Finissons-en!


Oui, saisissez-les. Faites-vite!
78

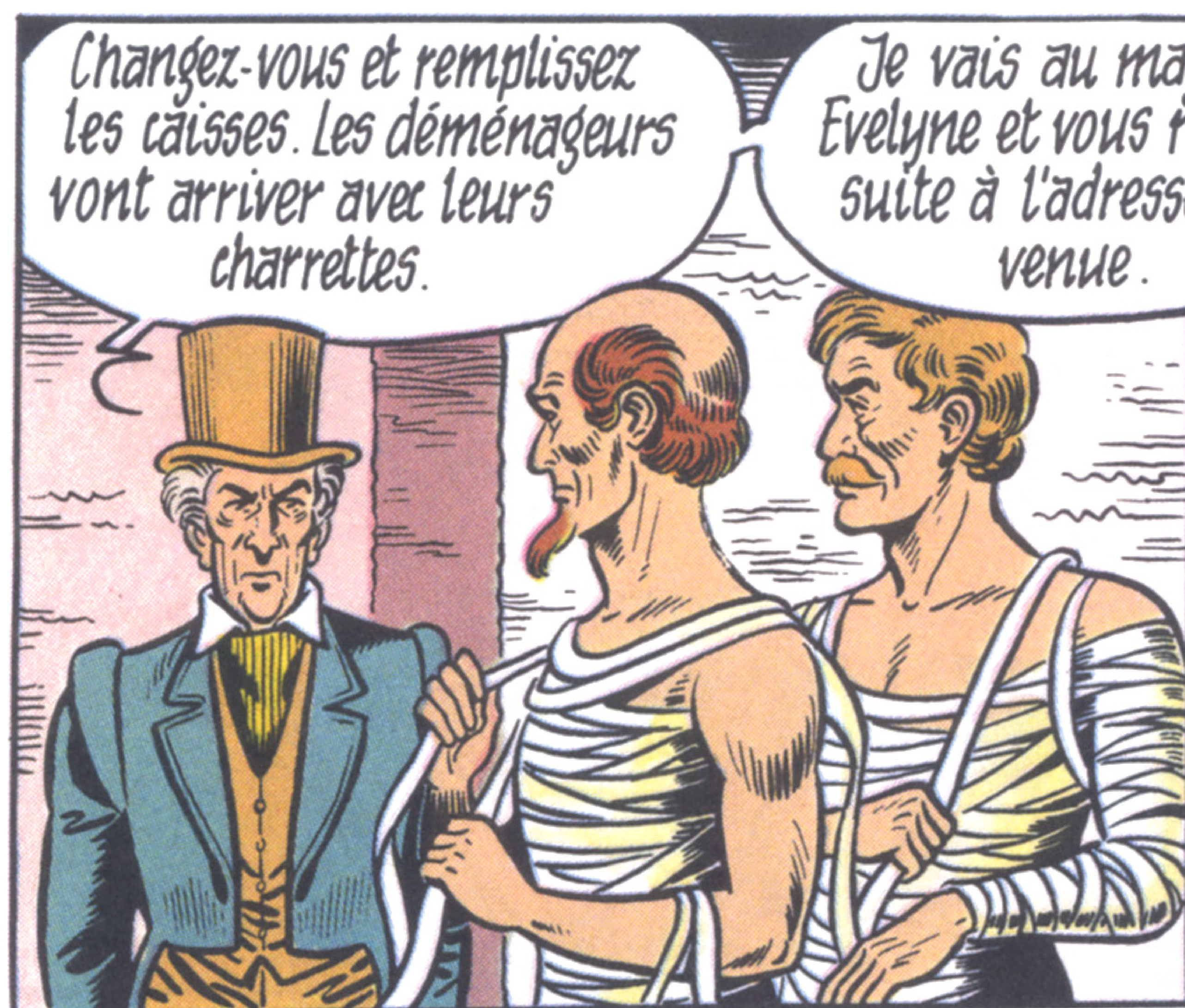
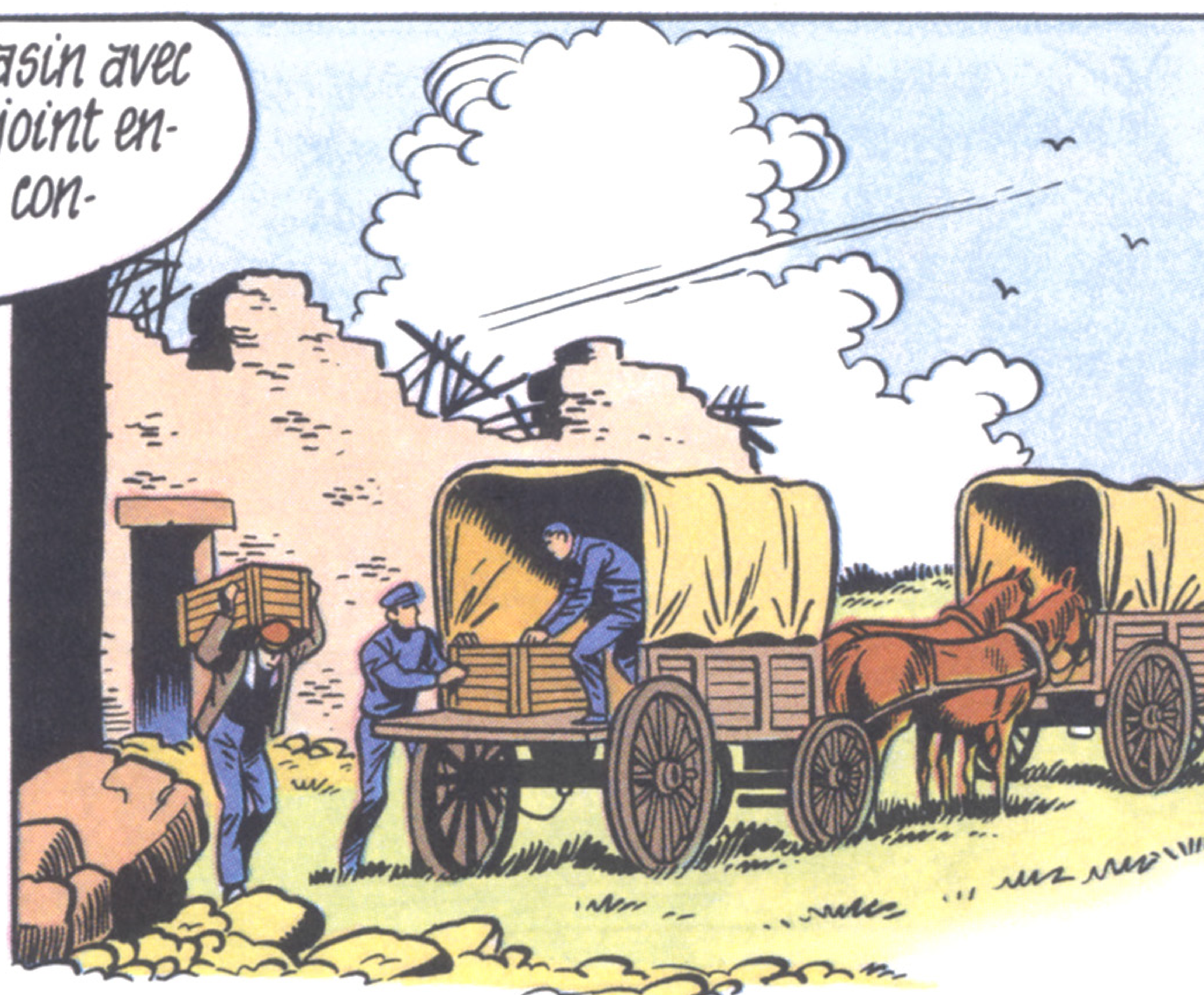

ON CONDUIT RUDEMENT ROBERT ET BERTRAND À L'ÉTAGE. ON LES ATTACHE À UN POTEAU; ON SUSPEND UNE PYRAMIDE AU-DESSUS DE LEUR TÊTE.


Pour que nous puissions régner, notre science doit rester ignorée des peuples. Vous devez donc disparaître. Evelyne, ôte le volet!

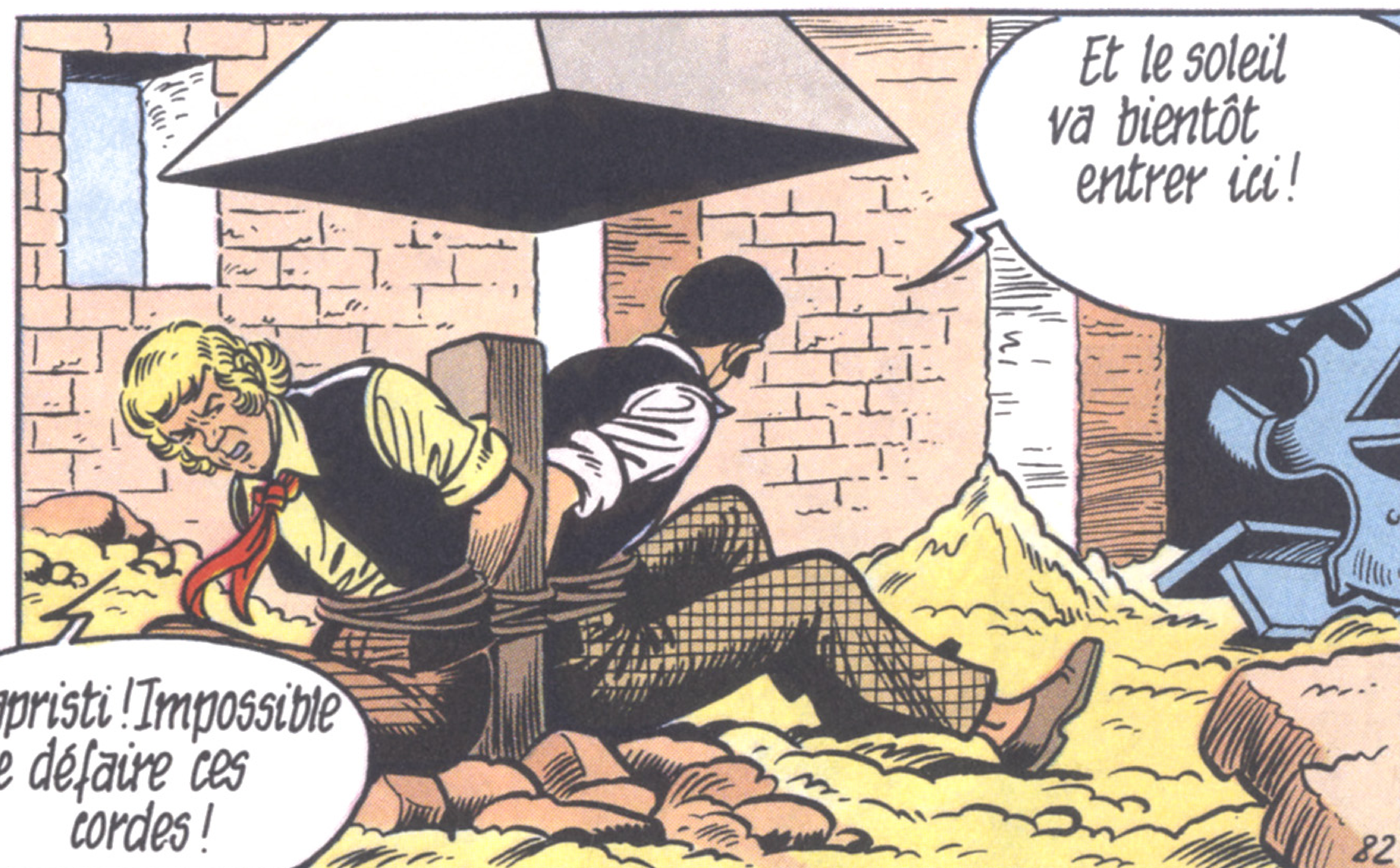
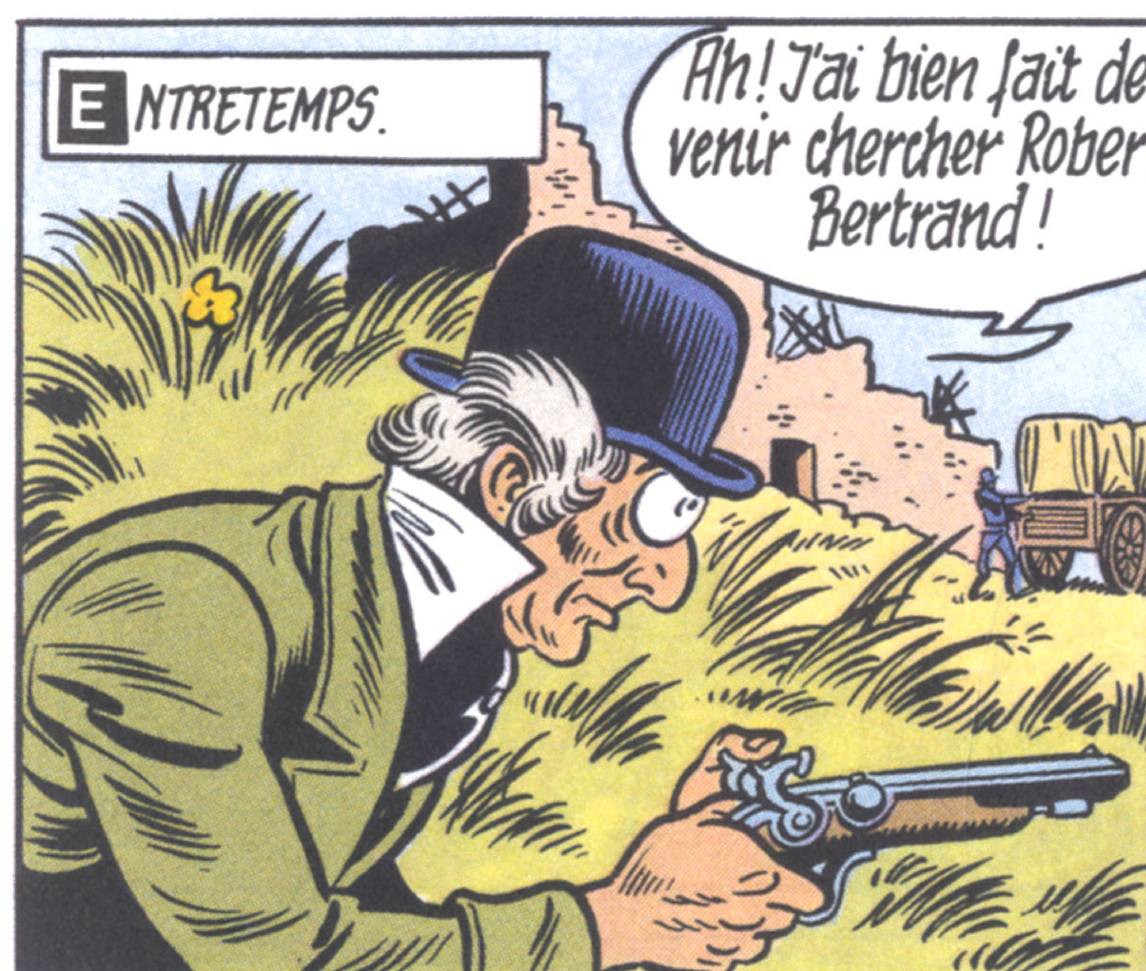

Dès qu'un rayon de soleil tombera sur la pyramide, elle entrera en action


Elle émettra des vibrations qui vous rendront fous jusqu'à ce que mort s'ensuive.


Nous partons. Howard perfectionnera encore son invention. Mais vous ne verrez pas son triomphe.
79-80

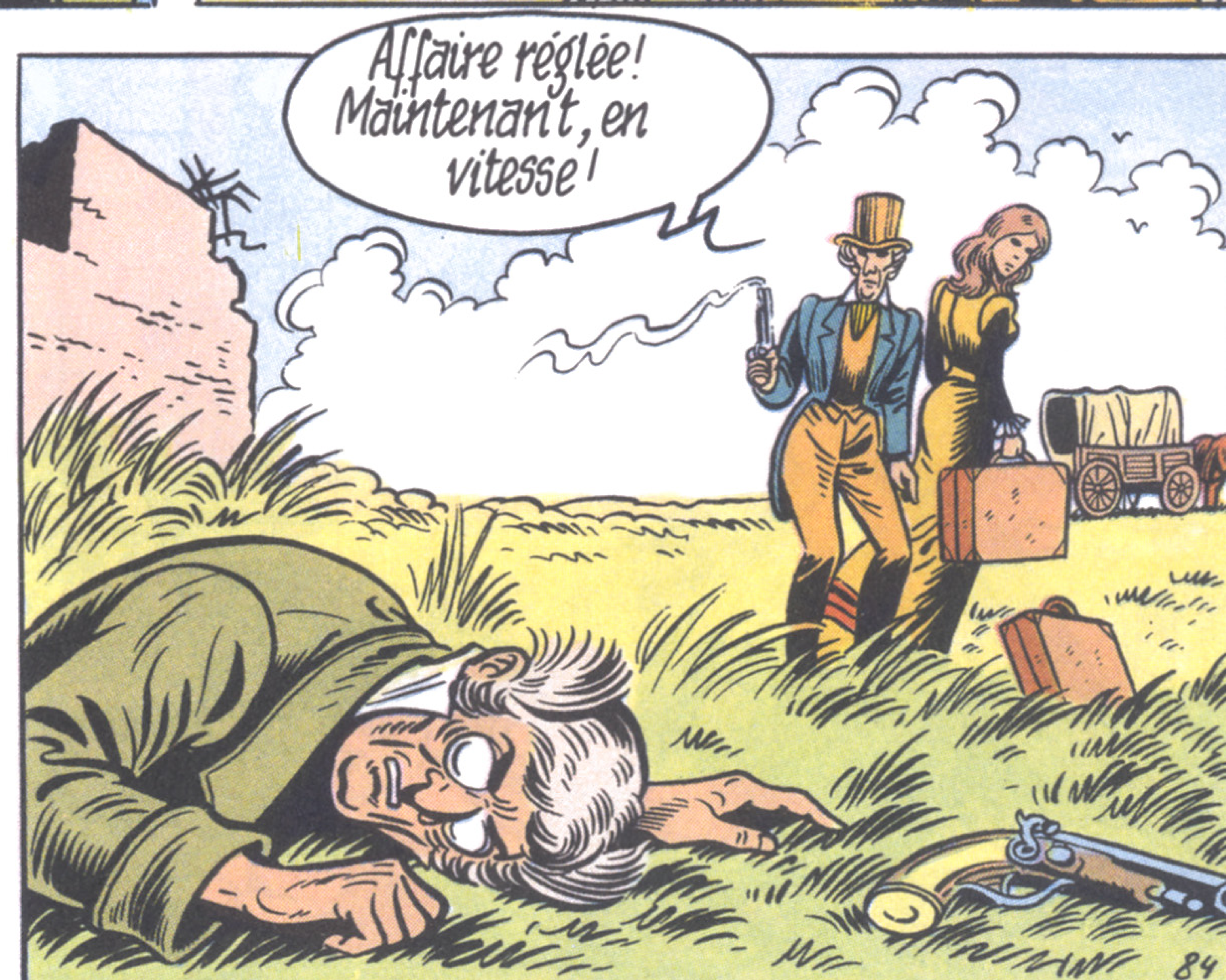

Changez-vous et remplissez les caisses. Les déménageurs vont arriver avec leurs charrettes.
Je vais au magasin avec Evelyne et vous rejoint ensuite à l'adresse convenue.


Ce que nous transportons ne nous intéresse pas. Mais je dois savoir où nous allons.
81

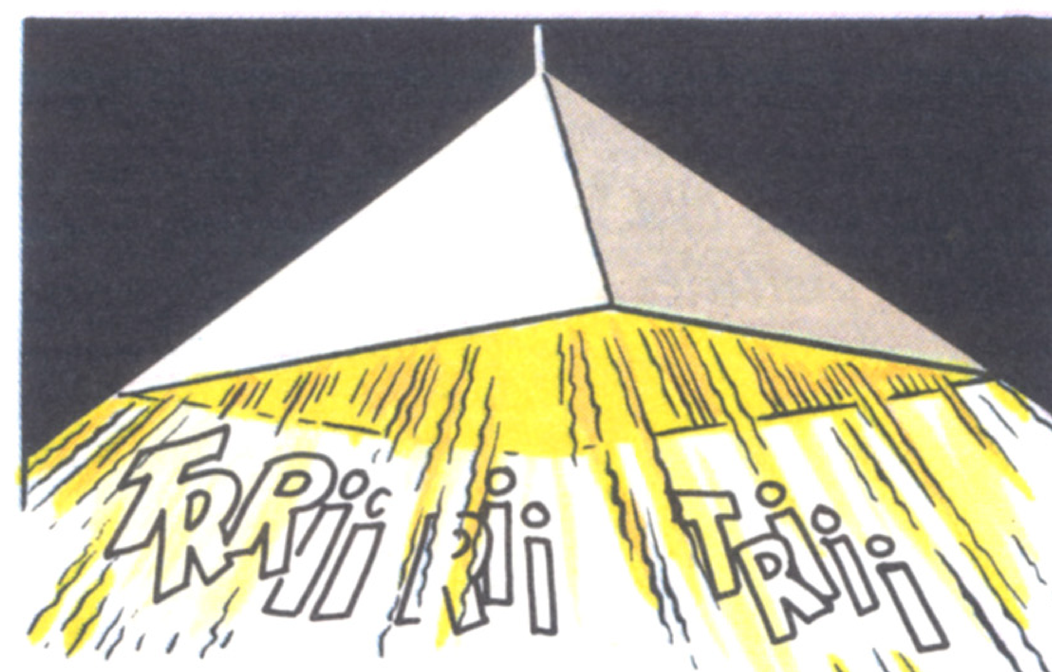
A notre entrepôt secret. Nous vous accompagnons pour vous indiquer le chemin.

Et le soleil va bientôt entrer ici!
Sapristi! Impossible de défaire ces cordes!
82

ENTRETEMPS.
Ah! J'ai bien fait de venir chercher Robert et Bertrand!

Vous semblez bien pressés! Dommage, car vous allez m'accompagner au bureau central pour interrogatoire.

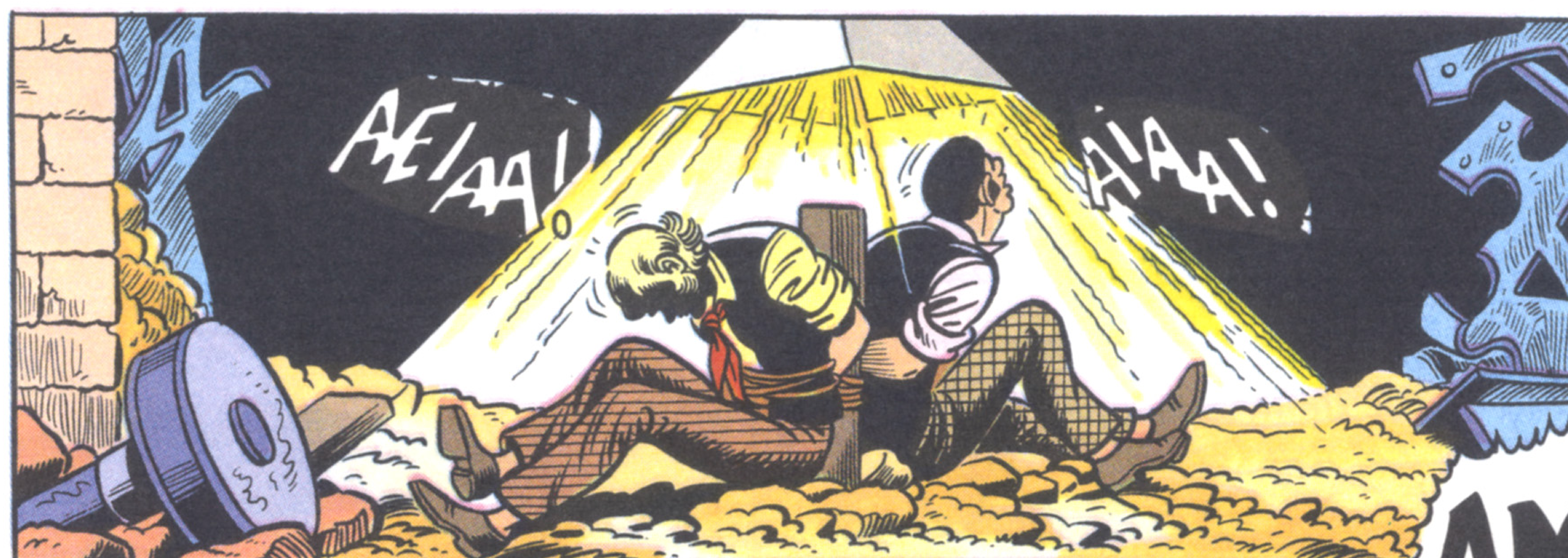
L'inspecteur! Tant pis!
83

AAH!
PAW!

Affaire réglée! Maintenant, en vitesse!
84

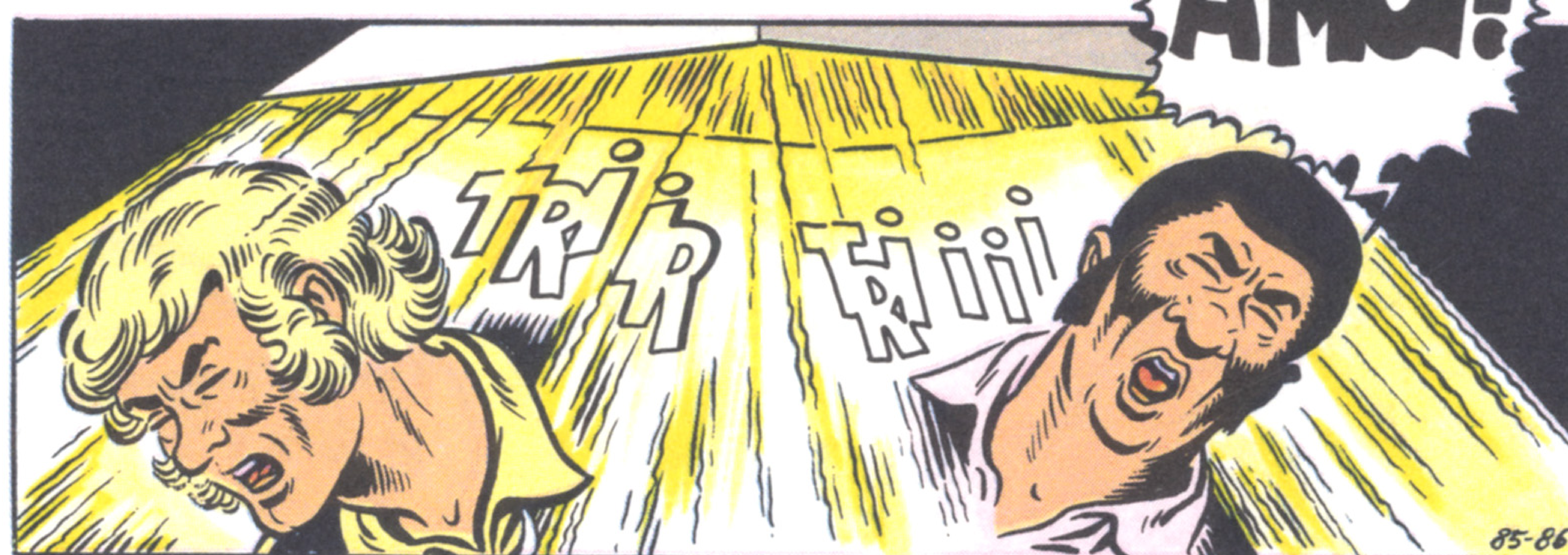




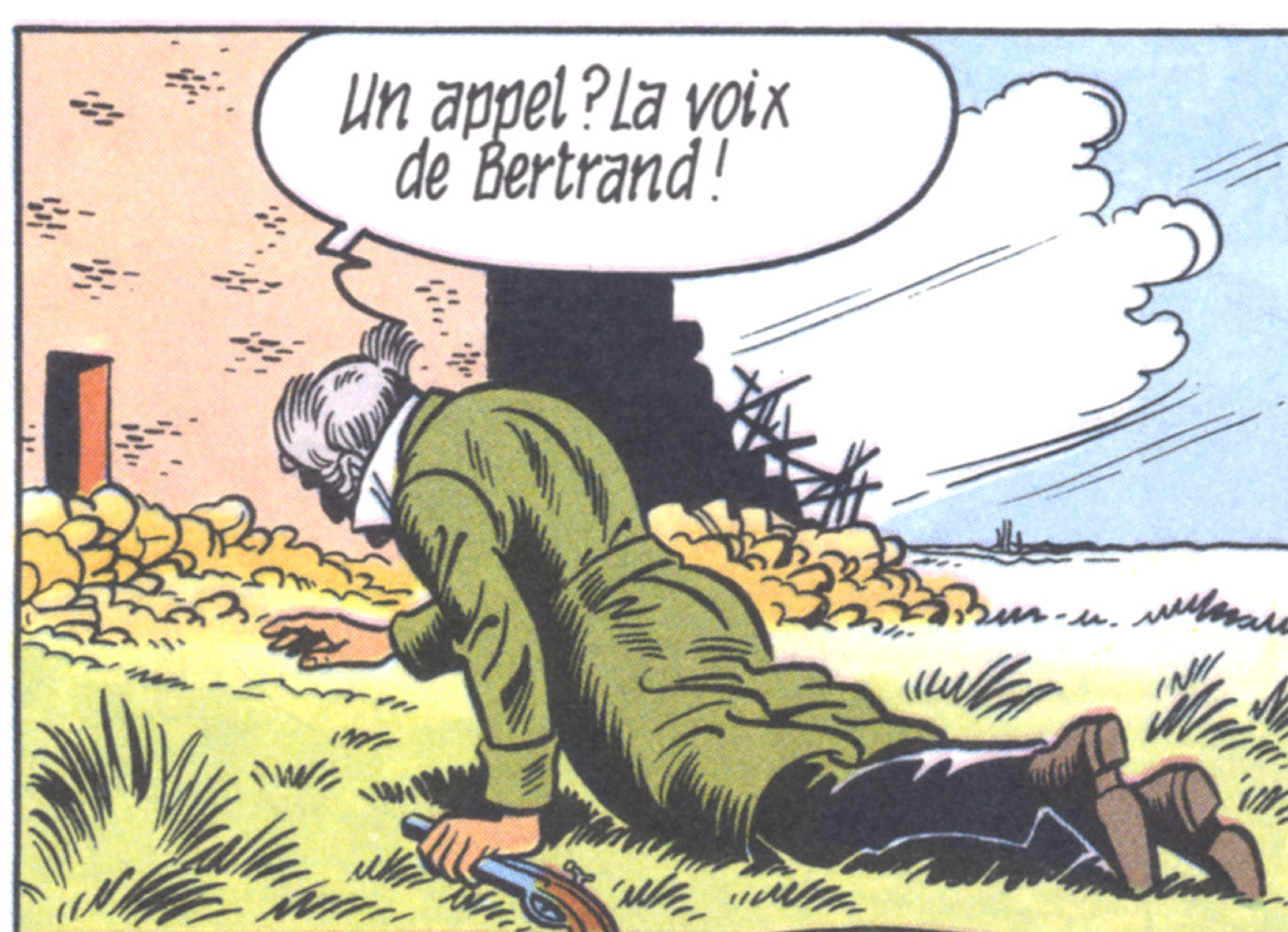
Dès qu'un rayon de soleil touche la pyramide, celle-ci émet un son modulé, de plus en plus intense, bientôt strident. Les deux prisonniers gagnent mal de tête, douloureusement...



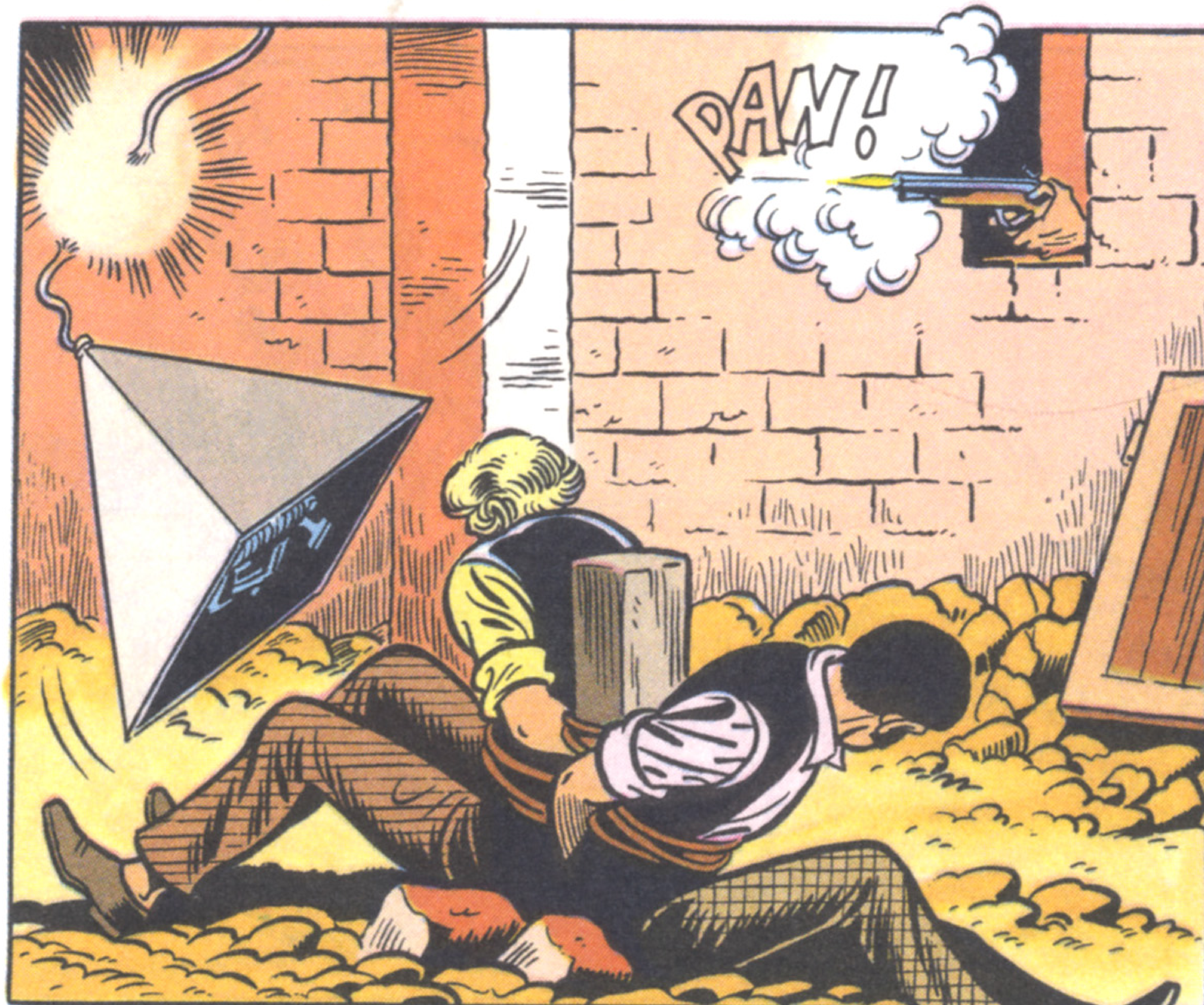






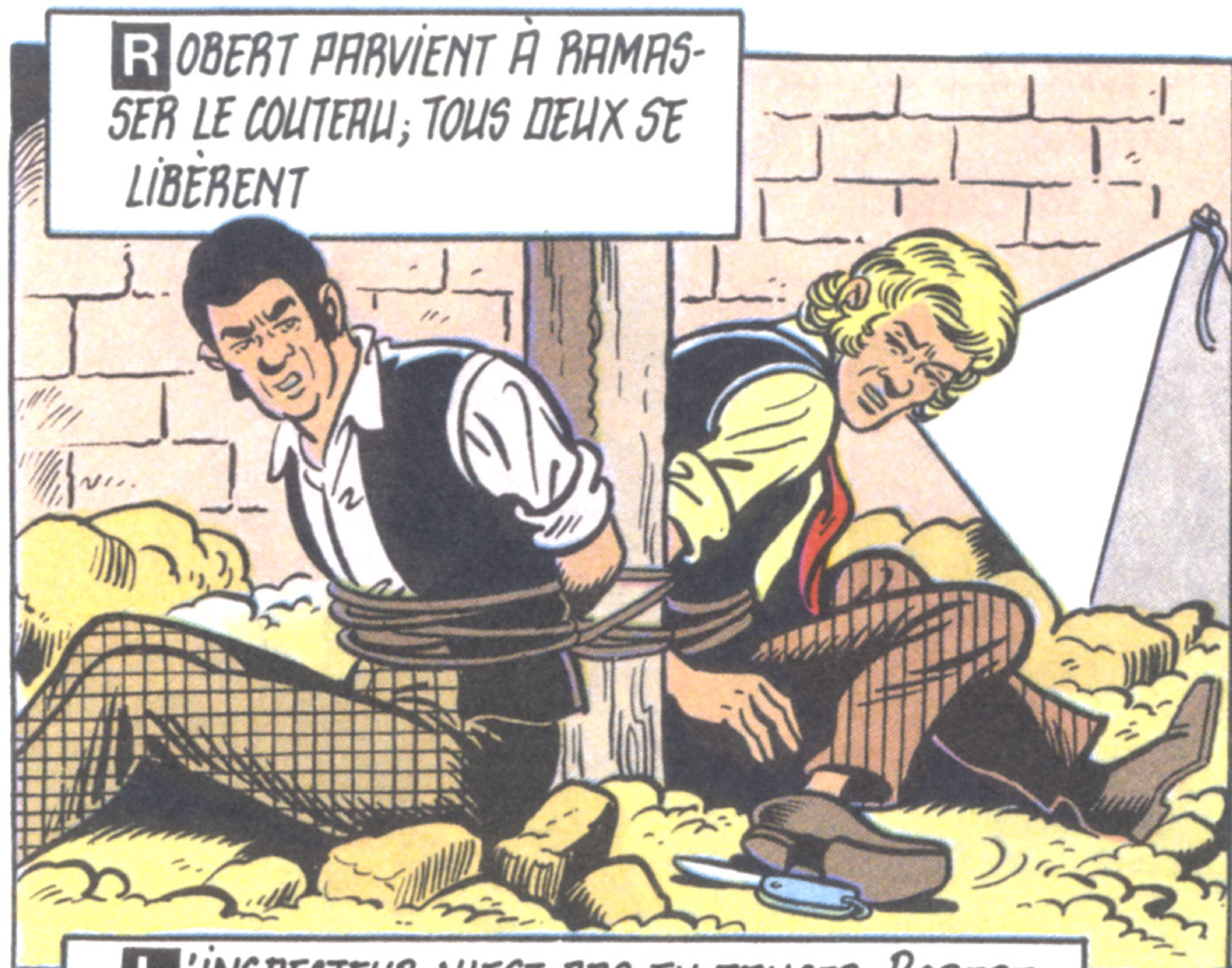


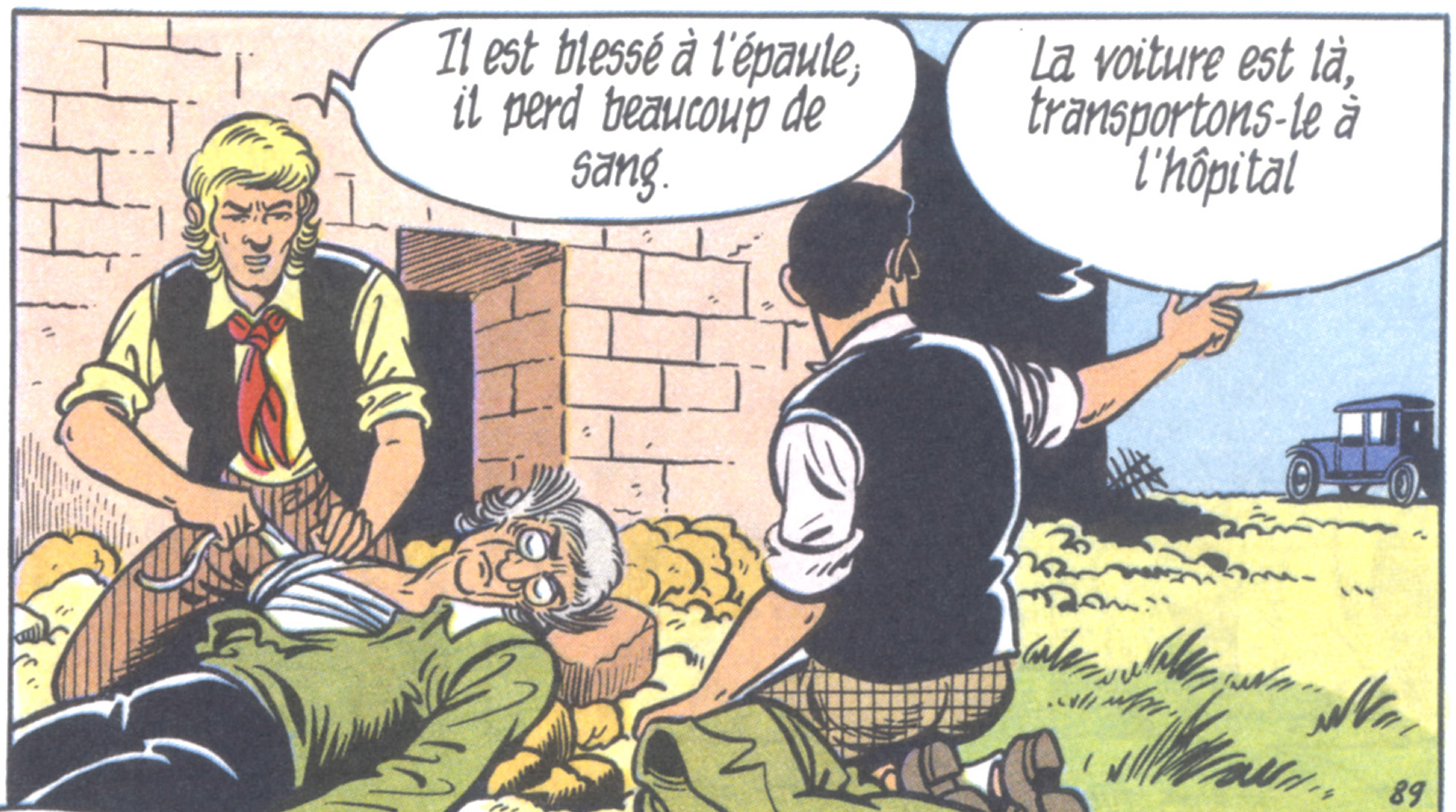








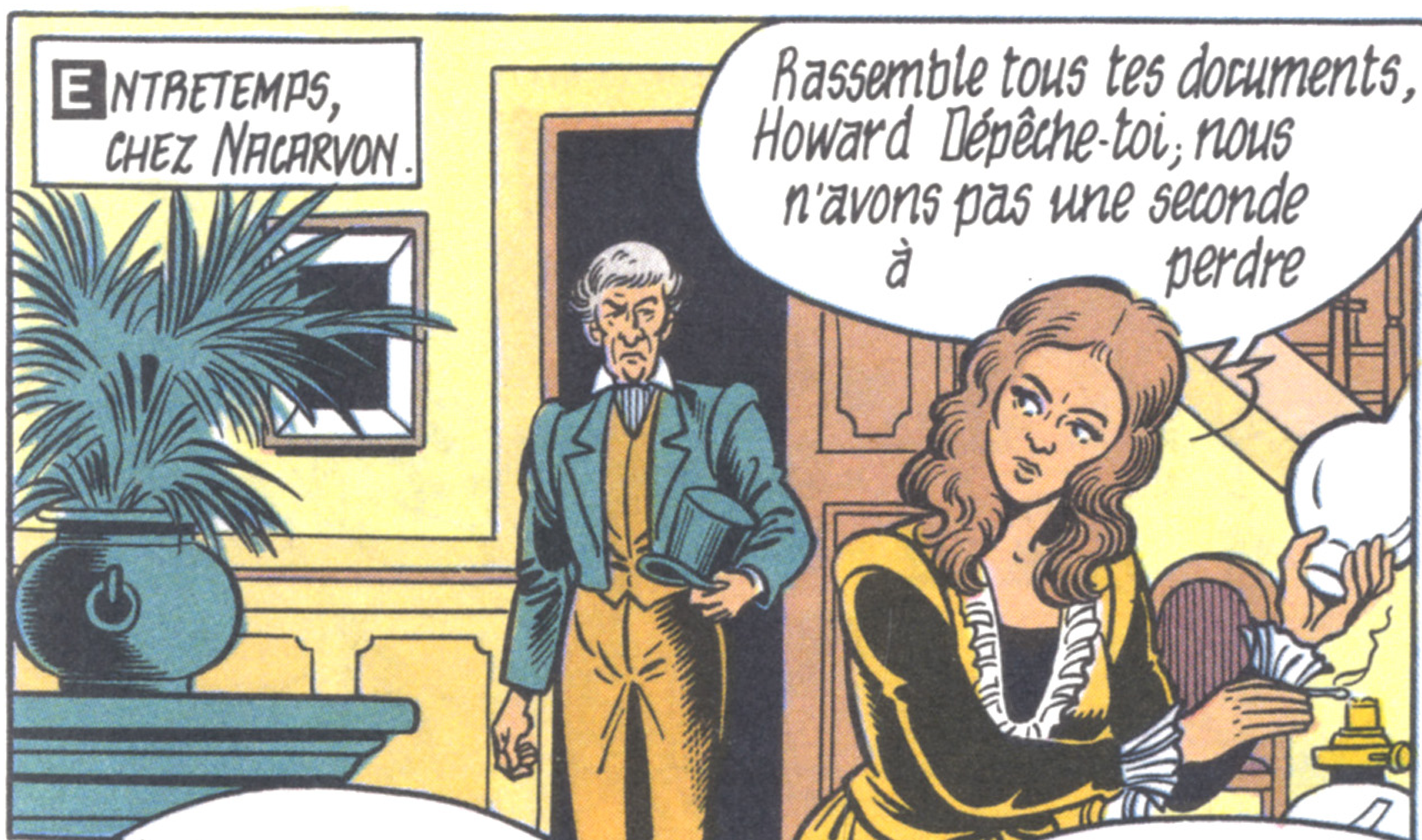

ROBERT PARVIENT À RAMASSER LE COUTEAU; TOUS DEUX SE LIBÈRENT


Il est blessé à l'épaule; il perd beaucoup de sang.
La voiture est là, transportons-le à l'hôpital
89


L'INSPECTEUR N'EST PAS EN DANGER. ROBERT ET BERTRAND LE QUITTENT POUR SE RENDRE AU BUREAU DE POLICE.


C'est un cas effrayant. Heureusement, nous avons enfin les mains libres. Nous allons immédiatemt intervenir; il n'y a plus de secret qui tienne!
L'appareil policier est prêt; je signe les mandats d'arrêt et je déclenche immédiatement les opérations.

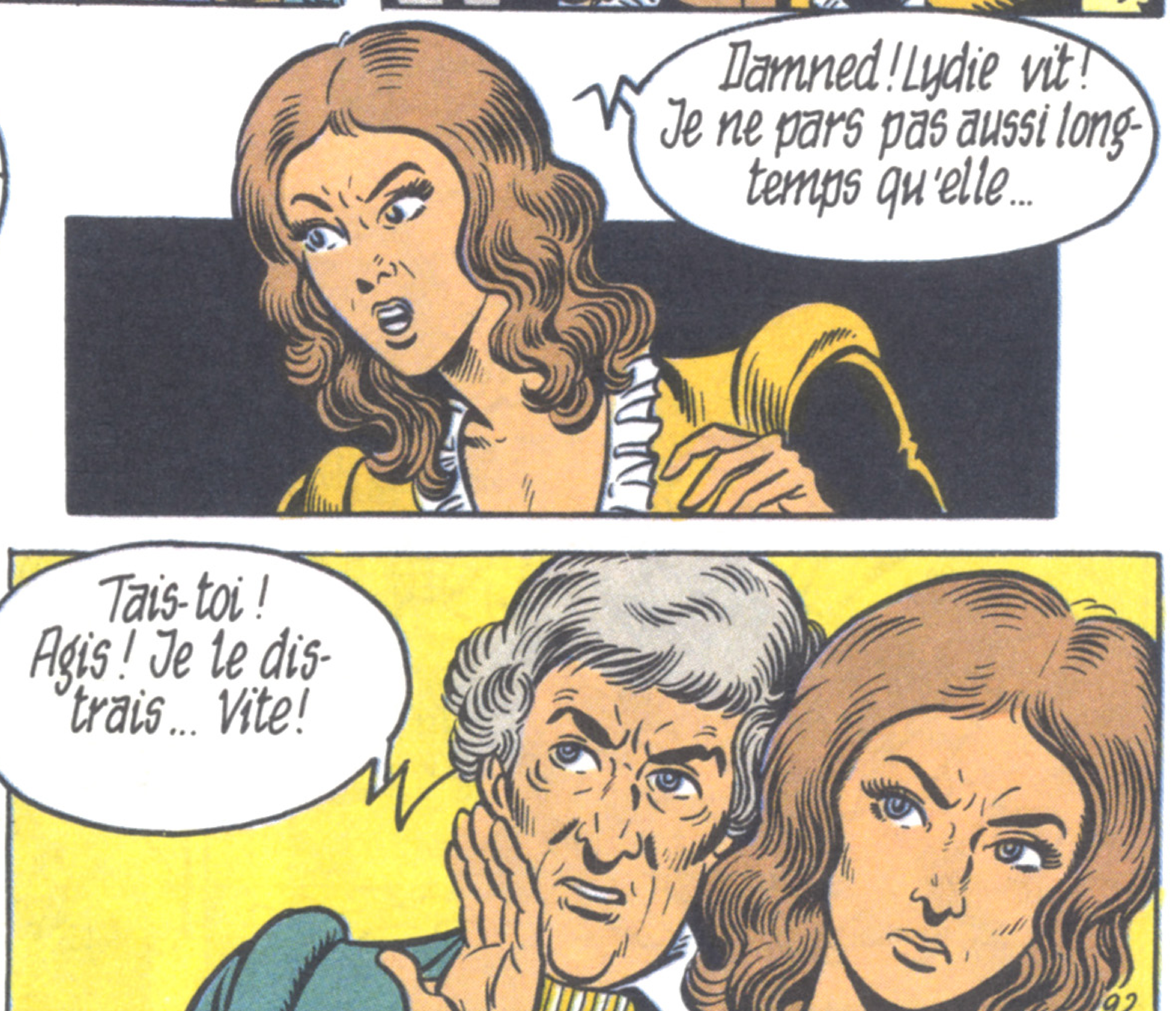

Courons chez eux; je ne veux pas rater le spectacle de cette arrestation!
90


ENTRETEMPS, CHEZ NACARVON.
Rassemble tous tes documents, Howard Dépêche-toi; nous n'avons pas une seconde à perdre


N'oublie surtout pas les araignées venimeuses, Evelyne!

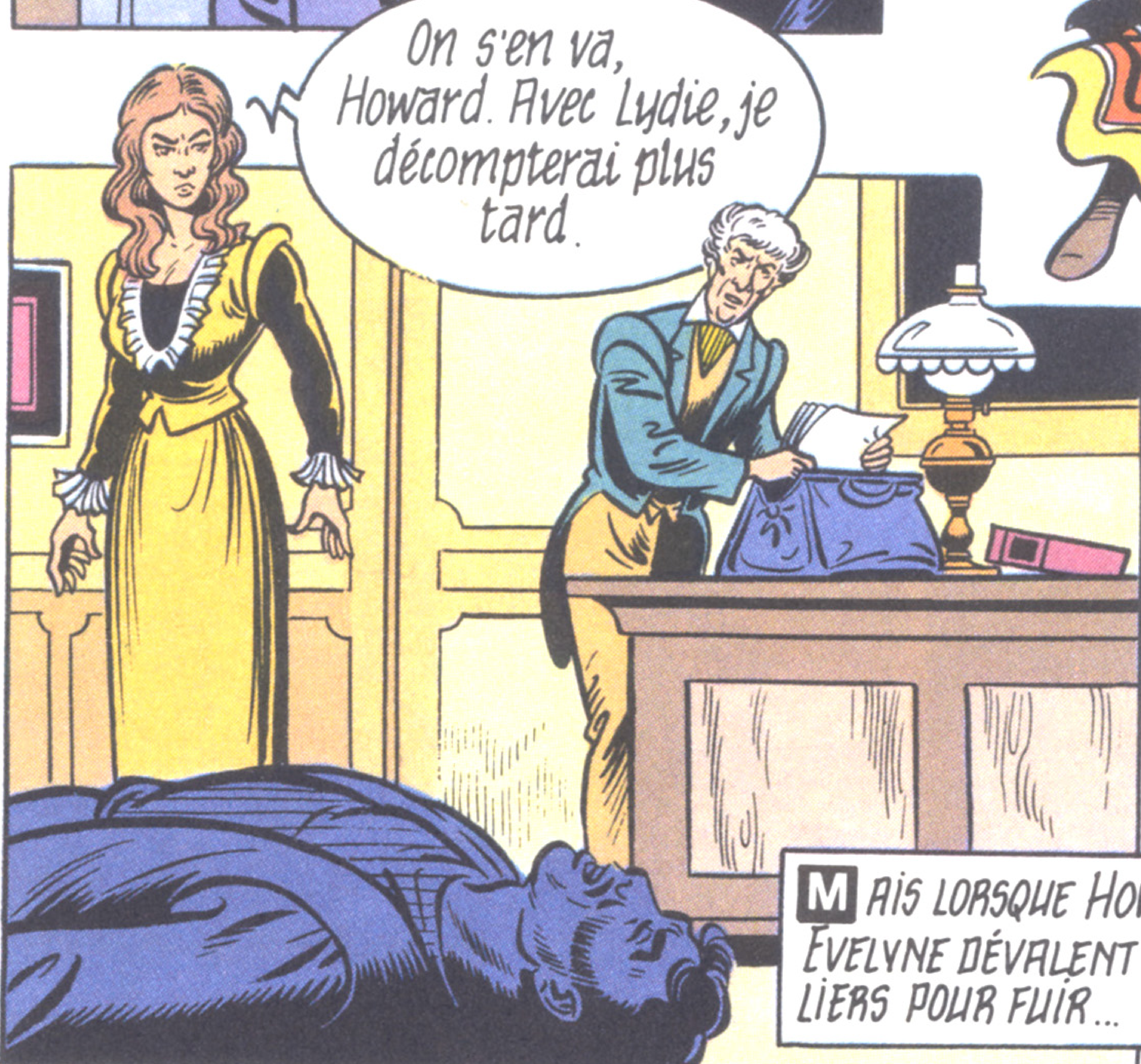

Omar! Toi! Tu devais être à Paris! Que veux-tu dire?
91

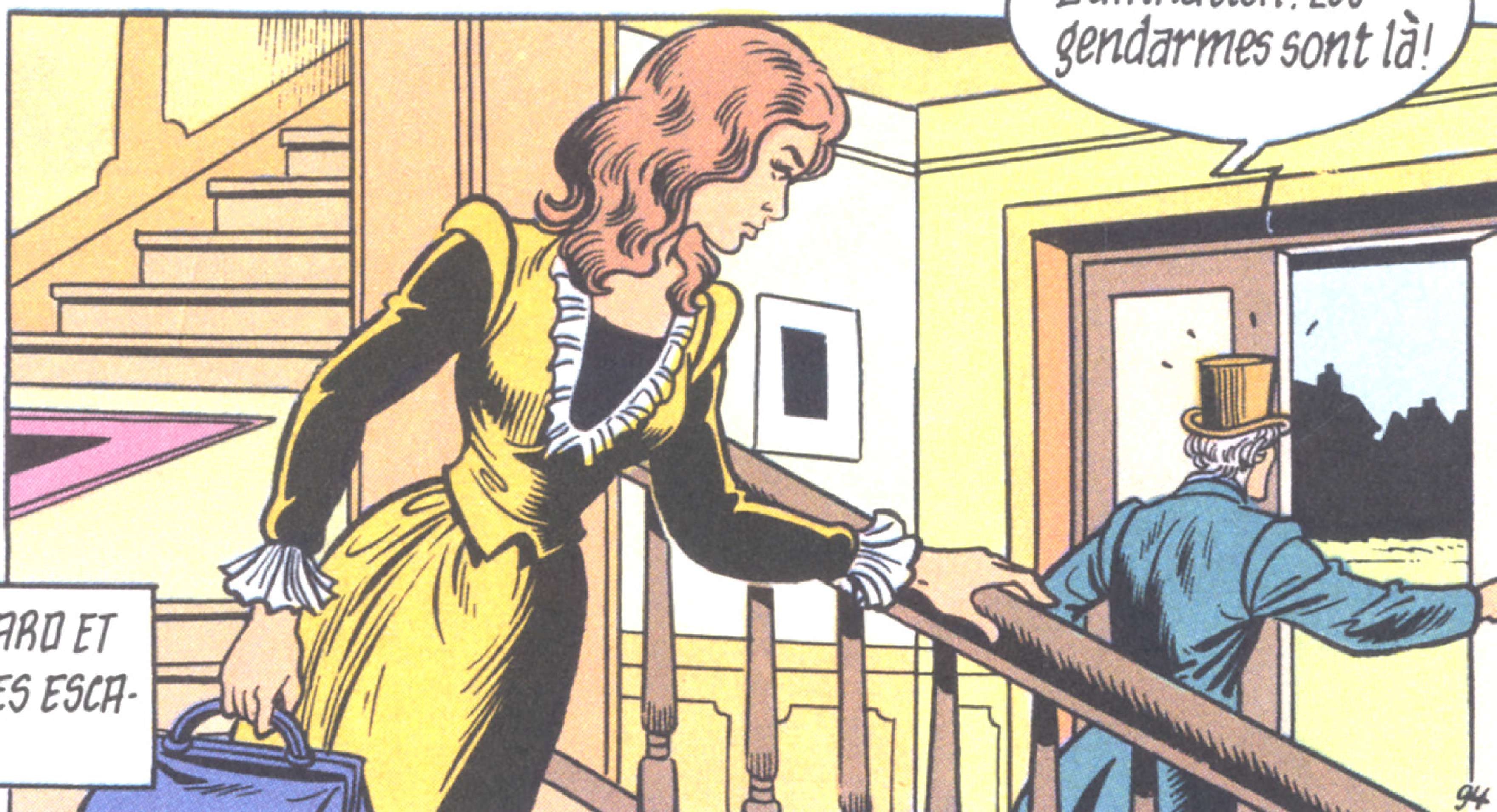

Lydie a survécu à ta tentative d'assassinat! J'ai reçu une lettre de l'hôpital et je suis revenu dare-dare. J'ai déjà été interrogé.
Howard, j'ai transporté trois caisses pour ton compte. Trois savants ont disparu J'exige une explication!


Damned! Lydie vit! Je ne pars pas aussi longtemps qu'elle...
Tais-toi! Agis! Je le distrais... Vite!
92

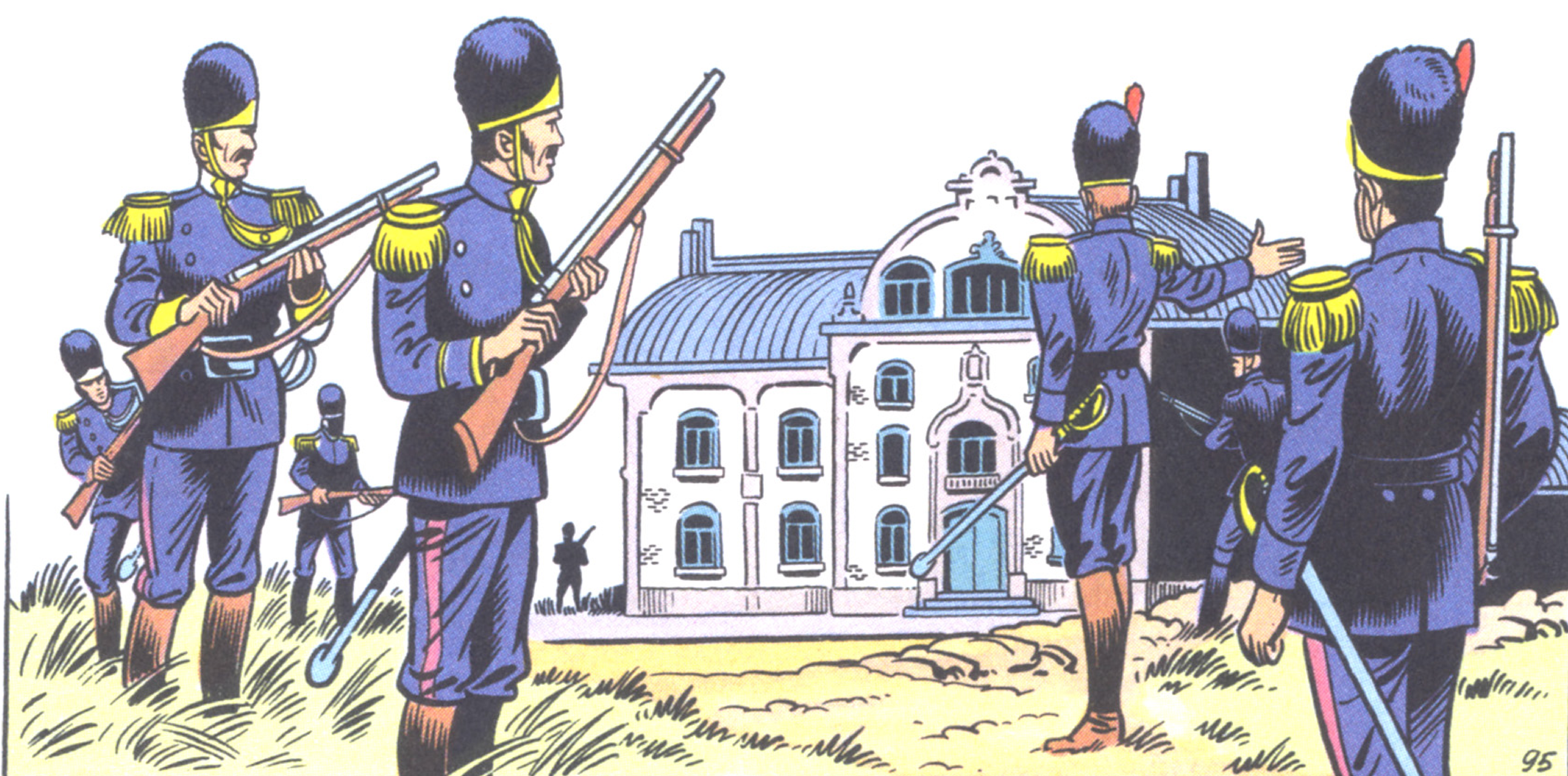

Omar, sans le savoir, tu me viens en aide. Puisque tu me soupçonnes...


... je vais t'expliquer.
93


On s'en va, Howard. Avec Lydie, je décompterai plus tard.
Mais lorsque Howard et Evelyne dévalent les escaliers pour fuir...


Damnation! Les gendarmes sont là!
94


Ils ne peuvent pas s'échapper; les gendarmes cernent la maison.


95

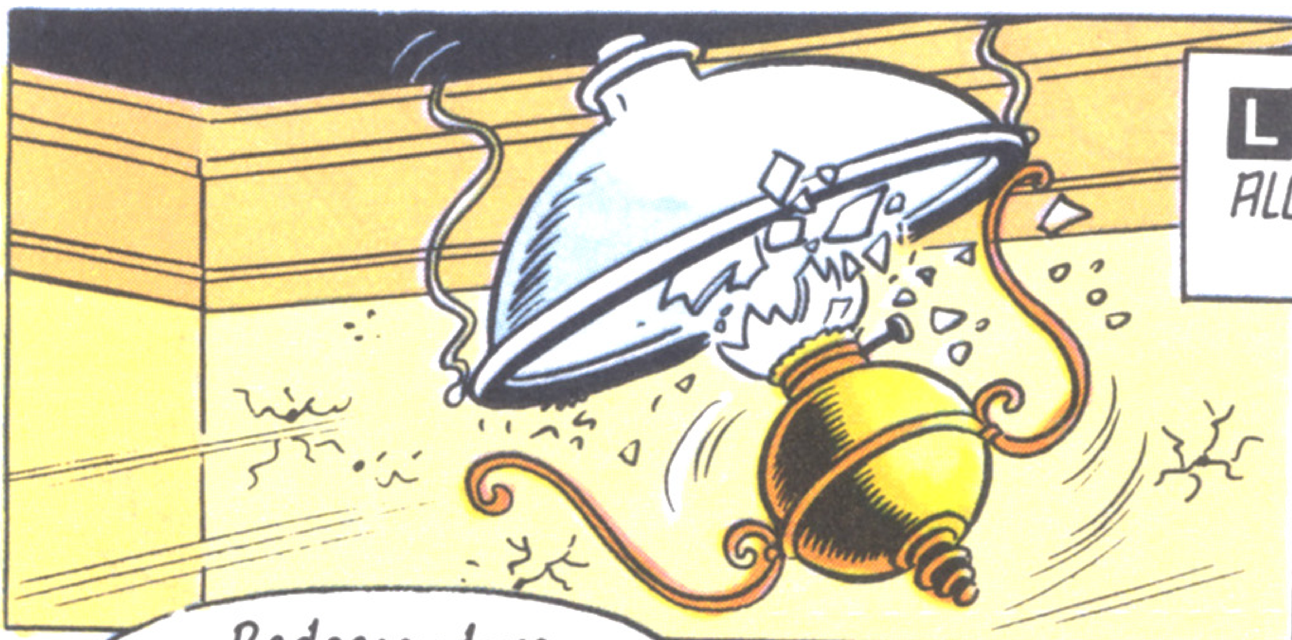

Aux étages, Evelyne! Nous vendrons chèrement notre peau!

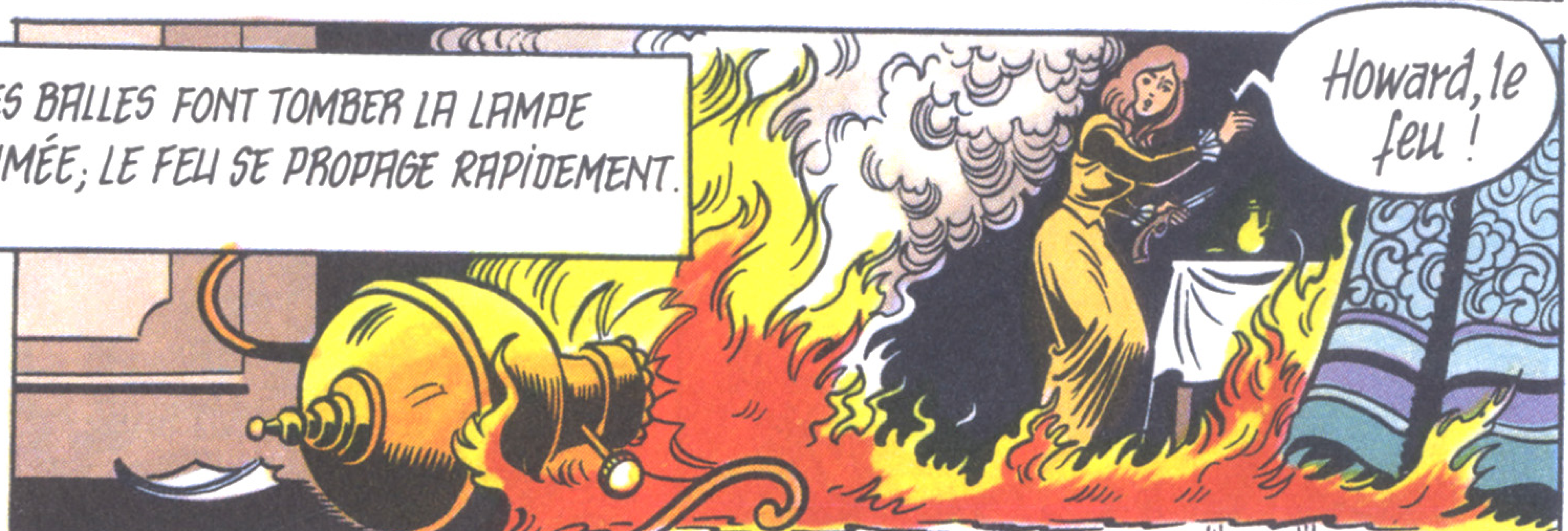

Nacarvon, nous avons ordre de vous arrêter. Sortez, les mains sur la tête.


PAN!
Voilà ma réponse! Venez nous chercher!
96

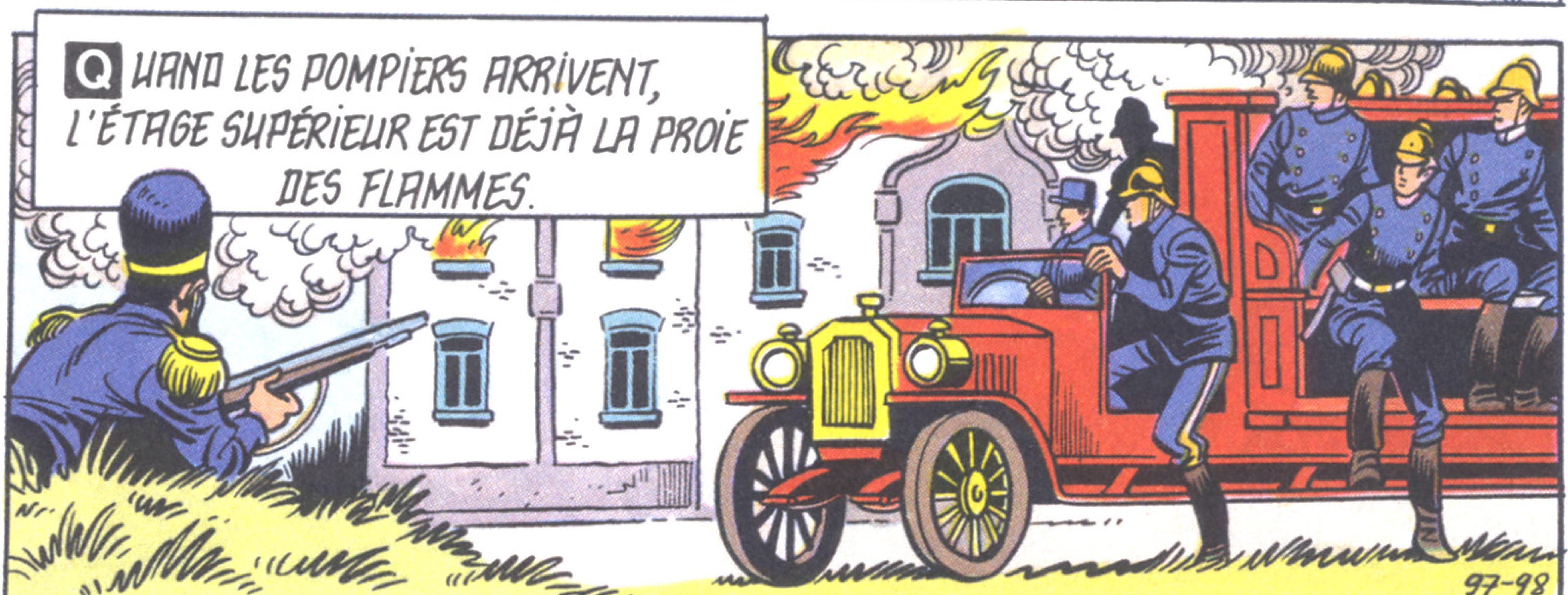

A couvert! Ouvrez le feu!

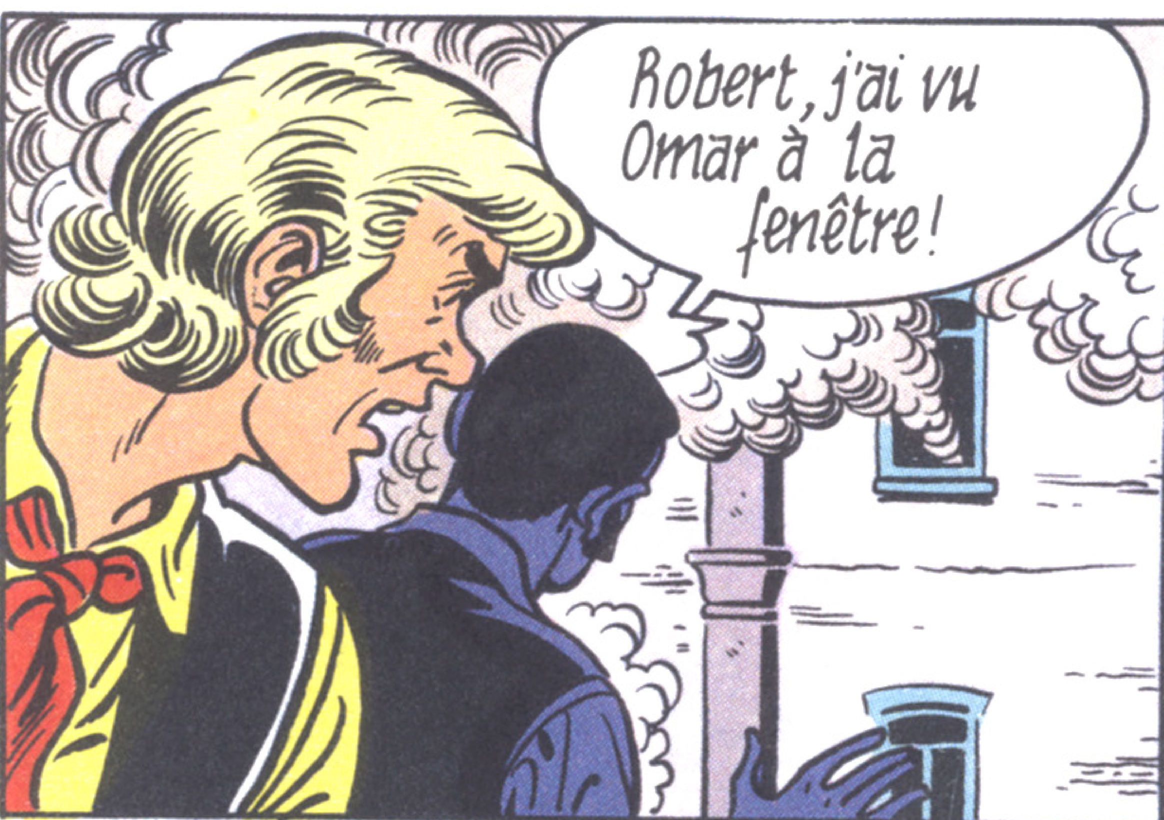

Recharge les pistolets, Evelyne. Ils ne nous auront pas!




LES BALLES FONT TOMBER LA LAMPE ALLUMÉE; LE FEU SE PROPAGE RAPIDEMENT.
Howard, le feu!

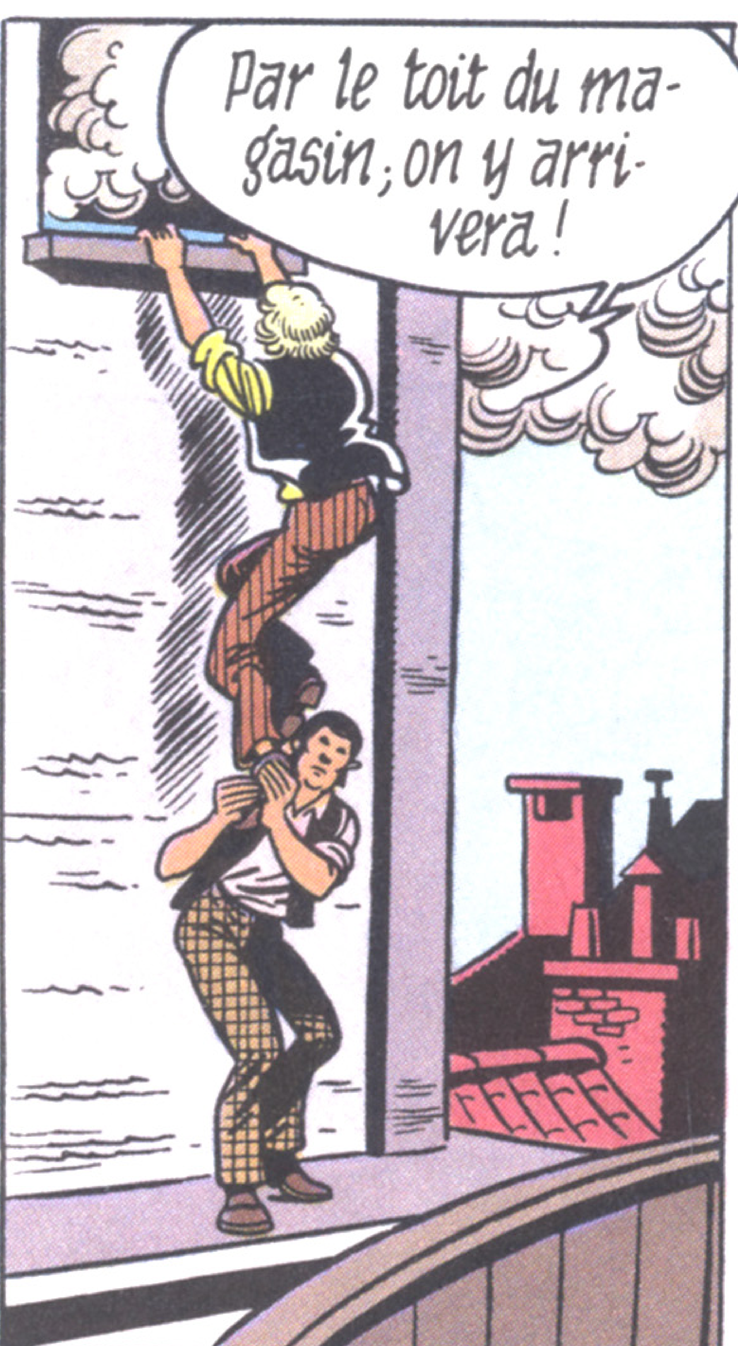

Redescendons pendant qu'il est encore temps; par les caves...

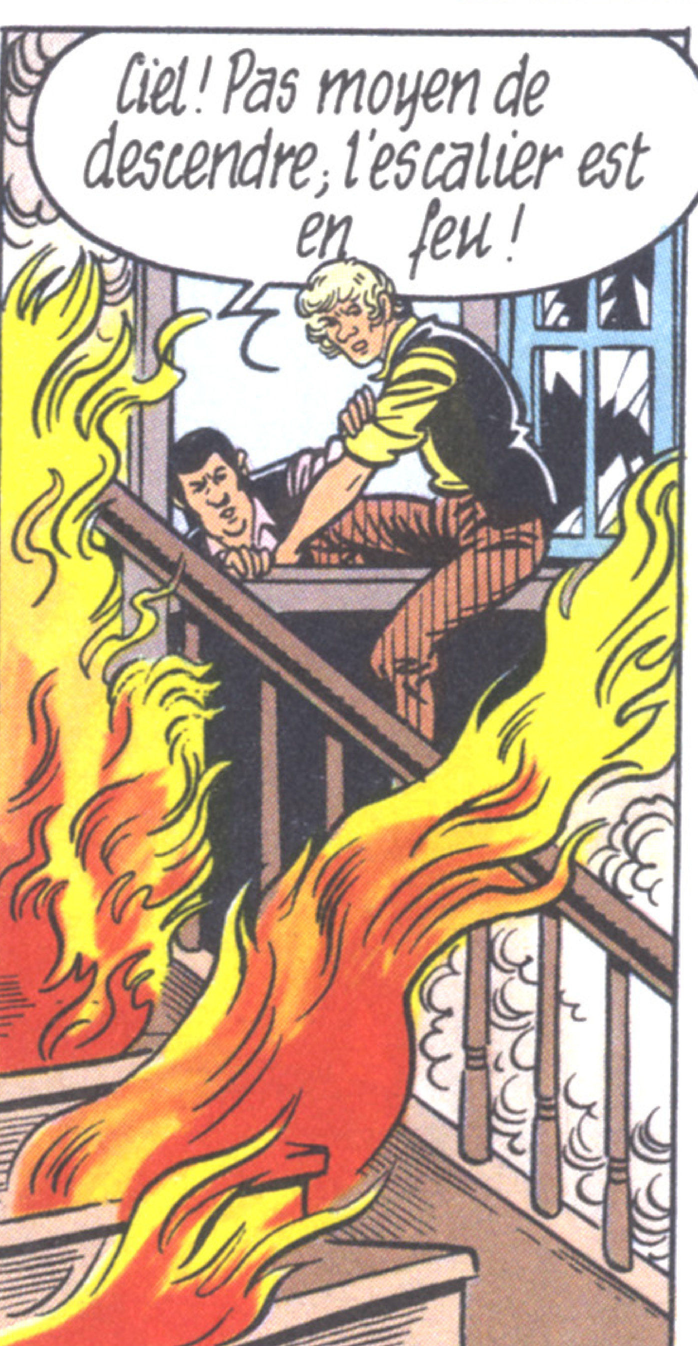

QUAND LES POMPIERS ARRIVENT, L'ÉTAGE SUPÉRIEUR EST DÉJÀ LA PROIE DES FLAMMES.
97-98

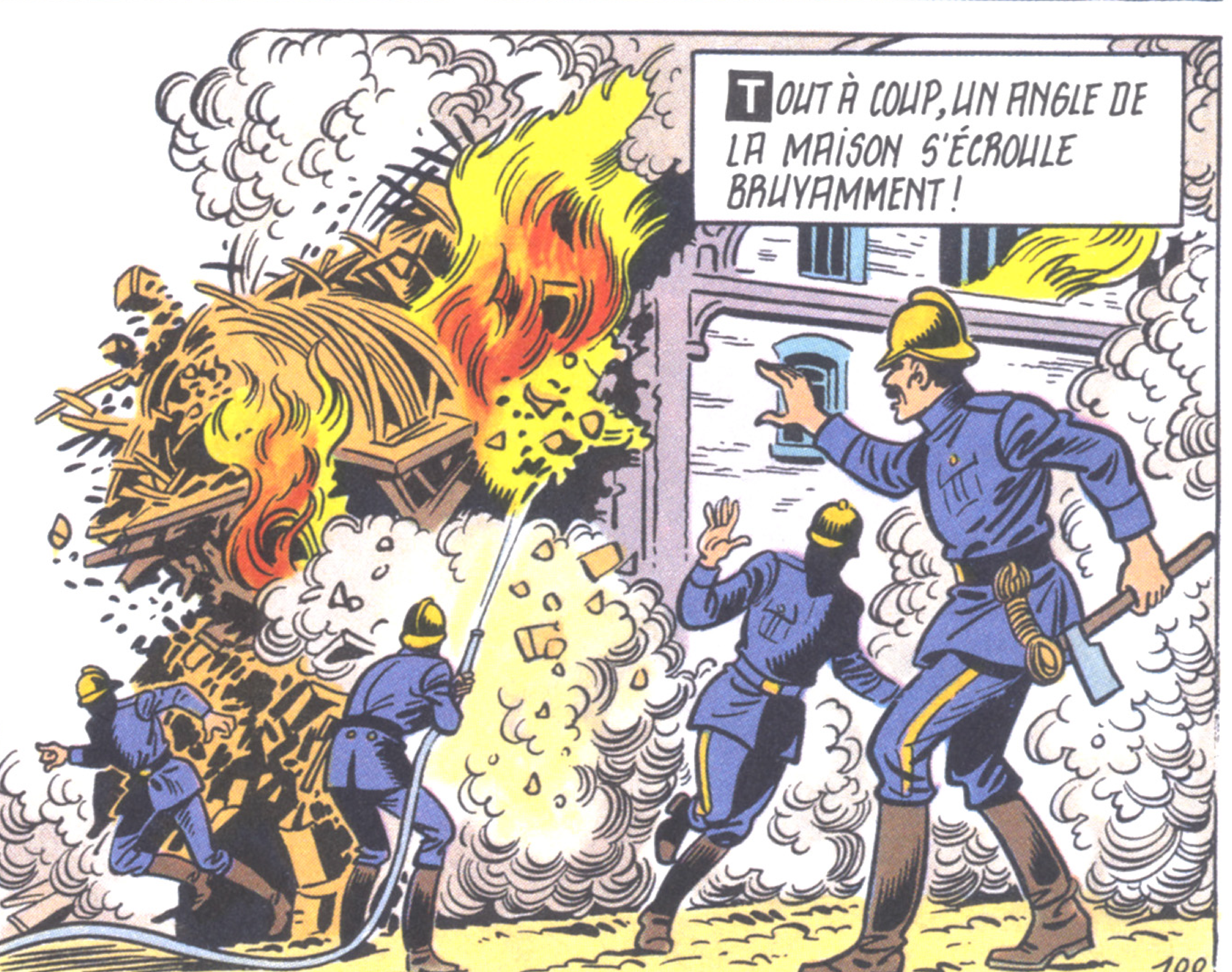

Robert, j'ai vu Omar à la fenêtre!

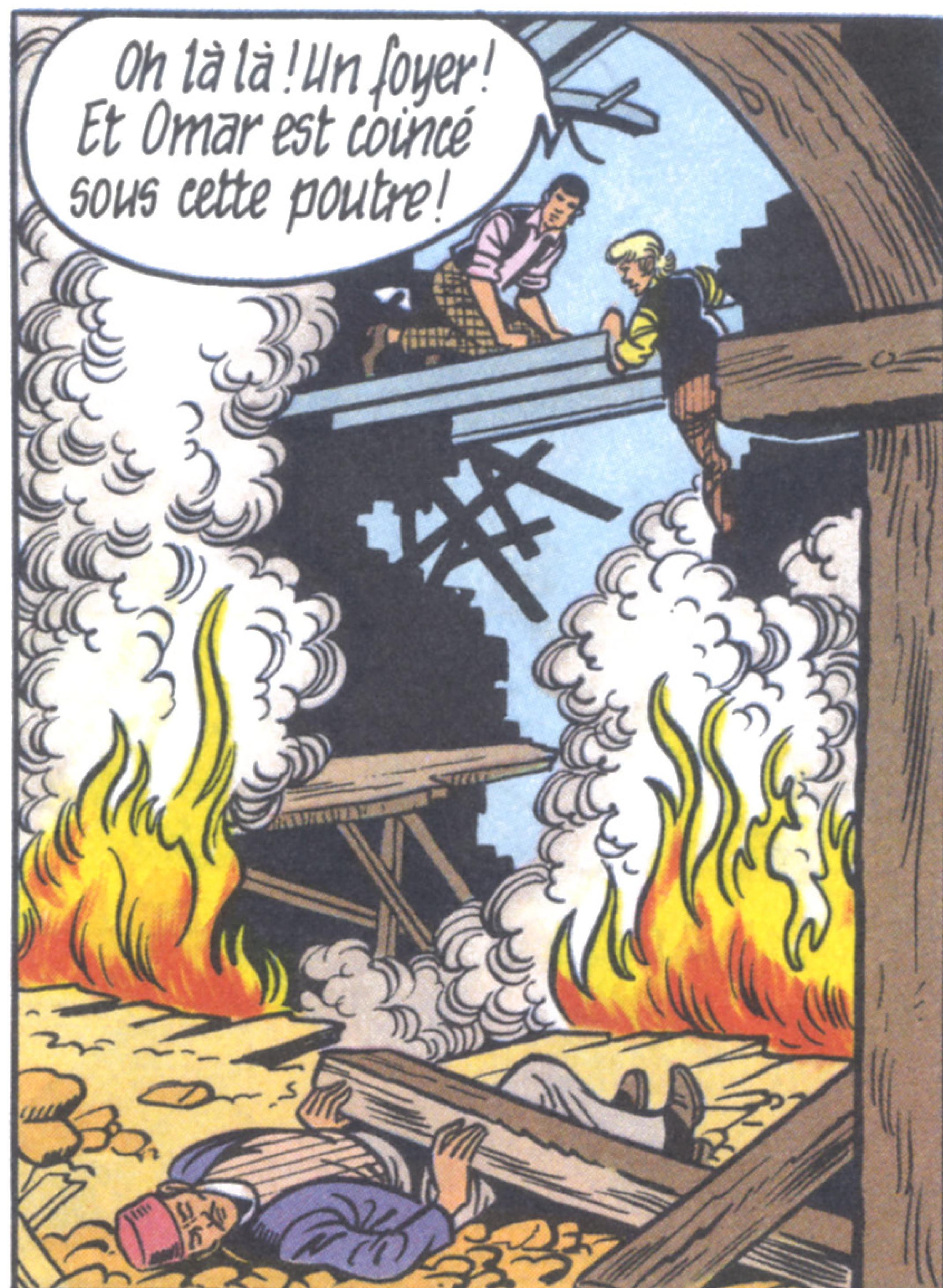

MAIS OMAR, QUI S'ÉTAIT REDRESSÉ, RETOMBE, PRIS À LA GORGE PAR LA FUMÉE.


Restez ici, vous deux! Le bâtiment va s'effondrer!
99

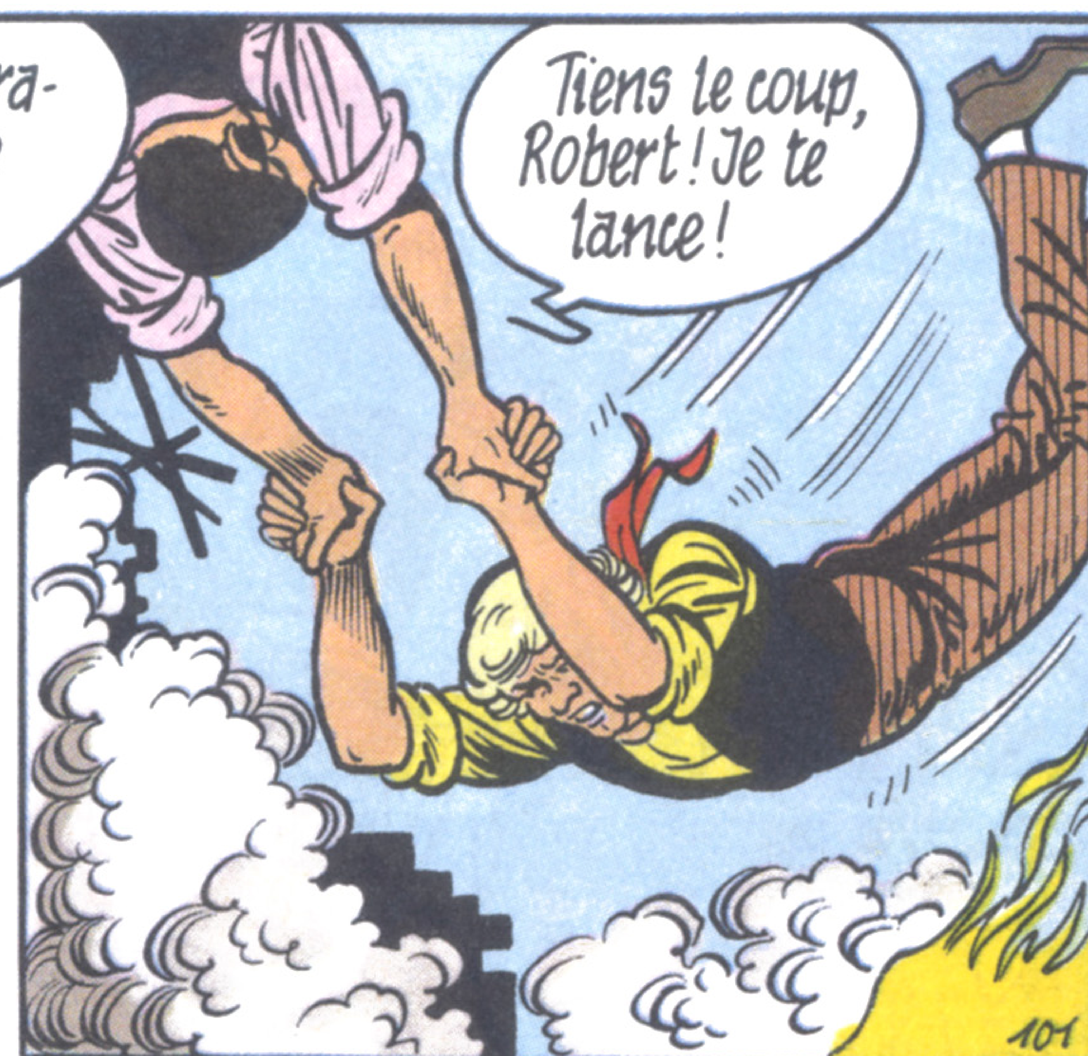

Par le toit du magasin; on y arrivera!

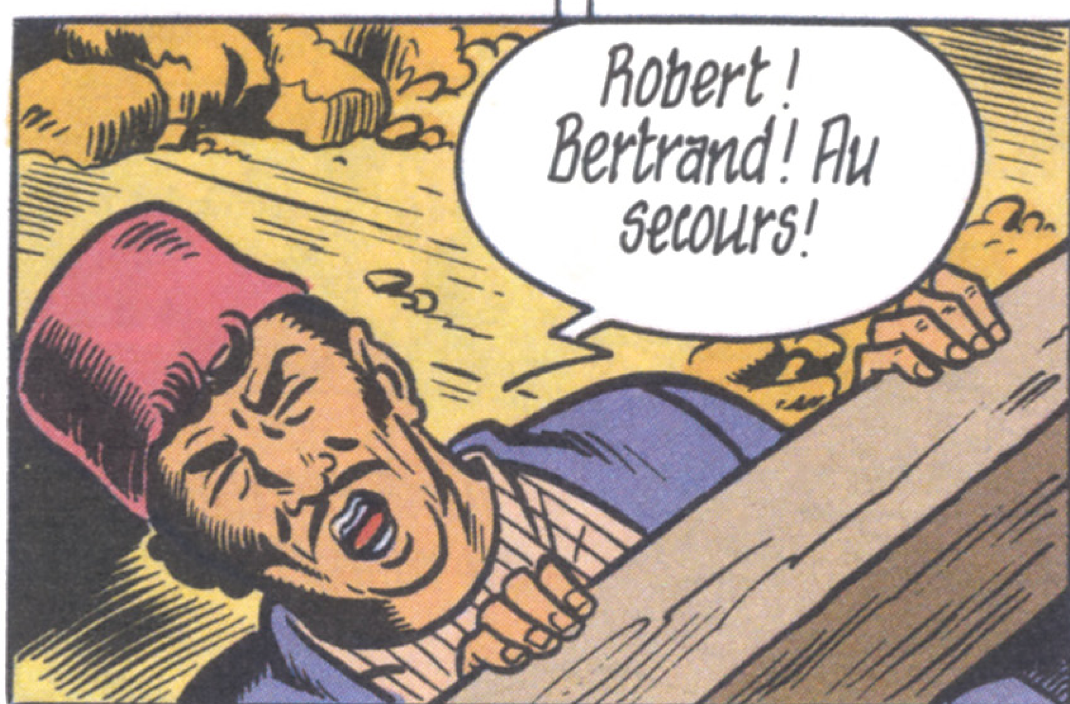

Ciel! Pas moyen de descendre; l'escalier est en feu!


TOUT À COUP, UN ANGLE DE LA MAISON S'ÉCROULE BRUYAMMENT!
100

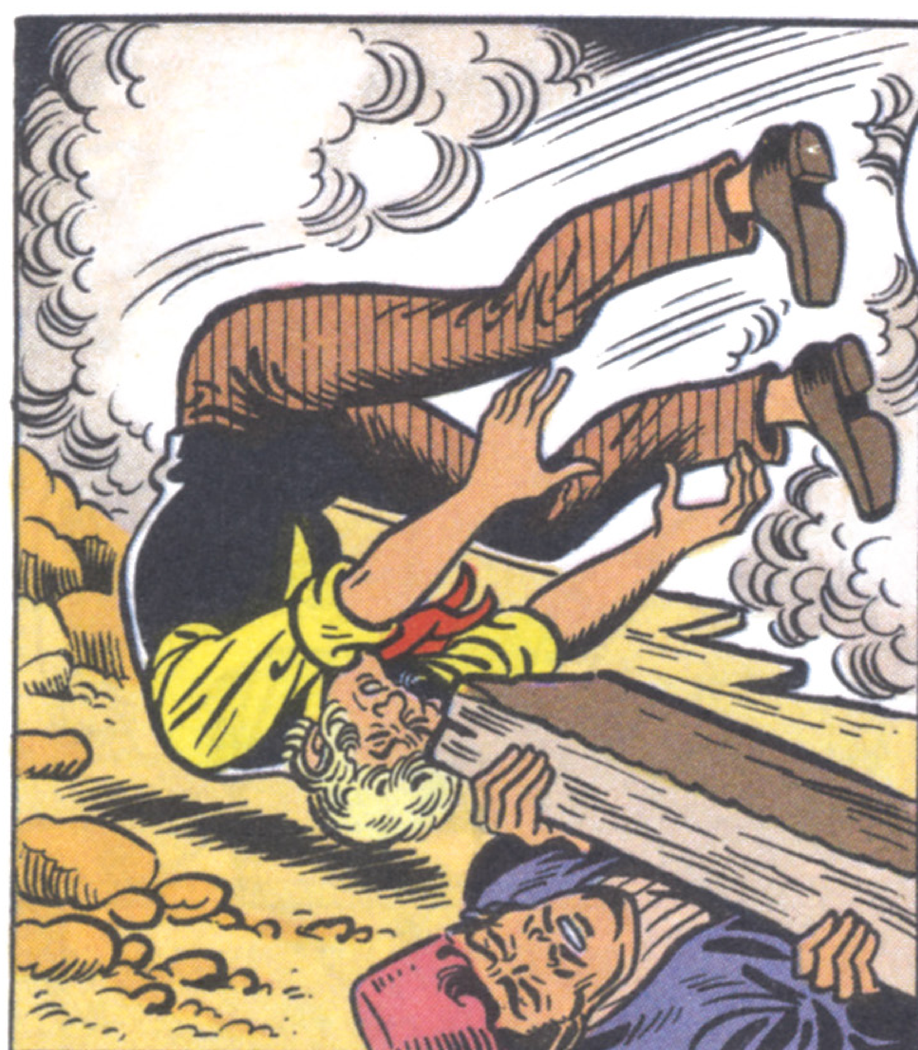

Oh là là ! Un foyer ! Et Omar est coincé sous cette poutre !


Un numéro de trapèze peut encore nous sauver !


Tiens le coup, Robert ! Je te lance !
101


Robert ! Bertrand ! Au secours !


102




Ça y est ! Traîne-le vers la fenêtre ! Les pompiers sont là avec leurs échelles !

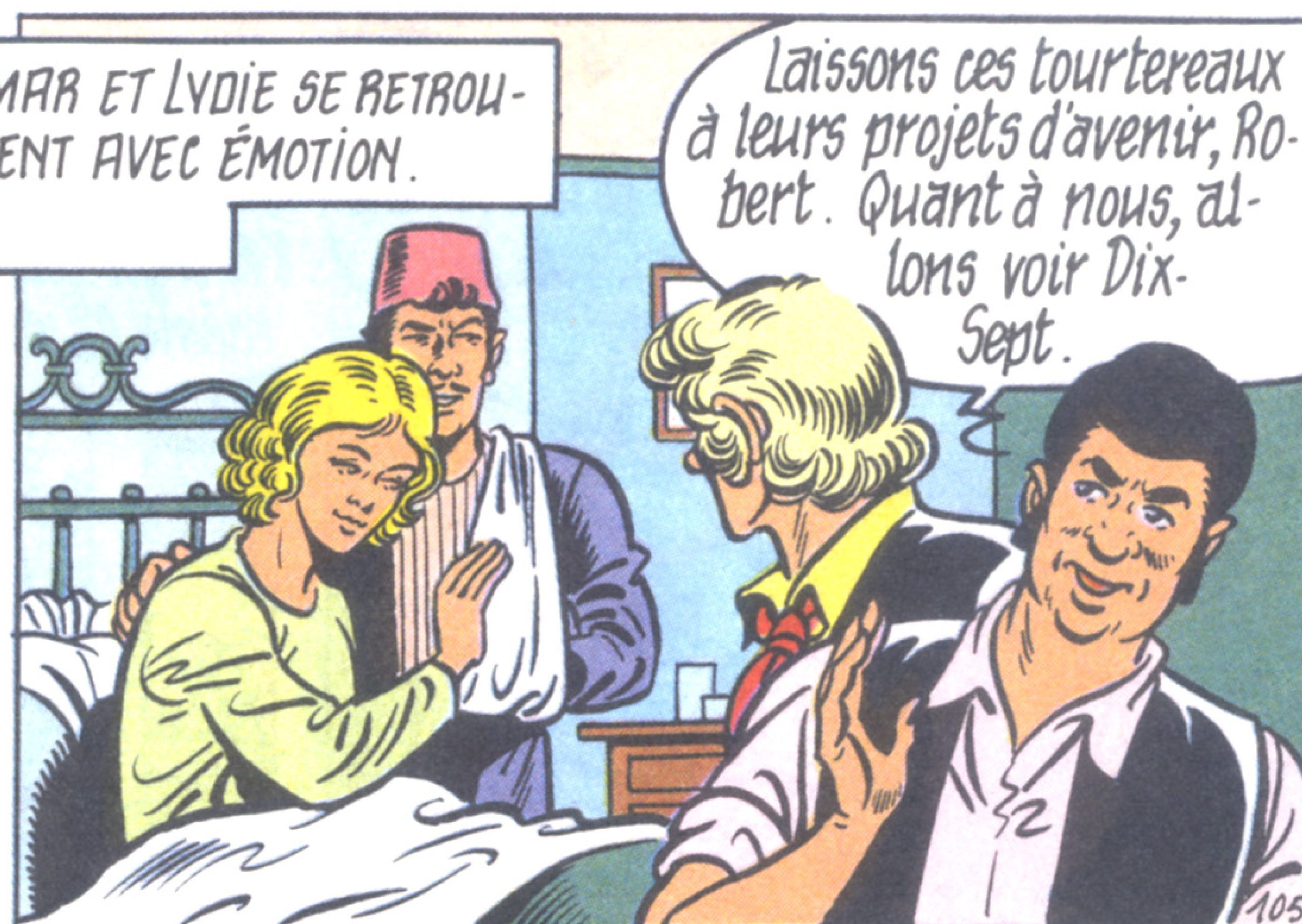

103


ENTRETEMPS, HOWARD ET EVELYNE SE FRAYENT UN CHEMIN VERS LES CAVES.


Plus d'issue, Howard ! Alors ?
Les égoûts ! Notre dernière chance, Evelyne !


Evacuez ! En arrière ! La maison s'effondre !
104


La minute suivante en effet la maison n'est plus qu'un amas de ruines fumantes, qui recouvrent les Nacarvon.

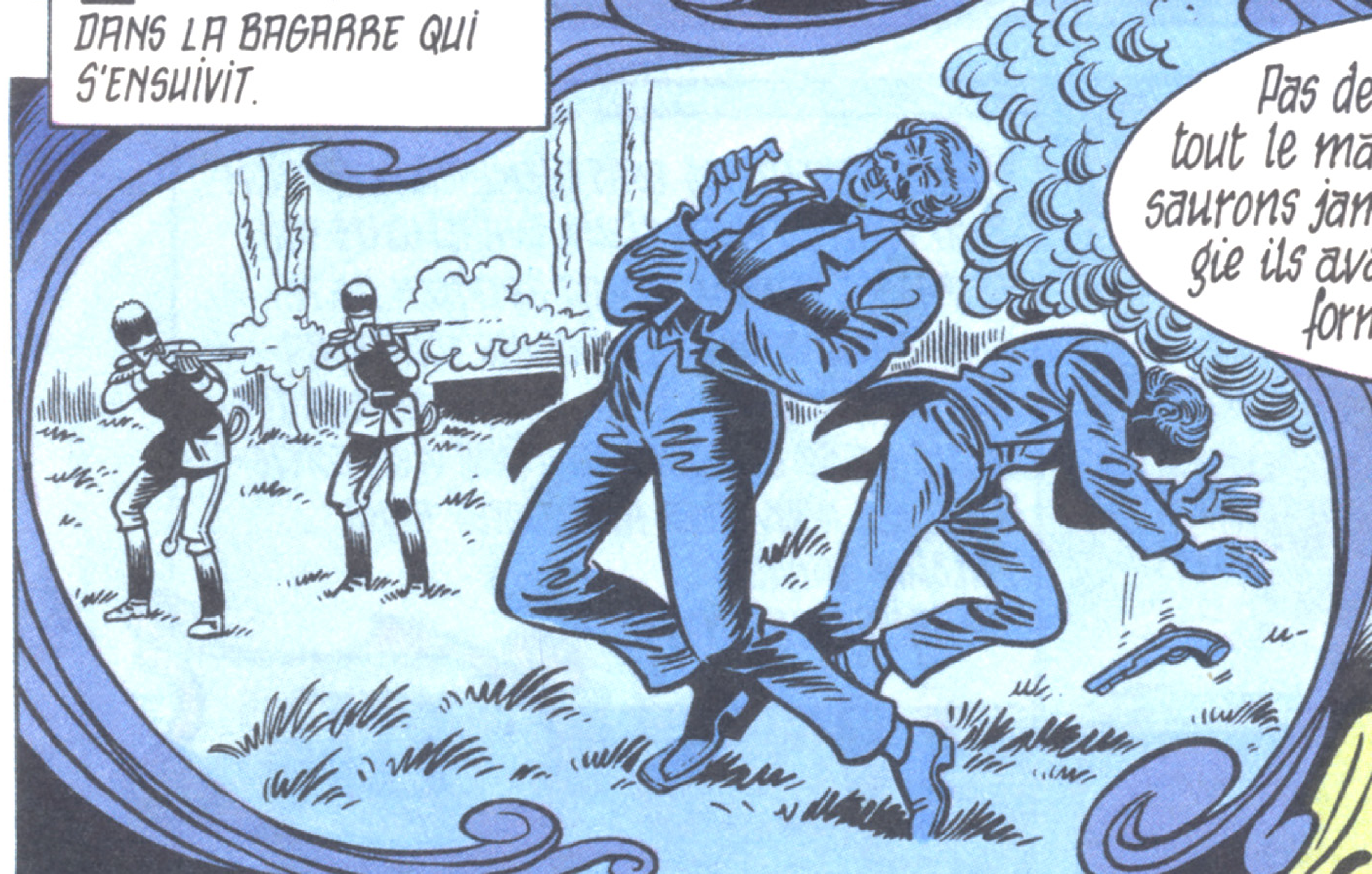

Omar et Lydie se retrouvent avec émotion.
Laissons ces tourtereaux à leurs projets d'avenir, Robert. Quant à nous, allons voir Dix-Sept.
105


L'inspecteur, qui va beaucoup mieux, apprend les dernières nouvelles.


Lonpart et Chornam sont partis avec des charrettes contenant leurs inventions sans doute, ont-ils déjà franchi la frontière.


Ce n'est pas certain, j'ai fait surveiller les postes de douane.
Je viens précisément au rapport, chef.
106

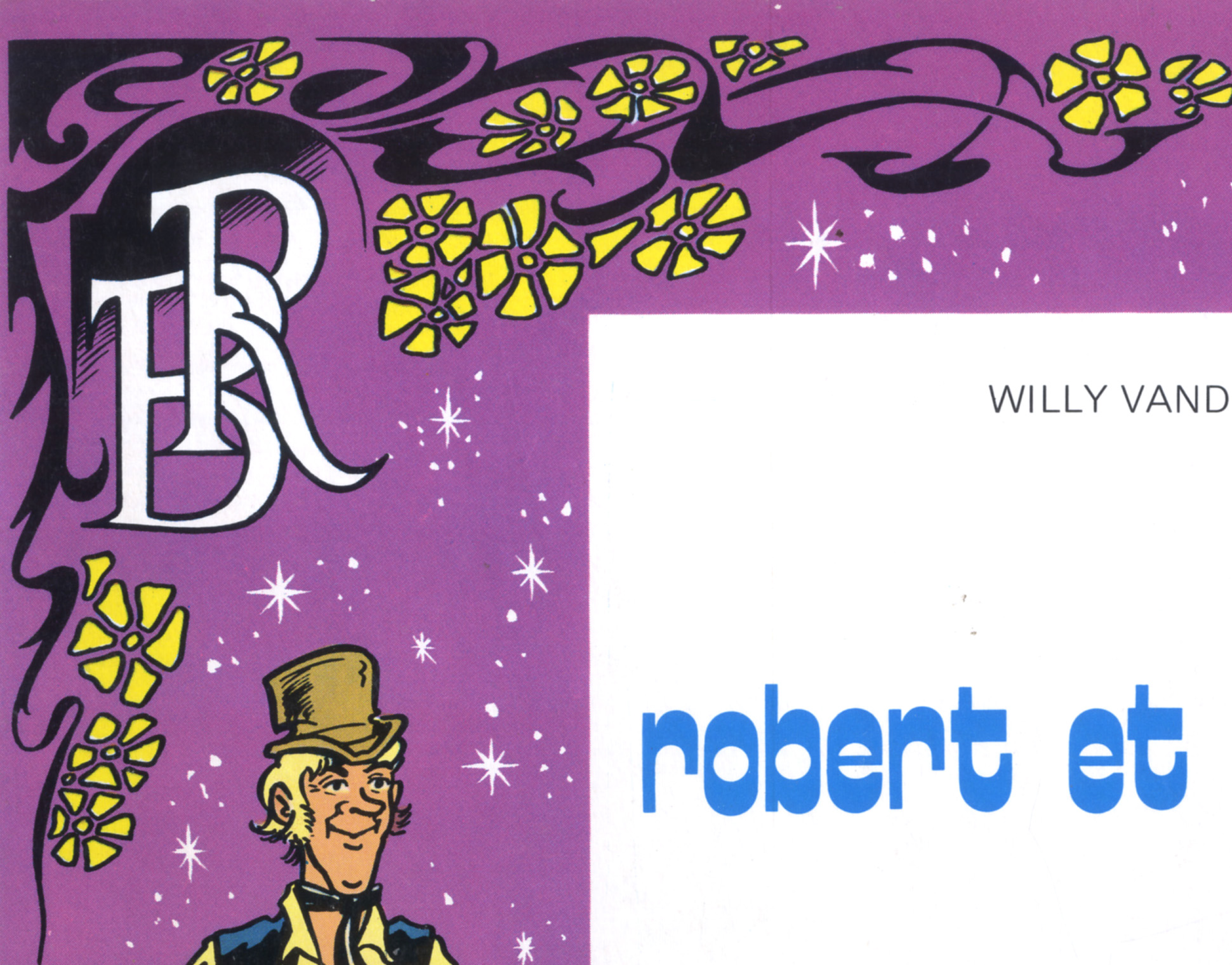

D'après le procès-verbal, les transporteurs abandonnèrent les fugitifs à la frontière, après une empoignade avec la gendarmerie
Chornam et Lonpart mirent le feu aux charrettes et se défendirent âprement.
107


Ils furent tués net dans la bagarre qui s'ensuivit.


Pas de survivant donc et tout le matériel détruit ! Nous ne saurons jamais quelle source d'énergie ils avaient trouvée, par la forme pyramidale.
A-t-on retrouvé les restes de Howard et d'Evelyne ?
108

Dans les sous-sols effondrés, on a trouvé deux cadavres pratiquement méconnaissables; un homme et une femme. D'après les vêtements, on a identifié les Nacarvon.
Alors, la découverte de Howard restera à jamais une énigme. Les pyramides peuvent-elles vraiment capter, accumuler de l'énergie cosmique ? Je voudrais tout de même étudier la question...
Ah non, inspecteur ! Ne perdez pas votre temps. Les gens croient si facilement des choses bizarres, espérant toujours améliorer leur sort
109
Que Howard ait effectivement découvert une énergie infernale, nous pouvons évidemment l'attester. Mais cette histoire de pyramides captant...
... des fluides cosmiques ne servait sans doute qu'à voiler la véritable origine de l'invention.
Pour moi, cette forme pyramidale ne signifie strictement rien...
AÏE!
... à moins de s'asseoir dessus !
110
Dès que Omar et Lydie sont complètement rétablis, ils se marient et s'embarquent ensemble pour l'Egypte.
Nous allons nous fixer au Caire où je vais monter une entreprise personnelle. Je dirigerai des fouilles au désert pour mettre à jour des tombeaux de pharaons. Et vous ? Vous ne pensez pas à vous marier, à vous établir ?
Oh si, Omar, mais... heu... j'attends que Robert ait trouvé la femme de ses rêves. L'ennui, c'est qu'il rêve si peu !
111
Et voilà un couple heureux, Bertrand. Mais nous ne les reverrons pas de sitôt. Dommage !
Mais en cela nos amis chemineaux se trompent fort. De mystérieux événements vont se passer dans le désert égyptien. Ils feront à nouveau l'objet d'une collaboration passionnante. Et ce, beaucoup plus tôt qu'ils ne se l'imaginent. Nous vous conterons ces nouvelles aventures dans l'album suivant : "Menaces égyptiennes".
FIN

Imprimerie et Reliure
BREPOLS Turnhout





WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1 L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7 Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11 La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14 La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17 Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir
20. Le dernier chèvralier
21 Le duel
22. La ferme aux loups
23. Valériane a disparu
24 Le trésor des Templiers
25. L'ennemi des elfes
26. La secte secrète
27 Le feu vengeur
28. L'enfer de Solferino
29. L'énigme Zarata
30. Secrets du Mont Blanc
31 Les Dinosaures
32. Fantôme sur la voie 7
33. Le Hollandais Volant
34 Filles du soleil
35. Le démon de Paracelse
36. La maison moribonde
37 Le loup blanc
38. Le Médium
39. Quand meurent les corbeaux
40. La main maléfique
41 Apparitions
42. La licorne
43. Le grand mystère I
44 Le grand mystère II
45. La malédiction de Hyavar
46. Redoutables momies
47 Menaces Egyptiennes

ISBN: 90 02 01837 1 D/1984/0034/295 1/11/1984